

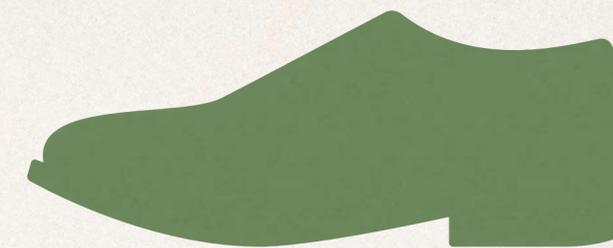
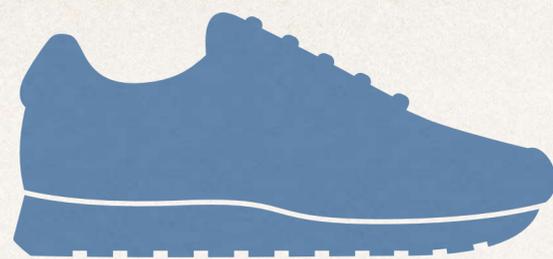
# ОБУВЬ

Проект

---

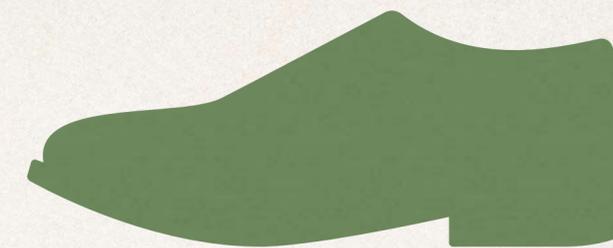
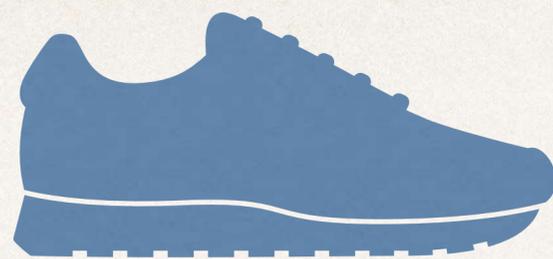
2019 год

# О ПРОЕКТЕ



- ❖ Участники проекта: дети, воспитатели группы, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, родители
- ❖ Тип проекта: познавательный, творческий
- ❖ Срок реализации проекта: краткосрочный (II неделя февраля)
- ❖ Форма проведения: НОД, индивидуальные занятия, экспериментальная деятельность, развлечение

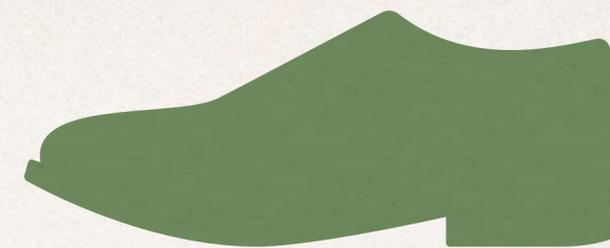
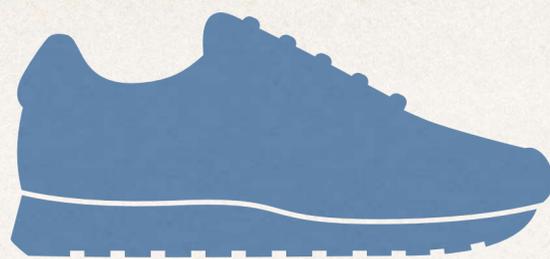
# АКТУАЛЬНОСТЬ



Первая **обувь** была создана человеком лишь как средство защиты от неблагоприятных условий среды. Ее возникновение неразрывно связано с приспособлением первобытных людей к окружающей среде, с естественной потребностью защитить тело от неблагоприятных природных воздействий (*жары, холода, влаги и пр.*) и от механических повреждений.

Современная **обувь** совершенно отличается от своих далеких предков. Сегодня **обувь** – это не просто защита от воздействий среды, а отдельный предмет гардероба, но мы часто при выборе **обуви** даже не задумываемся, как она пагубно может влиять на здоровье человека.

# ЦЕЛЬ



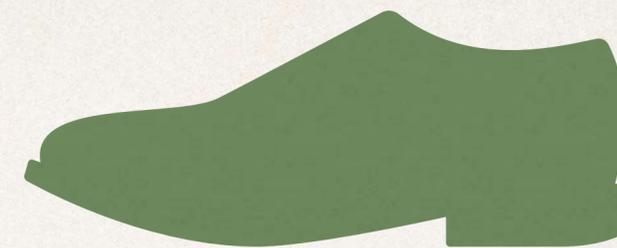
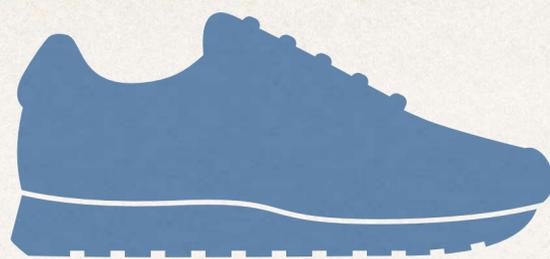
- 
- ❖ Расширять и систематизировать представления детей по теме обувь.

# ЗАДАЧИ



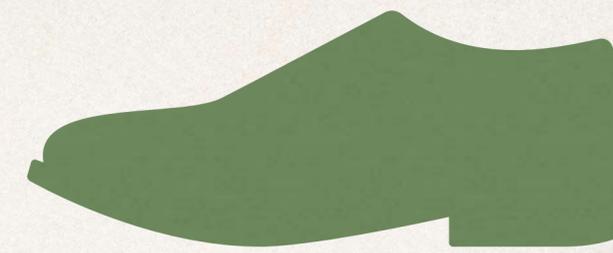
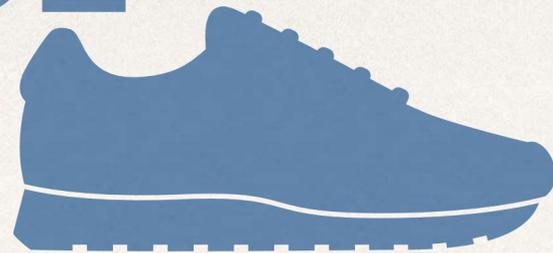
- ❖ познакомить детей с разными видами (*детская, спортивная и т. д.*) и деталями **обуви**;
- ❖ закрепить знания о назначении **обуви**;
- ❖ закрепить представления о профессиях, связанных с производством обуви;
- ❖ дать детям представления об истории **обуви**;
- ❖ активизировать творческое воображение;
- ❖ развивать мелкую моторику рук детей, память, мышление и речь;

# ЗАДАЧИ



- ❖ повышать познавательный интерес детей;
- ❖ воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей **обуви и обуви других.**

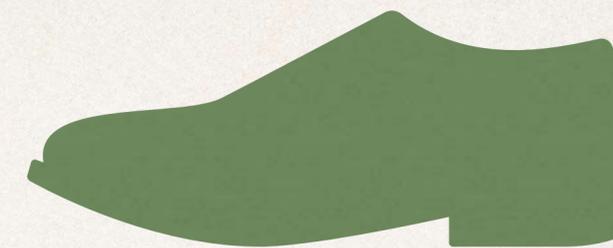
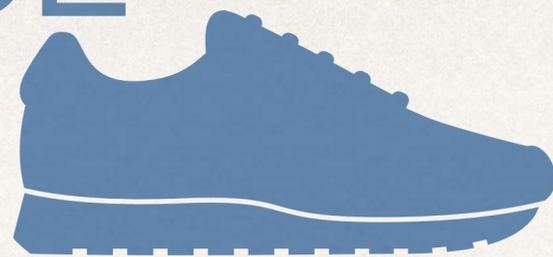
# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ



## Дидактические игры

- ❖ Мемори «Обувь»
- ❖ «4й лишний» (унты, валенки, босоножки, угги; ботинки, тапки, мокасины, туфли)
- ❖ «Найди 5 отличий»
- ❖ Логическая задача. Мама с детьми пошла в магазин. Дочки она купила туфли и босоножки, а сыну - шапку и кепку. Кому из детей купила обувь?
- ❖ «Укрась сапог»
- ❖ «Сложи узор». Сапожок. Туфля.

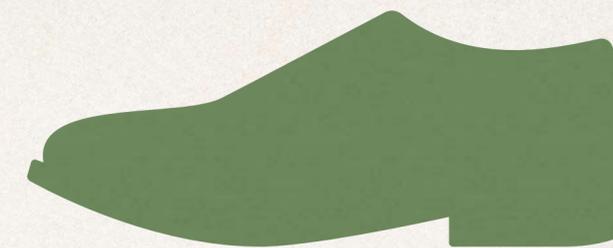
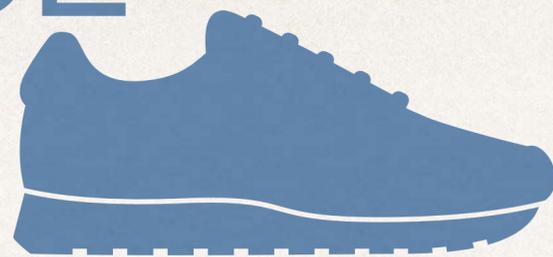
# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ



## Дидактические игры

- ❖ «Найди пару»
- ❖ Разрезные картинки
- ❖ «Сосчитай, сколько пар обуви стоит на полке»
- ❖ ПО «На верхней полке стоят сандалии ...»
- ❖ ПО «Справа от сапог ботинки, слева ...»
- ❖ «Узнай по контуру»
- ❖ «Чья тень?»
- ❖ «Обведи предметы, которые потребуются сапожнику для ремонта обуви»
- ❖ «Подбери обувь для каждого времени года»

# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ



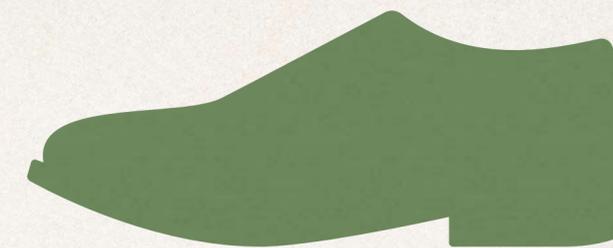
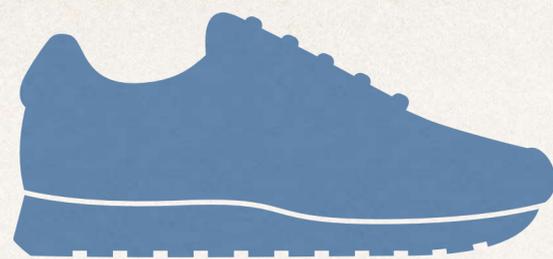
## Беседы

- ❖ «Для чего нужна обувь?»
- ❖ «Как ухаживать за обувью?»
- ❖ «Кто чинит обувь?»
- ❖ «Как появилась обувь»

## Экскурсии

- ❖ Мастерская по ремонту обуви
- ❖ Обувной магазин

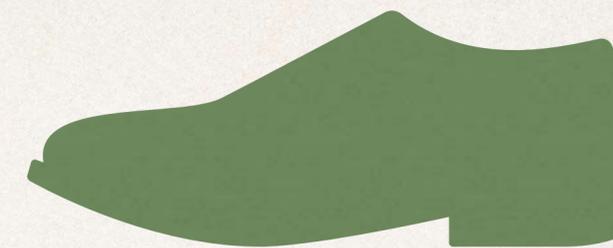
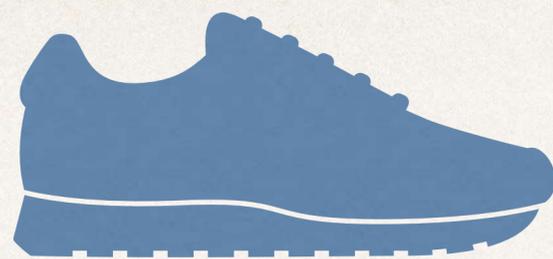
# РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ



## Лексика

- ❖ «Назови обувь»
- ❖ «Назови детали обуви»
- ❖ «Скажи наоборот»
- ❖ Родственные слова: сапоги, сапожок, сапожник; обувь, обувной, обуваться, обувщик.
- ❖ Подбор прилагательных к существительным
- ❖ «Подбирай, называй, запоминай» (Покупая в магазине обувь, покупатель (что делает?) ... Ухаживая за обувью, человек (что делает?) ... )
- ❖ Многозначное слово «язычок»

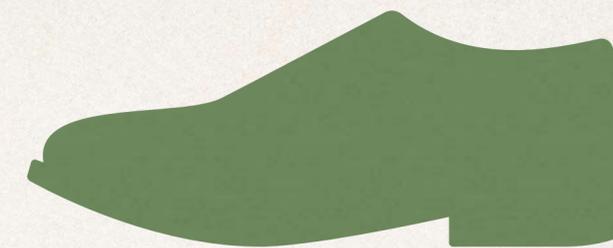
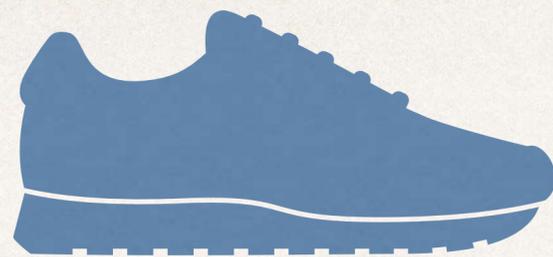
# РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ



## Грамматический строй

- ❖ «Один, два, много»
- ❖ «Одна, две, много»
- ❖ «Ремонт обуви»
- ❖ «Исправь ошибки» (У Коли пара новых сапогов...)
- ❖ «Из чего сделана обувь?» (кожаная, резиновая, замшевая, войлочная, матерчатая)
- ❖ Образование относительных прилагательных (зимняя, летняя, осенняя, женская, мужская, детская, спортивная, домашняя, праздничная)

# РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

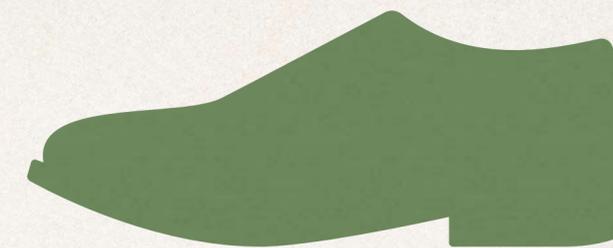
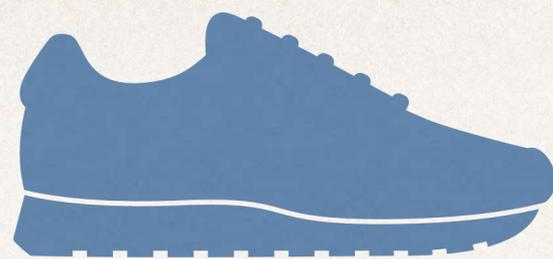


---

## Грамматический строй

- ❖ Составление предложений по картинкам с предлогами **за, перед**
- ❖ «Назови ласково» (сапожки, туфельки, ботиночки, валеночки, кроссовочки)

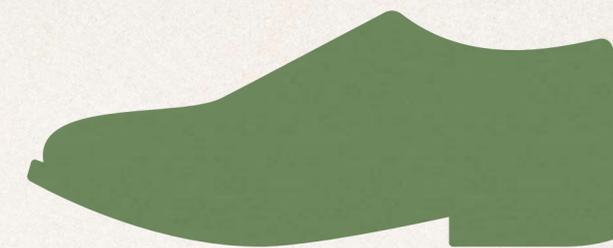
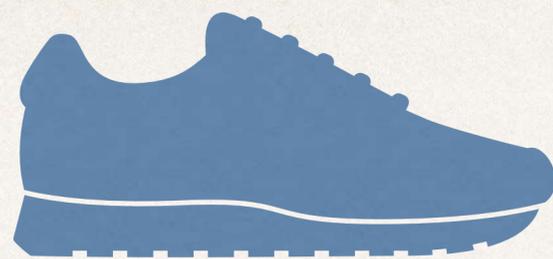
# РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ



## Связная речь

- ❖ Составление предложений со словом «ботинок»
- ❖ Описательный рассказ об обуви по опорным картинкам
- ❖ Составление рассказа по картинке «Аккуратный Митя» (картинно-графический план рассказа)
- ❖ «Скажи, как сапожник чинит обувь?» (Ответы на вопросы по схемам)
- ❖ Составление предложений по паре слов: Викины сапоги.

# РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

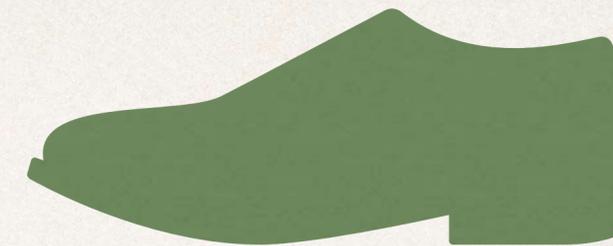
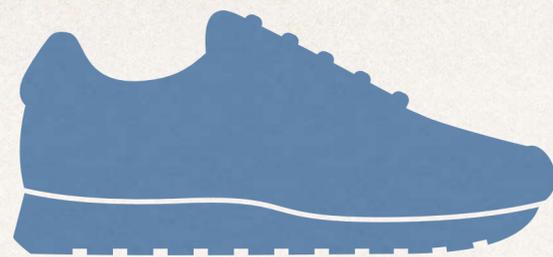


## Чтение художественной литературы

- ❖ Т. А. Куликовская «История о паре резиновых сапог»
- ❖ Т. А. Куликовская «История про пару туфель»
- ❖ Е. Благинина «Я умею обуваться»
- ❖ Ш. Перро «Кот в сапогах»

# ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

---

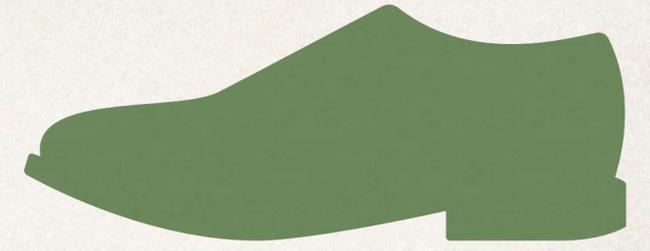
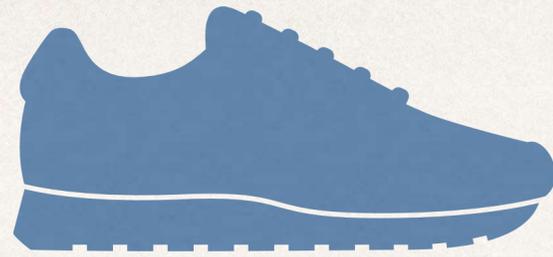


## Музыкальная деятельность

- ❖ Русская народная песня «Валенки» (танец)
- ❖ Музыка и слова М. Еремеевой «Топ сапожки, шлёп сапожки»
- ❖ Музыкальная игра «Сапожник»
- ❖ Ритмическое эхо «Как стучат каблучки»

# ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

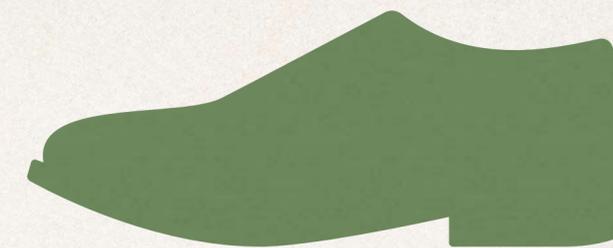
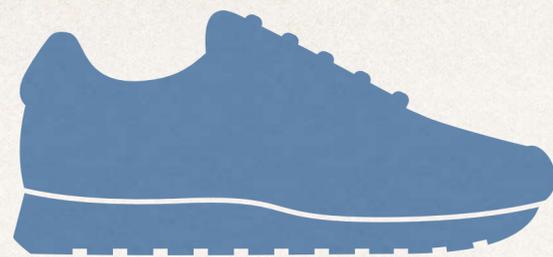
---



## Продуктивная деятельность

- ❖ Рисование «Нарядные сапоги»
- ❖ Аппликация «Валенки для Вареньки»
- ❖ Коллективная аппликация «Обувной магазин»

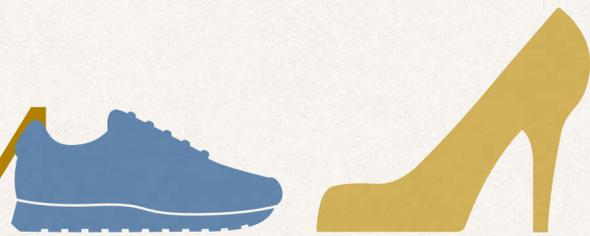
# ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



## Мелкая моторика

- ❖ Пальчиковая игра «Ботинки»
- ❖ Штриховка «Обувь»
- ❖ Шнуровка «Ботинок»
- ❖ Игра с прищепками «Щётка для обуви»

# Магазин обуви



Экскурсия





# Мастерская по ремонту обуви

Экскурсия



# «Расставь обувь на полки»

Игра



## Как появилась обувь

Беседа



Дата

# «Расставь обувь на полки»

Игра



## Как появилась обувь

Беседа



Дата

