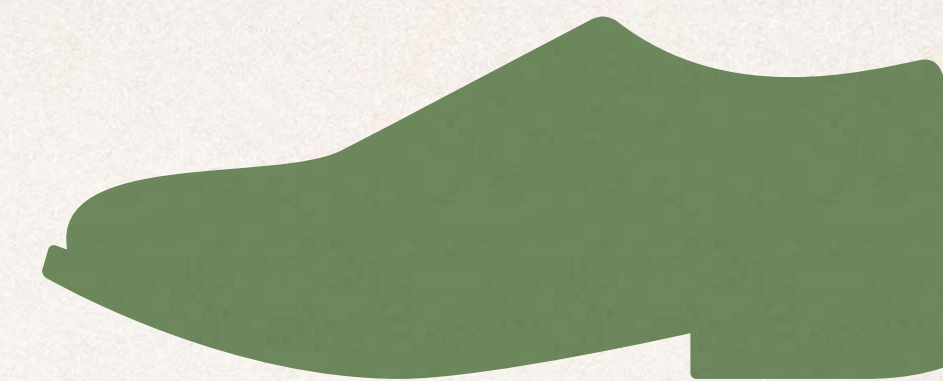
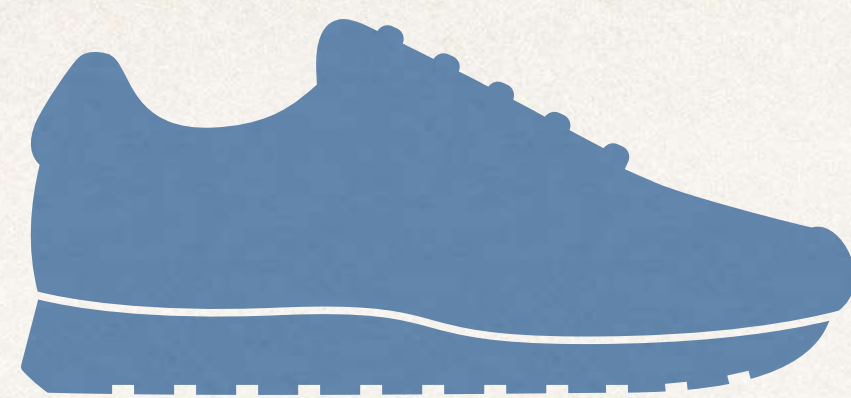


ОБУВЬ

Проект

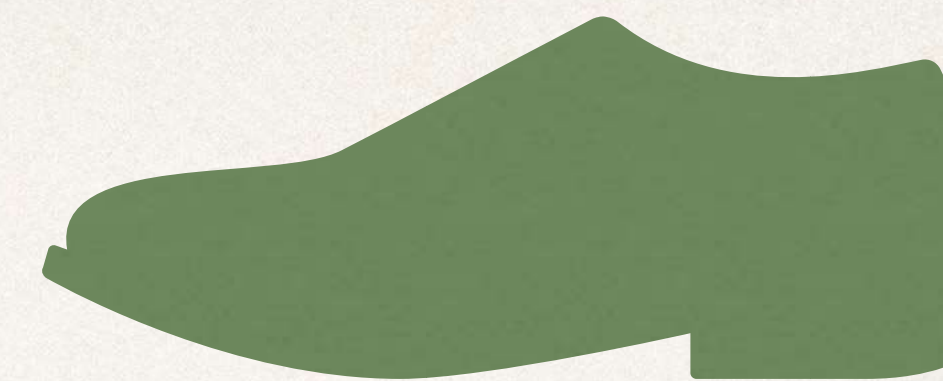
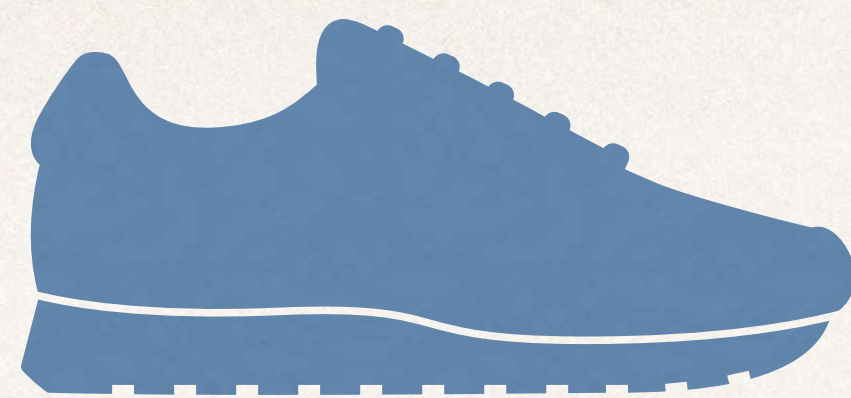
2019 год

О ПРОЕКТЕ



- ❖ Участники проекта: дети, воспитатели группы, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, родители
- ❖ Тип проекта: познавательный, творческий
- ❖ Срок реализации проекта: краткосрочный (II неделя февраля)
- ❖ Форма проведения: НОД, индивидуальные занятия, экспериментальная деятельность, развлечение

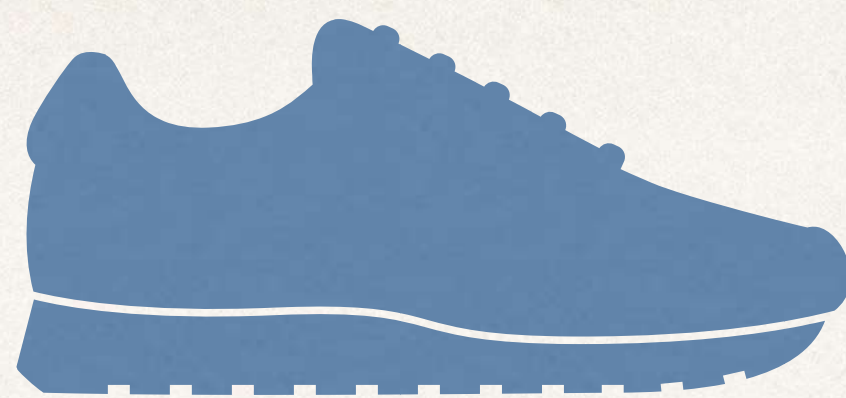
АКТУАЛЬНОСТЬ



Первая **обувь** была создана человеком лишь как средство защиты от неблагоприятных условий среды. Ее возникновение неразрывно связано с приспособлением первобытных людей к окружающей среде, с естественной потребностью защитить тело от неблагоприятных природных воздействий (*жары, холода, влаги и пр.*) и от механических повреждений.

Современная **обувь** совершенно отличается от своих далеких предков. Сегодня **обувь** – это не просто защита от воздействий среды, а отдельный предмет гардероба, но мы часто при выборе **обуви** даже не задумываемся, как она пагубно может влиять на здоровье человека.

ЦЕЛЬ



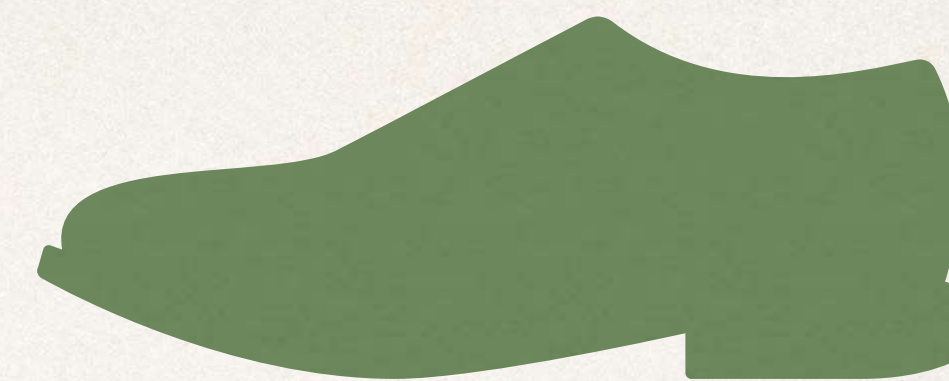
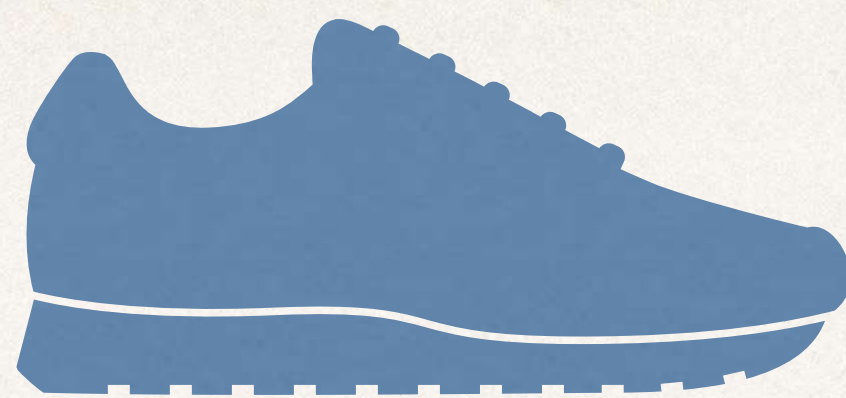
-
- ❖ Расширять и систематизировать представления детей по теме обувь.

ЗАДАЧИ



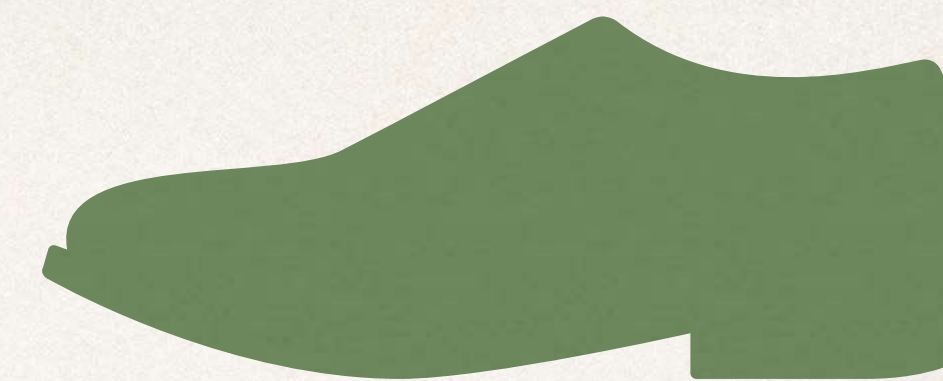
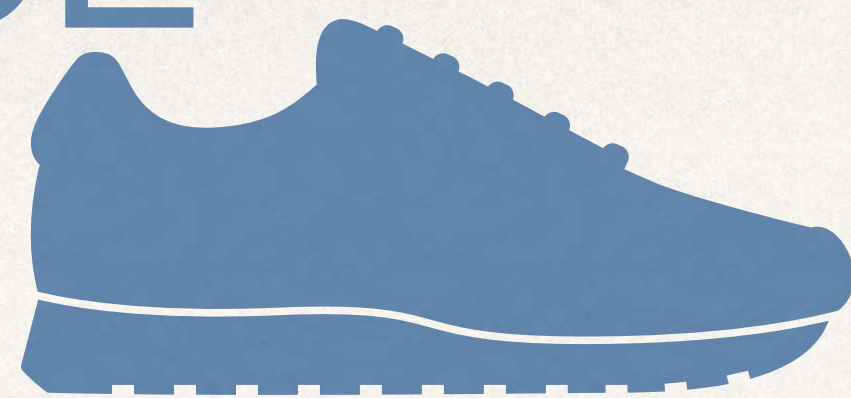
- ❖ познакомить детей с разными видами (*детская, спортивная и т. д.*) и деталями **обуви**;
- ❖ закрепить знания о назначении **обуви**;
- ❖ закрепить представления о профессиях, связанных с производством обуви;
- ❖ дать детям представления об истории **обуви**;
- ❖ активизировать творческое воображение;
- ❖ развивать мелкую моторику рук детей, память, мышление и речь;

ЗАДАЧИ



- ❖ повышать познавательный интерес детей;
- ❖ воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей **обуви и обуви других.**

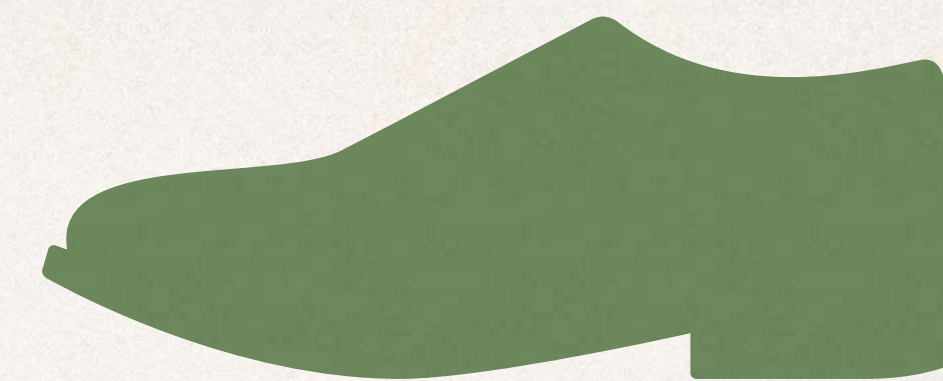
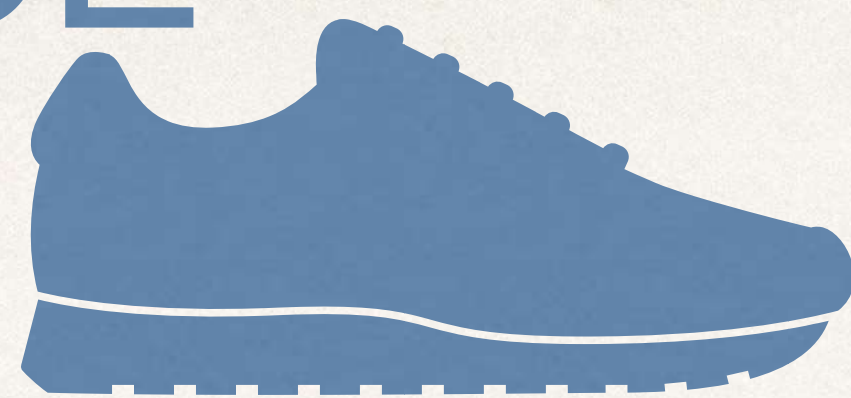
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ



Дидактические игры

- ❖ Мемори «Обувь»
- ❖ «4й лишний» (унты, валенки, босоножки, угги; ботинки, тапки, мокасины, туфли)
- ❖ «Найди 5 отличий»
- ❖ Логическая задача. Мама с детьми пошла в магазин. Дочки она купила туфли и босоножки, а сыну - шапку и кепку. Кому из детей купила обувь?
- ❖ «Укрась сапог»
- ❖ «Сложи узор». Сапожок. Туфля.

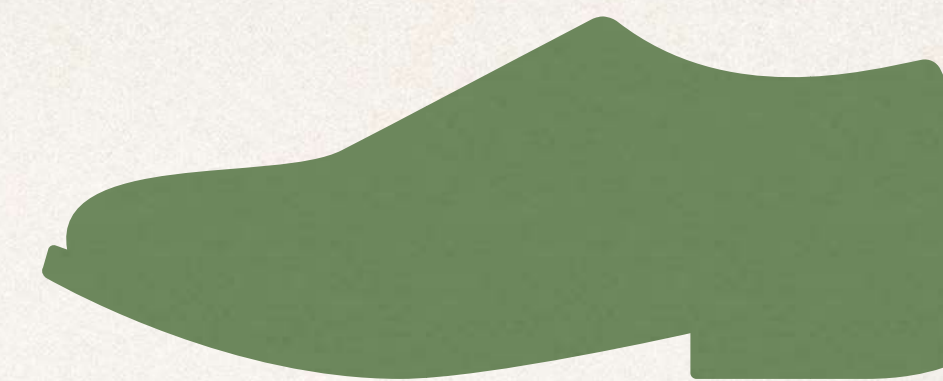
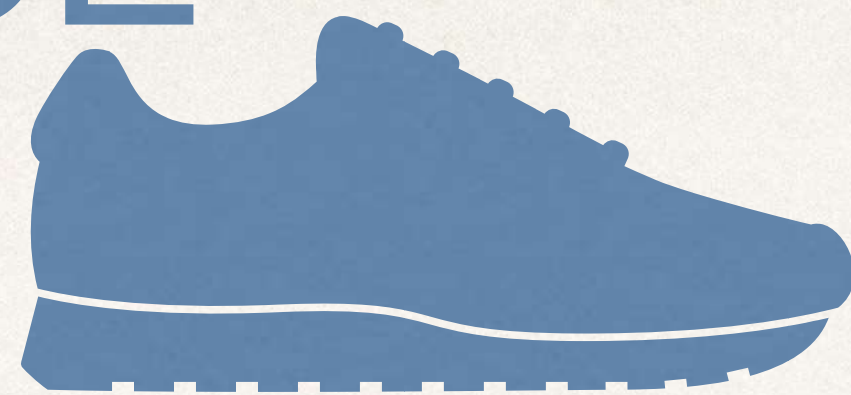
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ



Дидактические игры

- ❖ «Найди пару»
- ❖ Разрезные картинки
- ❖ «Сосчитай, сколько пар обуви стоит на полке»
- ❖ ПО «На верхней полке стоят сандалии ...»
- ❖ ПО «Справа от сапог ботинки, слева ...»
- ❖ «Узнай по контуру»
- ❖ «Чья тень?»
- ❖ «Обведи предметы, которые потребуются сапожнику для ремонта обуви»
- ❖ «Подбери обувь для каждого времени года»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ



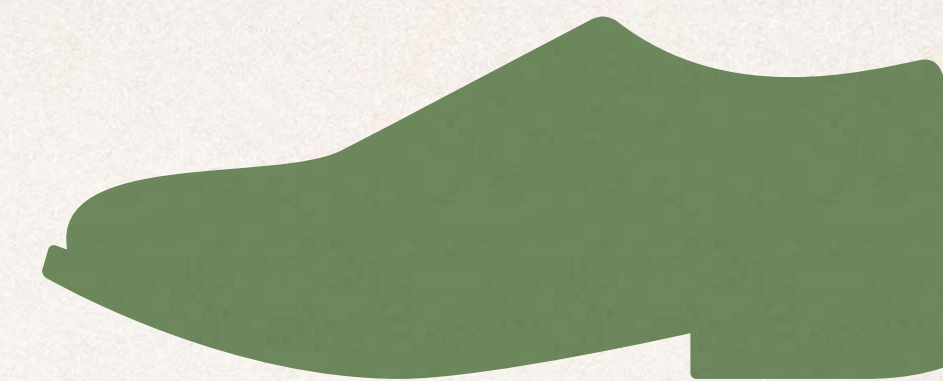
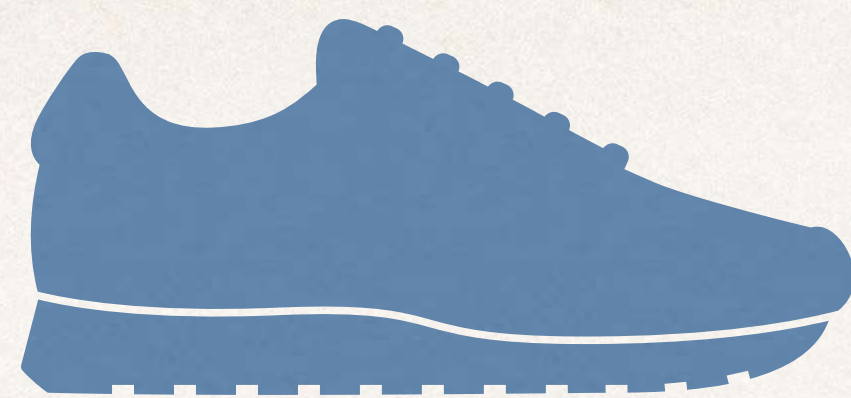
Беседы

- ❖ «Для чего нужна обувь?»
- ❖ «Как ухаживать за обувью?»
- ❖ «Кто чинит обувь?»
- ❖ «Как появилась обувь»

Экскурсии

- ❖ Мастерская по ремонту обуви
- ❖ Обувной магазин

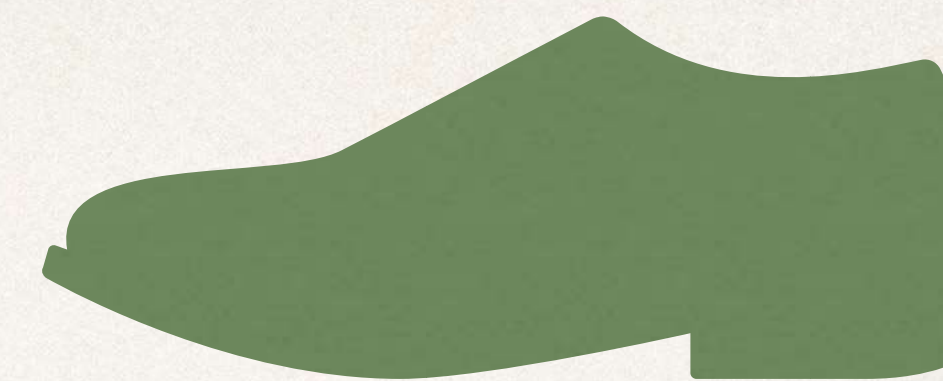
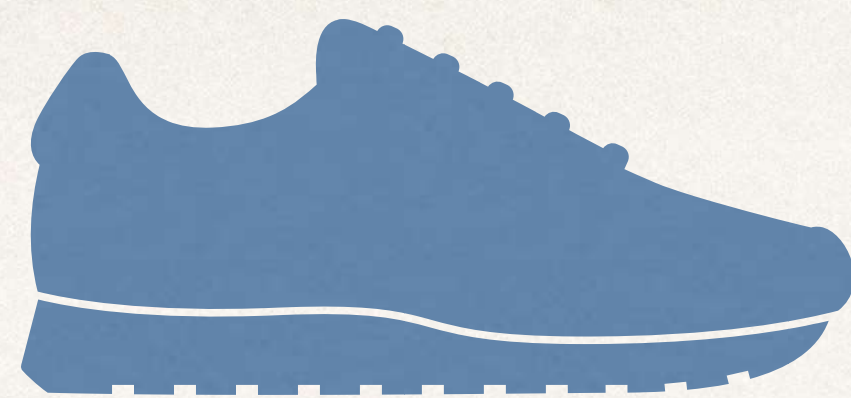
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ



Лексика

- ❖ «Назови обувь»
- ❖ «Назови детали обуви»
- ❖ «Скажи наоборот»
- ❖ Родственные слова: сапоги, сапожок, сапожник; обувь, обувной, обуваться, обувщик.
- ❖ Подбор прилагательных к существительным
- ❖ «Подбирай, называй, запоминай» (Покупая в магазине обувь, покупатель (что делает?) ... Ухаживая за обувью, человек (что делает?) ...)
- ❖ Многозначное слово «язычок»

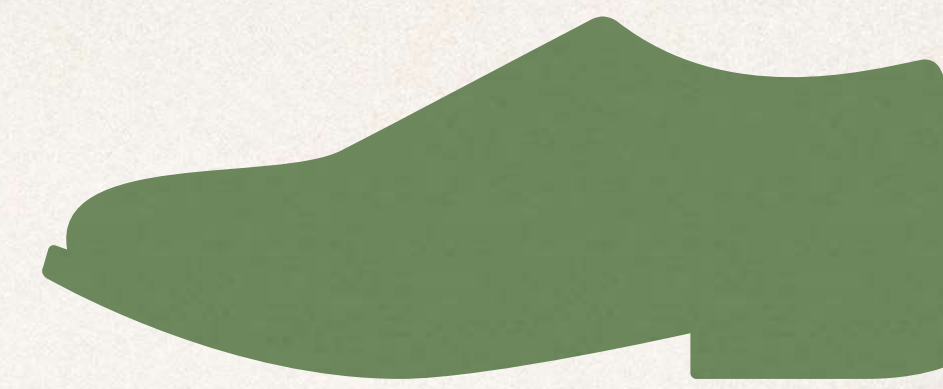
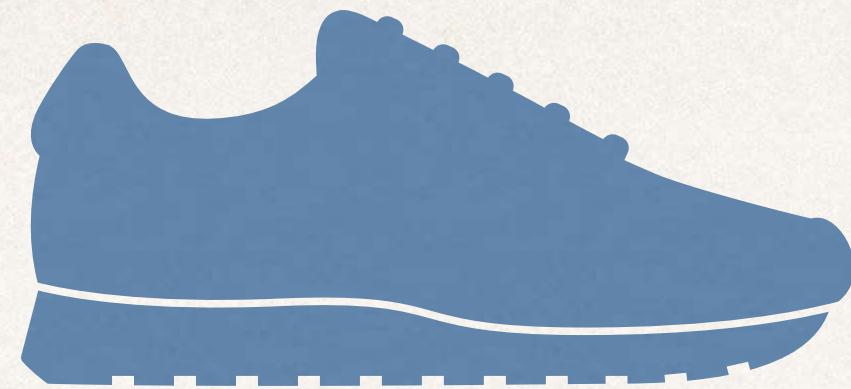
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ



Грамматический строй

- ❖ «Один, два, много»
- ❖ «Одна, две, много»
- ❖ «Ремонт обуви»
- ❖ «Исправь ошибки» (У Коли пара новых сапогов...)
- ❖ «Из чего сделана обувь?» (кожаная, резиновая, замшевая, войлочная, матерчатая)
- ❖ Образование относительных прилагательных (зимняя, летняя, осенняя, женская, мужская, детская, спортивная, домашняя, праздничная)

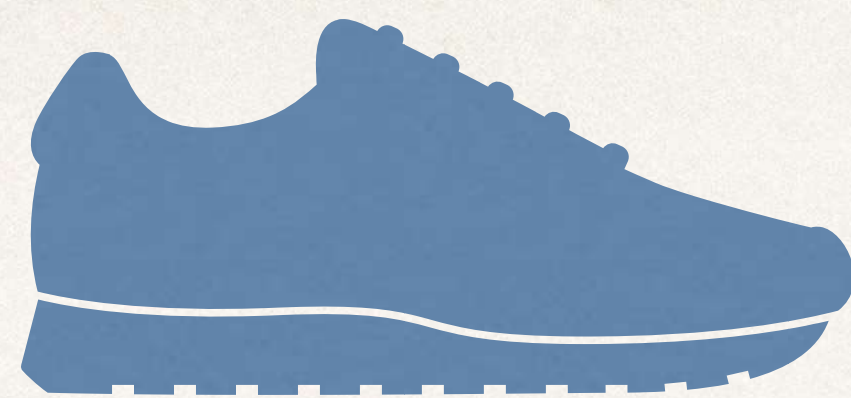
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ



Грамматический строй

- ❖ Составление предложений по картинкам с предлогами **за, перед**
- ❖ «Назови ласково» (сапожки, туфельки, ботиночки, валеночки, кроссовочки)

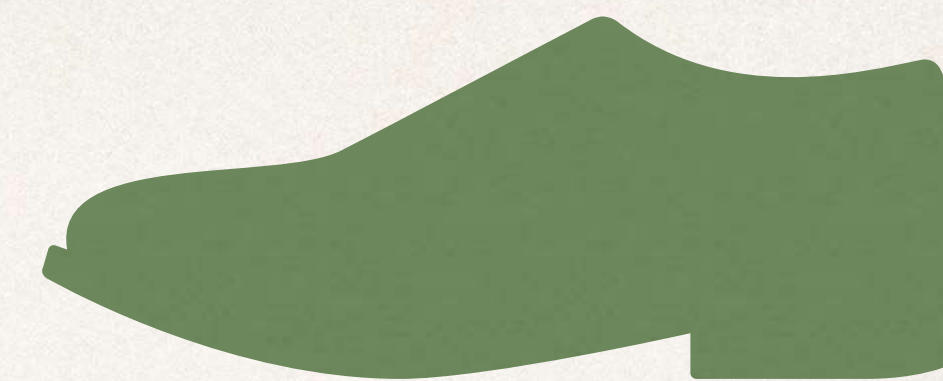
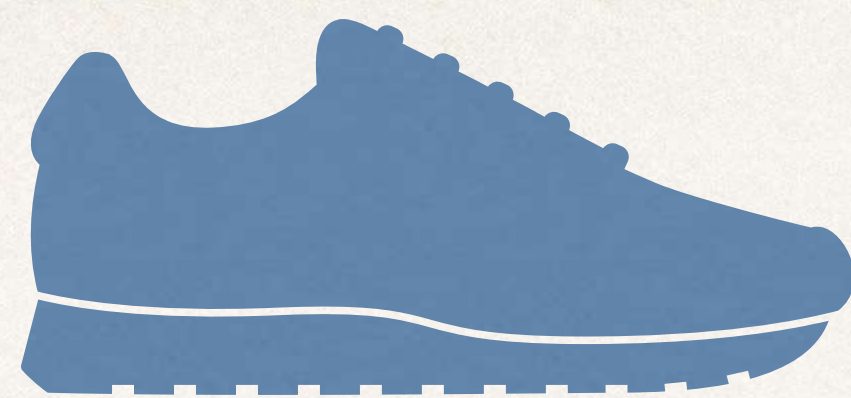
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ



Связная речь

- ❖ Составление предложений со словом «ботинок»
- ❖ Описательный рассказ об обуви по опорным картинкам
- ❖ Составление рассказа по картинке «Аккуратный Митя» (картинно-графический план рассказа)
- ❖ «Скажи, как сапожник чинит обувь?» (Ответы на вопросы по схемам)
- ❖ Составление предложений по паре слов: Викины сапоги.

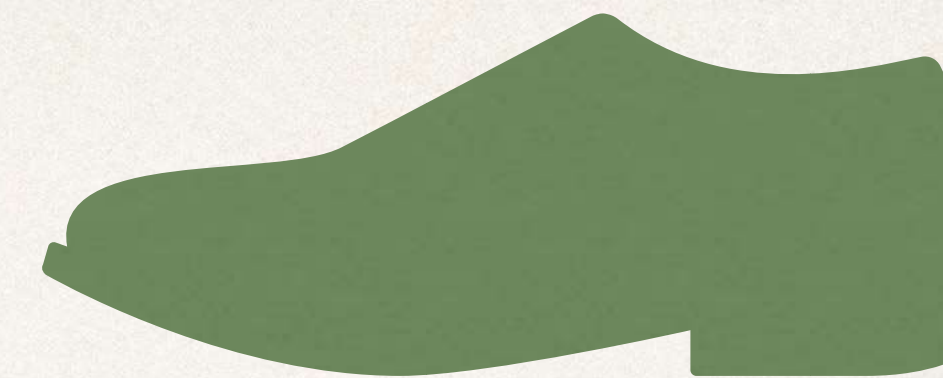
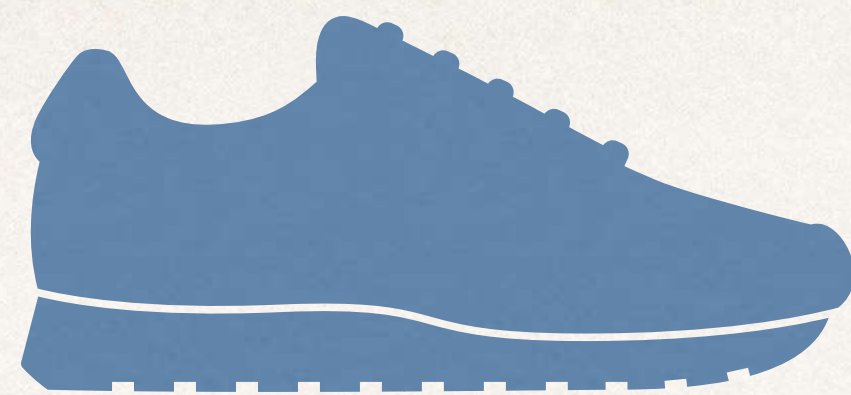
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ



Чтение художественной литературы

- ❖ Т. А. Куликовская «История о паре резиновых сапог»
- ❖ Т. А. Куликовская «История про пару туфель»
- ❖ Е. Благинина «Я умею обуваться»
- ❖ Ш. Перро «Кот в сапогах»

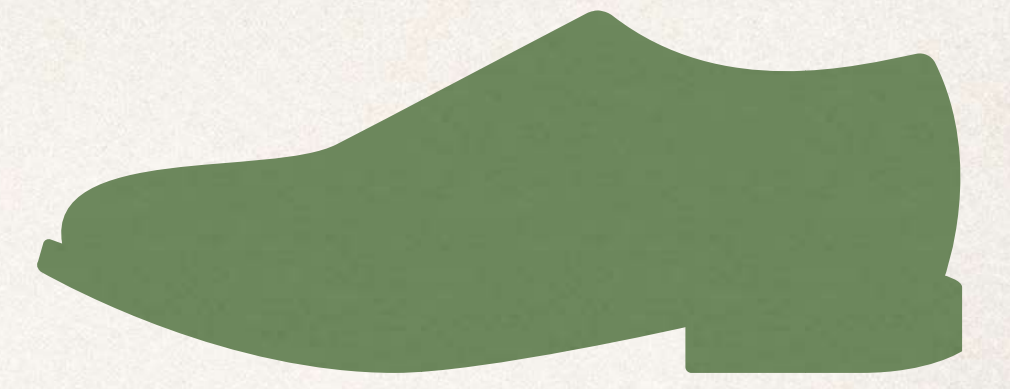
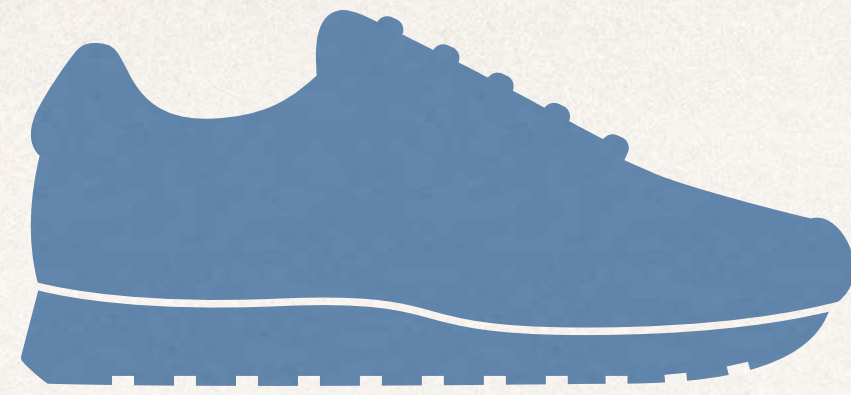
ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



Музыкальная деятельность

- ❖ Русская народная песня «Валенки» (танец)
- ❖ Музыка и слова М. Еремеевой «Топ сапожки, шлёп сапожки»
- ❖ Музыкальная игра «Сапожник»
- ❖ Ритмическое эхо «Как стучат каблучки»

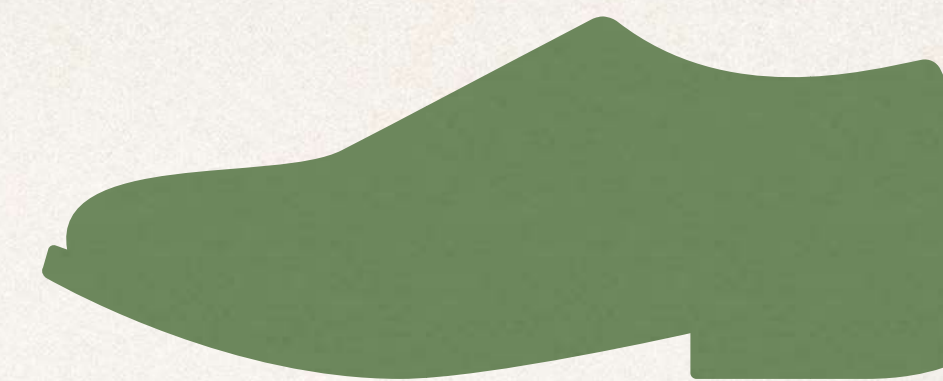
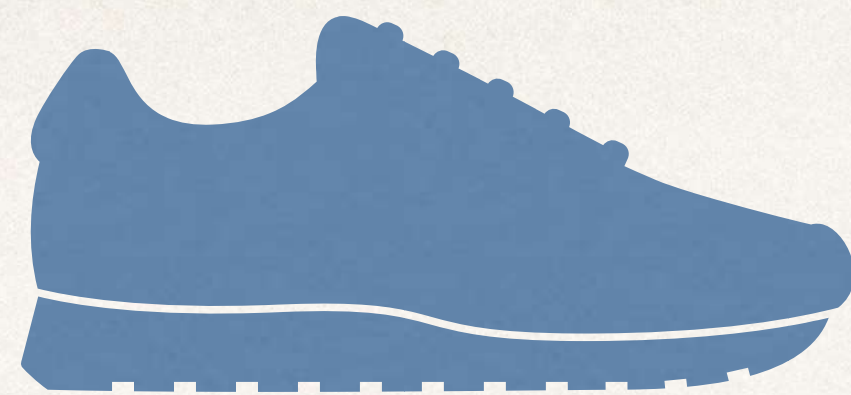
ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



Продуктивная деятельность

- ❖ Рисование «Нарядные сапоги»
- ❖ Аппликация «Валенки для Вареньки»
- ❖ Коллективная аппликация «Обувной магазин»

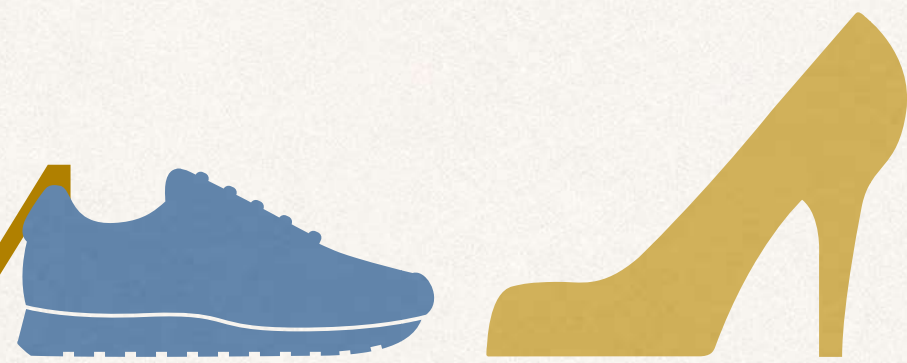
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



Мелкая моторика

- ❖ Пальчиковая игра «Ботинки»
- ❖ Штриховка «Обувь»
- ❖ Шнуровка «Ботинок»
- ❖ Игра с прищепками «Щётка для обуви»

Магазин обуви



Экскурсия





Мастерская по ремонту обуви

Экскурсия



«Расставь обувь на полки»

Игра



Как появилась обувь

Беседа



Дата



«Расставь обувь на полки»

Игра



Как появилась обувь

Беседа



Дата

