

Учебный план к программе «Весёлый каблучок»

1-й год обучения (5-6 лет). Стартовый уровень.

№ п/п	Названия раздела темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Азбука танца	14	4	10	Анализ выполнения
1.1.	Постановка корпуса	3	1	2	
1.2.	Партерная гимнастика	4	1	3	
1.3.	Упражнения для корпуса	3	1	2	
1.4.	Виды танцевального шага	4	1	3	
2.	Язык танца	17	5	12	Итоговое занятие
2.1.	Танцевальные движения	4	2	2	
2.2.	Парные движения	4	2	2	
2.3.	Упражнения с предметами	5		5	
2.4.	Ориентация в пространстве	4	1	3	
3.	Этикет танца	5	1	4	Взаимоанализ выполнения
4.	Игра-начало	15	5	10	Презентация образов
4.1.	Работа над мимикой лица	5	1	4	
4.2.	Этюды	4	1	3	
4.3.	Слушание музыки	6	3	3	
5.	Репертуар	17	5	12	Открытое занятие, концерт
5.1.	Кадриль	3	1	2	
5.2.	Часики	2		2	
5.3.	Гномы	2	1	1	
5.4.	Цыплята	2		2	
5.5.	Веселые поварята	2		2	
5.6.	Куклы карабаса	2	1	1	
5.7.	Танец цветов	2	1	1	
5.8.	Хорошее настроение	2	1	1	
	ИТОГО	68	20	48	

Учебный план.

2-й год обучения (6-7 лет). Базовый уровень.

№ п\п	Названия раздела темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Азбука танца»	14	4	10	Взаимоанализ выполнения
1.1.	Постановка корпуса	3	1	2	
1.2.	Партерная гимнастика	4	1	3	
1.3.	Упражнения для корпуса	3	1	2	
1.4.	Виды танцевального шага	4	1	3	
2.	«Язык танца»	17	5	12	Контрольный урок
2.1.	Танцевальные движения	4	2	2	
2.2.	Парные движения	4	2	2	
2.3.	Упражнения с предметами	5		5	
2.4.	Ориентация в пространстве	4	1	3	
3.	«Этикет танца»	5	1	4	Взаимоанализ выполнения
4.	«Игра-начало»	15	5	10	Презентация образов
4.1.	Работа над мимикой лица	5	1	4	
4.2.	Этюды	4	1	3	
4.3.	Слушание музыки	6	3	3	
5.	«Репертуар»	17	5	12	Отчетный концерт, открытое занятие
5.1.	Журавли	3	1	2	
5.2.	Смайлики	2		2	
5.3.	Мечты Дуремара	2	1	1	
5.4.	Зимняя сказка	2		2	
5.5.	Казачий танец	2	1	1	
5.6.	Цыганский танец	2	1	1	
5.7.	Доброта	2	1	1	
5.8.	Детство наше золотое	2		2	
	ИТОГО	68	20	48	

Содержание учебного (тематического) плана.

1-й год обучения (5-6 лет). Стартовый уровень.

1. «Азбука танца».

1.1. Постановка корпуса.

Теория: «Что такое танец?», «Что такое корпус?».

Практика: Разучивание 1, 2, 6 танцевальных позиций ног

1.2 Партерная гимнастика.

Теория: «Для чего нужна партерная гимнастика?».

Практика: Разучивание упражнений «Птенчики», «Паучок», «Два медведя» «Карандаш»

1.3 Упражнения для корпуса.

Теория: Сведения о гибкости, пластике человеческого тела.

Практика: Разучивание общей музыкальной разминки под ритмическую музыку.

1.4 Виды танцевального шага.

Теория: История возникновения видов танцевального шага.

Практика: Разучивание хороводного, дробного, приставного шагов.

2. «Язык танца».

2.1 Танцевальные движения.

Теория: Просмотр разных танцевальных движений, беседа о них.

Практика: Разучивание танцевальных движений «Распашонка», «Ковырялочка», «Самоварчик».

2.2 Парные движения.

Теория: «Какие танцы исполняются в паре». Просмотр видео («Полька», «Кадриль», «Вальс»).

Практика: Разучивание парных танцевальных движений «Лодочка», «Корзиночка» «Ладушки».

2.3 Упражнения с предметами.

Практика: Разучивание упражнения с платочками, игра с ленточками.

2.4 Ориентация в пространстве.

Теория: Разные виды построения.

Практика: Разучивание перестроений: «круг», «шеренга», «колонна», «врассыпную».

3. «Этикет танца».

Теория: Просмотр видео.

Практика: Разучивание видов танцевальных поклонов.

4. «Игра – начало».

4.1 Работа над мимикой лица.

Теория: Беседа о строении лица, лицевых мышцах.

Практика: выразить настроение: весело, грустно, обидно.

4.2 Этюд.

Теория: «Что такое этюд?».

Практика: Этюды: «Веселая бабочка», «Сонный котенок», «Злюка».

4.3 Слушание музыки.

Теория: Знакомство с творчеством композитора, история создания произведения.

Практика: Прослушивание музыкальных произведений: «Марш деревянных солдатиков», «Баба яга», «Игра в лошадки» П.И. Чайковского.

5. Танцевальный репертуар.

5.1 «Кадриль».

Теория: История возникновения танца.

Практика: Разучивание танцевальных движений «Вертушки», «Дробушки».

5.2 «Часики».

Практика: Разучивание движений рук, работа над качеством исполнения.

5.3 «Гномы».

Теория: Чтение и обсуждение сказки «Белоснежка и семь гномов».

Практика: Разучивание движений с фонариками, перестроений.

5.4 «Цыплята».

Практика: Разучивание характерных танцевальных движений.

5.5 «Веселые поварята».

Практика: Разучивание танцевальных движений с бутафорскими ложками.

5.6 «Куклы Карабаса».

Теория: Беседа о сказке «Приключения Буратино».

Практика: Разучивание характерных танцевальных движений.

5.7 «Танец цветов».

Теория: «Какие цветы вы знаете?».

Практика: Разучивание плавных движений, перестроений.

5.8 «Хорошее настроение».

Теория: Беседа «Весело – грустно». Причины разного настроения.

Практика: Разучивание веселых, ритмичных, современных движений.

2-й год обучения (6 – 7 лет). Базовый уровень.

1. «Язык танца»

1.1. Постановка корпуса.

Теория: «Что помогает нам передавать движения?».

Практика: Выполнение первой, второй, шестой танцевальных позиций ног; знакомство с третьей, четвертой, пятой позициями ног. Знакомство с основными позициями рук в танце.

1.2 Партерная гимнастика.

Теория: Польза партерной гимнастики.

Практика: Разучивание упражнений: «Бабочка», «Ежик», «Столик», «Березка», «Кораблик», «Скорпион».

1.3 Упражнения для корпуса.

Теория: Просмотр ритмической гимнастики, обсуждение.

Практика: Разучивание общей разминки под ритмическую музыку.

1.4 Виды танцевального шага.

Теория: История возникновения видов танцевального шага.

Практика: Разучивание переменного шага, шага польки, шага с притопом.

2. «Язык танца».

2.1 Танцевальные движения.

Теория: Просмотр разных танцевальных движений. Беседа о них.

Практика: Разучивание танцевальных движений: «Падебаск», «Ковырялочка на прыжке», «Дробушечки».

2.2 Парные движения.

Теория: Дополнить сведения о парных танцах («Полонез», «Менуэт», «Мазурка»).

Практика: Совершенствовать выполнение знакомых танцевальных движений в паре, познакомить с шагом вальса, торжественным выходом в Полонезе, элементами Менуэта.

2.3 Упражнения с предметами.

Практика: Разучивание упражнения с султанчиками, игра со снежками.

2.4 Ориентация в пространстве.

Теория: Разные виды построений и перестроений.

Практика: Закрепление построений: «круг», «шеренга», «колонна», «враспынную». Разучивание: «Расчесочка», «Змейка с воротцами».

3. «Этикет танца».

Теория: Просмотр видео, обсуждение.

Практика: Закрепление знакомых видов поклона, разучивание новых.

4. «Игра – начало».

4.1 Работа над мимикой лица.

Теория: Беседа о строении лица, лицевых мышцах.

Практика: Передать состояние: «вкусно», «кисло», «горько», «Радостно».

4.2 Этюд.

Теория: «Что такое этюд?».

Практика: Этюды: «Танцующий слон», «Хитрая лиса», «Важный петух», «Плакса», «Веселушка».

4.3 Слушание музыки.

Теория: История возникновения произведения, автор.

Практика: Прослушивание произведений: Э. Григ: «В пещере горного короля», М. Глинка: «Марш Черномора», Ф. Лемарк: «Птичка и пудель», П.И. Чайковский: «Сладкая греза», «Болезнь куклы».

5. Танцевальный репертуар.

5.1 «Журавли».

Теория: «Какие птицы живут в нашем крае?».

Практика: Разучивание танцевальных движений с крыльями, выполнение перестроений.

5.2 «Смайлики».

Практика: Разучивание танца с «рожицами смайликов»

5.3 «Мечты Дуремара».

Теория: Беседа о сказке «Золотой ключик».

Практика: Разучивание танца, выполнение танцевального «батла».

5.4 «Зимняя сказка».

Теория: Просмотр видео-зарисовок о зиме. Беседа о Снегурочке, снежинках.

Практика: Разучивание танца, движений с большим покрывалом.

5.5 «Казачий танец».

Теория: История возникновения танца, просмотр народных казачьих традиций.

Практика: Разучивание характерных танцевальных движений.

5.6 «Цыганский танец».

Теория: История возникновения танца, просмотр костюмов и обычаев.

Практика: Разучивание характерных танцевальных движений, движений с юбками.

5.7 «Доброта».

Теория: «Доброта спасет мир» Беседа о человеческих качествах.

Практика: Разучивание парного танца.

5.8 «Детство наше золотое».

Практика: Разучивание современного ритмичного танца.

2.1 Календарный учебный график.

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	37
2.	Количество часов в неделю	4
3.	Количество часов (всего)	136
4.	Недель в первом полугодии	25
5.	Недель во втором полугодии	26
6.	Начало занятий	01.10.
7.	Каникулы	01.06 – 31.08
8.	Выходные дни	Суббота, воскресенье
9.	Окончание учебного года	31.05