

Аннотация к рабочей программе

Рабочую программу совместной деятельности с детьми составляют педагоги всех возрастных групп и специалисты МБДОУ ПГО «Детский сад № 54» комбинированного вида. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей дошкольного возраста и обеспечивает развитие личности дошкольников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физических особенностей и направлена на решение задач пяти образовательных областей. Также при составлении рабочей программы учитываются приоритетные направления работы ДОУ на текущий год.

Рабочая программа детей дошкольного возраста (4-5 лет) направлена на развитие детей в пяти направлениях, составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Структура рабочей программы:

Титульный лист

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел

ПРИНЯТНА
Педагогическим советом
МБДОУ ПГО «Детский сад № 54»
27.06.2024г. протокол №5

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ ПГО «Детский сад № 54»
От 30.07.2024г. №174-Д

**РАБОЧАЯ ПОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ
(срок реализации программы 1 год)**

**Воспитатели: Зенкова И.Н.
Рукавичникова В.А.**

г. Полевской 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Общие положения

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры в среднем возрасте

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Дошкольный возраст. РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

3.4. Планирование образовательной деятельности

3.5. Календарный план воспитательной работы

3.6. Режим дня и распорядок

3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Приложение: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.1. Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей)

вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Характеристики особенностей развития детей среднего возраста

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Средняя группа (4—5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить

группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

1.2 Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

К пяти годам

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность,

умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой

выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Качества, характеризующие ребенка как субъекта:

2. интерес к миру и культуре
 3. избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
 4. инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
 5. самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
 6. творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности
- Особенности физического развития и состояния здоровья воспитанников в каждом учебном году учитываются при планировании и организации физкультурно-оздоровительной работы. В соответствии с полученной информацией об актуальном состоянии и развитии детей каждой группы педагоги определяют:
8. объем содержания образования, который может быть оптимизирован с учетом дифференцированного подхода к освоению детьми задач образовательной деятельности;
 9. условия, методы, приемы, средства организации образовательного процесса, направленные на расширение спектра индивидуальных образовательных возможностей детей, оптимизируются;
 10. выбор образовательных технологий для группы и (или) для отдельных детей;
 11. формы и методы психолого-педагогической диагностики результатов освоения детьми ООП ДО с учетом выявленных особых образовательных потребностей детей, динамики развития детей (быстрый, медленный темп), их успешности (одаренность, способности);
 12. коррекционно-развивающая образовательная деятельность во взаимодействии со специалистами ДОУ (учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, старшей медицинской сестрой) и семьей по обеспечению равных условий для образования детей в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы начального общего образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а

фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений, карты развития детей, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы: Е.Ю. Мишняева Карты развития детей от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет разработано в соответствии с ФГОС ДО.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной

Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Портфолио детских работ

Детское портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности - один из лучших педагогических инструментов, который позволяет составить комплексное представление о личности ребенка, его индивидуальных особенностях и динамике развития. Деятельностный подход предполагает «производство» большого количества персональных продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка. В портфолио могут входить рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры,

буквы и слова; записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки за работой в разные периоды. Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых наставлений, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

Планомерная работа по заполнению портфолио, грамотная интерпретация материалов и активное использование его в педагогическом процессе позволяет решить задачи:

- реализовать индивидуальный подход к работе с ребенком, планировать работу, учитывая его способности и потребности (индивидуальную траекторию развития);
- организовать сотрудничество с родителями и их психолого-педагогическую поддержку, опираясь на объективные данные;
- обеспечить преемственность между ступенями образования.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже 2-х раз в год) анализируется взрослыми. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом, он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи; навыков ручного труда; как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы).

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с журналом динамики достижений представляется на

обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, коррекционным педагогом, врачом, методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками. Для каждого ребенка портфолио ведется систематически.

Главная тема документации портфолио – навыки, которыми овладел ребенок.

Портфолио демонстрирует только успехи ребенка и никогда не фиксирует неудачи. Документы портфолио создаются всеми участниками технологического процесса друг для друга. Ведение портфолио требует усилий и времени, но вместе с тем приносит удовлетворение.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в физическом, социально – коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Свердловской области, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее – Программа, парциальная образовательная программа), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для формирования основных общеобразовательных программ – образовательных программ дошкольного образования (далее – ОП ДО) в условиях образовательных организаций, имеющих в своей структуре группы детей раннего и дошкольного возраста (далее – образовательная организация), а также в условиях семейного воспитания.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее - Программа) создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала.

Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций, реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования каждого из периодов – младенческого,

раннего возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности

«Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности».

Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно- насыщенный образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами

деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Одним из результатов реализации программы станет приобщение детей раннего возраста к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения. Программа опирается на методологию, основные теоретические положения и идеи культурно-исторического, деятельностного, системного и аксиологического подходов, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды ,

в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

Деятельностная парадигма современного общего образования включает следующие идеи:

- субъектности воспитания,
- учет ведущих видов деятельности и законов их смены;
- учет сензитивных периодов развития;
- преодоление зоны ближайшего развития и организация в ней совместной деятельности детей и взрослых;
- идея обогащения, усиления, углубления детского развития;
- идея проектирования, конструирования и создания ситуации воспитывающей деятельности;
- идея обязательной результативности каждого вида деятельности; высокой мотивированности любых видов деятельности;
- обязательной рефлексивности всякой деятельности;
- нравственного обогащения используемых в качестве средства видов деятельности;
- сотрудничества при организации и управлении различными видами деятельности;
- активности ребенка в образовательном процессе, который заключается в целенаправленном активном восприятии ребенком изучаемых явлений, их осмыслении, переработке и применении.

Программа предполагает интеграцию содержания пяти взаимодополняющих направлений развития и образования детей младенческого и раннего возраста, включает содержание для формирования ОП ДО с учетом социокультурных условий Среднего Урала, на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», реализацию воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком периода младенческого и раннего возраста, развития личности, позитивного (социально-значимого) отношения к ценностям семьи, здоровья, труда и творчества, социальной солидарности, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, приобретения опыта поведения, деятельности в специфичных для данного возраста видов деятельности и/или культурных практик.

Цели достигаются через решение следующих задач, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), но отражающих концептуальные основы Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период младенческого и раннего возраста

- независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно -полезного труда);
 - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно- нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
 - формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности и (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно -полезного труда; культурная практика познания);
 - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья);
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно- нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
 - обеспечение преемственности целей, задач воспитания и обучения детей младенческого, раннего и дошкольного возраста (все виды культурных практик).

<i>Образовательные области</i>	<i>Наименование парциальной программы</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Возрастная группа детей</i>
«Социально-коммуникативное развитие»	Образовательная программа дошкольного образования СамоЦвет. / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская;	4 года	Дошкольный возраст

	Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г.		
«Познавательное развитие»	Образовательная программа дошкольного образования СамоЦвет. / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г.	4 года	Дошкольный возраст
«Речевое развитие»	Образовательная программа дошкольного образования СамоЦвет. / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г.	4 года	Дошкольный возраст
«Художественно-эстетическое развитие»	Образовательная программа дошкольного образования СамоЦвет. / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г. Парциальная образовательная программа « Ладушки » Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ издательство Реноме, 2015г.	4 года	Дошкольный возраст

«Физическое развитие»	Образовательная программа дошкольного образования СамоЦвет. / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г.	4 года	Дошкольный возраст
-----------------------	---	--------	--------------------

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений отражает специфические условия социализации детей дошкольного возраста, с целью их приобщения к народной культуре, ознакомления с экономическими отношениями, с явлениями окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентировки, достижения и освоения ценностей и смыслов в мире музыки, в мире природы и человека в их взаимосвязи, целостности. Это позволяет решать образовательные задачи комплексно, развивая каждого ребенка в условиях детского сада и семьи.

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.
9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

Важным является организация сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи в формировании ценностей, ценностных представлений и ориентаций. Семья и образовательная организация по-разному влияют на формирование ценностной системы ребенка, что позволяет дифференцировать приоритетные сферы их влияния в этом процессе

Семья	ДОУ
<p>Определяет степень разнообразия, насыщенности ценностных ситуаций.</p>	<p>Организует обогащение, уточнение, обобщение, корректировку представлений детей о себе, о семье, окружающих людях, природе, мире и т. д.</p>
<p>Происходит накопление ребенком разнообразных впечатлений, при-обретение опыта эмоционального переживания ситуаций, в первую очередь семейных, происходит усвоение способов взаимодействия с близкими людьми.</p>	<p>Осуществляет организацию деятельности детей, дающей возможность выразить чувства детей к родителям, другим членам семьи, сверстникам, происходящим событиям, продуктам человеческой деятельности.</p> <p>Оказывает косвенное воздействие на содержание детского «образа семьи», «образа окружающих людей», «образа отношений», «образа мира» через повышение психолого-педагогической культуры родителей.</p>

В ОП ДО «СамоЦвет» определены ценности, которые могут быть освоены детьми раннего возраста:

- ценность «Семья»;
- ценность «Труд и творчество»;
- ценность «Здоровье»;
- ценность «Социальная солидарность».

Направления деятельности взрослых, определенные в ОП ДО «СамоЦвет», в которых происходит формирование и развитие ценностей и ценностных представлений детей раннего возраста:

- развитие положительной эмоциональной реакции на проявления общественно значимых ценностных представлений;
- развитие эмоциональной реакции на ситуации, которая может считаться общественно приемлемой, адекватной конкретным условиям;
- содержание проблемных ситуаций, которые будут способствовать открытому проявлению эмоционального отношения к окружающим во взаимодействии с ними, и будут носить нравственный характер;
- интериоризация общественно значимых ценностных представлений через узнавание знакомых ценностей в новых ситуациях, которая будет сопровождаться положительным эмоциональным реагированием детей;
- обогащение активного словаря благодаря словам, обозначающих ценности;
- воспитание ценностной оценки к сторонам общественной жизни через побуждение к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностных представлений об окружающем;
- формирование умения проявлять в действиях, выражать в игровых и жизненных ситуациях общественно ценные представления, которые основываются на уважении к другому человеку и признании его как ценности;
- формирование личностных качеств на основе общественно значимых ценностных представлений.

Приемы, которые может использовать педагог для формирования и развития ценностей, ценностных представлений, ценностных ориентаций:

- прием акцентирования эмоций, предполагающий усиление эмоционального реагирования через речевое обозначение испытываемой ребенком эмоции;
- прием эмоциональных контрастов, в соответствии с которым педагог демонстрирует детям, дает проиграть противоположные эмоциональные переживания по поводу какой-либо эмоционально-значимой ценностной ситуации;
- прием психорольевой ситуации, который дает возможность детям проиграть определенную роль в соответствии с какой-либо ценностью;
- прием организации соревновательной ситуации. Этот прием в контексте формирования ценностей и ценностных представлений интересен не как деятельность, а как способ создания дополнительного эмоционального впечатления, позволяющего акцентироваться на ценности;
- прием создания эффекта новизны, позволяющий удовлетворить потребность ребенка в новых впечатлениях, что

стимулирует возникновение положительного эмоционального реагирования, подкрепляющего ценностную развивающую ситуацию;

– прием эмоционального взрыва, использующий эффект неожиданности для стимулирования положительного эмоционального реагирования.

Основной образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет» предложены следующие виды культурных практик:

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;
- Культурная практика познания;
- Сенсомоторная культурная практика;
- Культурная практика конструирования;
- Речевая культурная практика;
- Культурная практика литературного детского творчества;
- Культурная практика музыкального детского творчества;
- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации;
- Культурная практика здоровья;
- Двигательная культурная практика.

Организация образовательной деятельности основывается на следующих психолого-педагогических принципах:

– гуманистической ориентированности педагогического процесса, как система воззрений, признающая принятие ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на то, чтобы быть таким, каков он есть, со своими темпераментными особенностями, на основе которых будут формироваться черты характера;

– опоры в воспитании на сензитивные периоды развития ребенка, т. е. наиболее благоприятные этапы для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов деятельности, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;

– опоры на ведущую деятельность младенческого периода и периода раннего возраста, которая определяет его психическое развитие, обуславливает возникновение и формирование психологических новообразований;

– реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании детей младенческого и раннего возраста, который опирается на положительное эмоциональное реагирование в процессе и результате выполняемых действий;

– опоры на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития», определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка;

- осознания единства эмоционального и интеллектуального развития, проявляющегося в формировании Я-концепции, умения регулировать эмоции в деятельности;
- единство требований и установок в организации жизнедеятельности ребенка в ДОО, проявляющееся в межведомственной медико-психолого- педагогической поддержке детей младенческого и раннего возраста, осуществляемой на основе системного мониторинга;
- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;
- принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;
- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;
- принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально -чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).

Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
- принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

– принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственно го культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку соисследователь, соавтор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

– принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

– принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Характеристики целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы
(к 7 (8) годам)**

Ценности	Эмоционально чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности			
Семья	Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
Социальная солидарность	Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.	Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры.	Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены

		<p>Имеет навык коллективно-распределенной деятельности.</p> <p>Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации.</p>	
Труд и творчество	<p>Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой.</p>	<p>Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.</p>	<p>Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности</p> <p>Знает правила безопасного поведения и личной гигиены</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>			
Социальная солидарность	<p>Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Способен проявлять толерантность.</p>	<p>Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов.</p> <p>Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки.</p> <p>Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами.</p> <p>Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей.</p> <p>Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. Умеет проигрывать.</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни.</p> <p>Задает вопросы о своем будущем.</p> <p>Идентифицирует себя как представителя семьи, общества, государства.</p> <p>Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p>
Здоровье	<p>Способен справляться со страхами.</p> <p>Способен переживать печаль.</p>		

Труд и творчество	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.	Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочередных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.
Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. Способен к осмыслению своих индивидуальных особенностей.	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам			

Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.	Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия.	Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи.
Социальная солидарность	Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).	В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.	Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети–родители, продавец–покупатель и т. д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.
Труд и творчество	Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли.	Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности			
Семья	Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи.	Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.).	Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи

	Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности.		
Социальная солидарность	Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т. п. Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т. п.	Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащую речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета.	Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. Уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.
Труд и творчество	Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.	Описывает содержание знакомых профессий.	Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими			
Семья	Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способных выражения, исходя из имеющегося у них опыта	Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.	Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи.
Здоровье	Испытывает удовольствие от движения, от активных действий.	Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности.	

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности: психолого-педагогических, развивающей образовательной среды:

- Организация дня – события дня: утренний прием, прощание; гигиенические процедуры; прием пищи; подготовка ко сну, сон.
 - Взаимодействие взрослых с детьми.
 - Взаимодействие с родителями.
 - Распорядок и режим дня.
 - Культурные практики (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности; культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания; сенсомоторная культурная практика; культурная практика конструирования; речевая культурная практика; культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации (кроме младенческого возраста); культурная практика здоровья; двигательная культурная практика.
- Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности образовательной организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;
- карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания Программы;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и

организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов образовательной организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в регионе;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самообследование образовательной организации;
- внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества дошкольного образования в рамках Программы:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы развития детей в культурных практиках, пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка;
- поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами образовательной организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в образовательной организации.

Критерии и показатели достижений детей включают:

- эмоционально-чувственный (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);
- деятельностный (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установа взрослых и т. п.);
- когнитивный критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т. п.).

Задачи реализации образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом специфики национальных и социокультурных условий организации образовательного процесса.

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, городу, детскому саду, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
5. Развивать у дошкольников интерес к родному городу району их достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
6. Расширять представления детей о том, что делает малую родину Средний Урал, родной город красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
7. Содействовать становлению, проявлению инициативности, желания принимать участие в традициях города и горожан - культурных мероприятиях и социальных акциях.
8. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу Полевскому.
9. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан, полеван.

Принципы реализации задач образовательной деятельности, в части освоения ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

- **принцип ситуативности**, направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условия осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы;
- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

Значимые для разработки и реализации части основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений характеристики

Климатические особенности

При организации образовательной деятельности учитываются климатические особенности региона. Свердловская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия, географическое расположение и т.д.

Организация образовательной деятельности включает в себя режим дня, расписание непосредственно образовательной деятельности, календарно-тематическое планирование с выделением теплого и холодного периода года:

- теплый (летний) период (июнь-август), с составлением определенного режима дня;
- холодный (осенне-зимний-весенний) период (сентябрь-май), на учебный год, с составлением определенного режима дня и режимом занятий.

Данные периоды неразрывно связаны, так как образовательная деятельность в ДОУ является непрерывной.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены утренняя и бодрящая гимнастика после дневного сна - дыхательная гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия и коррекции осанки, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе, в период усиления ветра изменяется время для проведения прогулок. В летний период время пребывания детей на свежем воздухе значительно увеличивается.

В соответствии с действующим СанПиНом в группе для детей дошкольного возраста проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуется в зале, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки.

В группах раннего возраста занятие по развитию двигательной активности проходит 2 раза в неделю. Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся спортивные досуги и развлечения, 2 раза в год – физкультурные праздники.

Во время образовательной деятельности по познанию окружающего мира дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка.) детям предлагается изображать знакомых детям зверей, птиц, домашних животных, растения уральского края. Все это становится базовым этапом формирования у детей любви к малой Родине, к месту, где родился, накопления ими социального опыта жизни своего города. Ознакомление дошкольников с природно-климатическими условиями воспитывают у детей любовь к родной природе и бережное отношение к окружающему миру.

Национально – культурные особенности:

При организации образовательной деятельности учитывается различная этническая принадлежность детей, семей, в которых они воспитываются, их национальные и культурные традиции. Этнический состав воспитанников ДОО разнообразен (русские, татары, узбеки, башкиры и другие), но основной контингент – дети из русскоязычных семей. В детском саду проводятся дни национальной кухни народов, населяющих Полевской городской округ, встречи с представителями семей воспитанников, игры народов. Воспитание строится на знакомстве с национальными традициями, так как на этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру, умел взаимодействовать с представителями других национальностей, ценит многообразие мира. В связи с тем, что основной контингент воспитанников проживает в условиях города, своеобразие социокультурной среды проявляется:

1) в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (детская библиотека, музей, выставочный зал, Детская школа искусств, Центр Развития Творчества имени П. П. Бажова и т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;

2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения. Реализация содержания ОП ДОО осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами города при поддержке семьи, в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с их возрастными особенностями, через адекватные формы работы:

- через знакомство с национально-культурными особенностями города Полевской, его достопримечательностями, азами местной культуры и быта;

- через произведения искусства, художественное слово, минералы, музыку;
- знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, и в то же время, приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры;
- ознакомление детей с трудом взрослых на предприятиях города.

Огромное значение для успешного развития личности ребенка имеет единство целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения, утвердившихся в обществе, семье, с учетом особенностей в социально-культурной, природно-климатической среде определенной территории.

ДОУ осуществляет работу в тесном сотрудничестве и взаимодействии с социальными партнерами, которое строится с каждым учреждением на договорной основе с определением обязанностей и ответственности сторон, совместным планам деятельности в разнообразных формах. Организация социокультурных связей между ДОУ и учреждениями города позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов воспитанников и их индивидуальных возможностей.

Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия
ОМС Управление образованием ПГО	Методическое сопровождение Консультационная поддержка
ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»	Методическое сопровождение. Участие в профессиональных конкурсах. Курсы повышения квалификации, командное обучение педагогов
Муниципальные бюджетные дошкольные образовательные учреждения ПГО	Развитие социальной компетенции воспитанников. Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ, обмен опытом
ГБУ СО ЦППМСП «ЛАДО»	Реализация инклюзивного образования, повышение педагогической компетентности родителей и педагогов в воспитании, развитии и обучении детей дошкольного возраста с ОВЗ
МБУК «Централизованная библиотечная система» городская библиотека № 9	Развитие социальной компетентности воспитанников, художественно-эстетическое и краеведческое развитие, знакомство с творческими людьми
МБУДО ПГО «Центр развития творчества им. Н. Е. Бобровой»	города, нравственно-патриотическое и социальное воспитание. Развитие и поддержка одаренных детей. Предоставление возможности участия в городских творческих конкурсах детям с ОВЗ Участие в проектах и реализации общеобразовательных программ культурологической направленности
МБУК «Музыкальная школа»	
МБОУ ДО «Детская художественная школа»	
Дворец культуры и техники АО «Северский трубный завод»	
ГУК СО «Краеведческий музей» г. Полевского	
Производственно-технический музей «Северская домна» АО «СТЗ»	
Общественный фонд помощи бездомным животным «Добрые руки»	
ГБУЗ СО «Полевская центральная городская больница», Детская поликлиника № 2	Сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

МБОУ СОШ № 17	Обеспечение преемственности ступеней образования, физического, познавательного и личностного развития воспитанников.
ОГИБДД ОМВД России по г. Полевскому	Развитие социальной компетентности воспитанников. Формирование основ безопасности
Пожарно-спасательная служба Северского трубного завода	
МБУ «Спортивная школа» ПГО	Физическое и оздоровительное воспитание и развитие воспитанников, получение независимой оценки об их развитии. Участие в реализации общеобразовательных программ физического и личностного развития детей на основе преемственности
Физкультурно-спортивный комплекс АО «Северский трубный завод»	
Лыжная база АО «Северский трубный завод»	
МБДОУ ПГО «Детский сад № 54» - внутреннее объединение двух территорий учреждения	Совместная разработка, реализация общих проектов; проведение мероприятий внутри объединения с включением детей и родителей
Сбербанк, городские предприятия торговли и сферы обслуживания	Экскурсии с воспитанниками, для ознакомления с новыми профессиями

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Чтобы наполнить жизнь воспитанников увлекательными и полезными делами педагогический коллектив создает атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирование образовательной деятельности. Темы определяются исходя из интересов и потребностей воспитанников, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей:

- сезонные праздники, такие как Осенний праздник, Новый год, Проводы Зимушки-зимы, Весна и т.п.;
- общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества педагоги используют темы (праздники, события, проекты) посвященные различным сторонам человеческого бытия, а также вызывающие личностный интерес детей к:

- сохранению здоровья, безопасности жизнедеятельности («Юмор и здоровье в нашей жизни»);
- народной культуре и традициям («Народные игрушки», «Книжка неделя»);
- достопримечательности родного города («Моя малая Родина», «Наш Бажов», «Мой город родной Полевской»);
- основам безопасности («Неделя пожарной безопасности», «Неделя профилактики ДТП», «Лето без опасностей»).

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании сюжетно-тематического планирования учитывается следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогическим коллективом, реализующим ООП ДО, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями, темами педагогических проектов);

Сюжетно-тематический план разработан с учетом тематического принципа построения образовательного процесса с учетом региональных особенностей, этнокультурного компонента, учитывает специфику деятельности детей с особыми образовательными потребностями.

В ходе освоения детьми тематического содержания каждой из тем ОП предусмотрен продукт проекта.

В целях обеспечения положительного эмоционального благополучия воспитанников, создания в группах спокойных и доброжелательных взаимоотношений, формированию доверительного отношения к взрослым, в ДОУ используются эффективные технологии, предлагаемые программой - групповые традиции. В разных возрастных группах в течение года организуются свои групповые традиции:

Доброй традицией в начале учебного года стала традиция «Новоселье группы», которая проводится совместно с родителями, детьми, педагогами ДОУ. Воспитатели группы или игровые персонажи вместе с детьми знакомят родителей и вновь поступивших детей с группой, ее содержанием, рассказывают, что нового узнают дети в этом году, представляют педагогов ДОО, которые будут работать с детьми в течение года; организуются игры и игровые упражнения для детей и их родителей. В конце маленького праздника родители группы дарят подарки для группы на новоселье. Во второй половине дня перед ужином или вечерней прогулкой воспитатель организует «Рефлексивный круг» с детьми, чтобы поговорить о «хорошем». Детям предлагается вспомнить, что приятного и хорошего было в прошедший день, воспитатель обязательно рассказывает что-то хорошее о каждом ребенке.

Результатом открытости ДОУ для социума является:

– соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;

– информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;

– личностно-развивающая педагогическая технология;

– воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;

– материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

- Методический комплект для осуществления развивающего оценивания. Методический комплект для осуществления развивающего оценивания освоения детьми ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность: - Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2016. – 92с.
- Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. – 120с.
- Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный, печатный вариант): - Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.
- 87 - Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.
- Инструментарий системы внутренней оценки качества образовательной деятельности:
- Методический материал для осуществления развивающего оценивания, для изучения результатов усвоения детьми Программы, достижения планируемых навыков, формирования у них интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате ее освоения к 7 (8) годам, а также для контроля над ходом реализации Программы необходим регулярный мониторинг.

Основными целями мониторинга являются оптимизация работы с группой детей и поддержки каждого ребенка. Мониторинг может осуществляться с помощью регулярных наблюдений за детьми, анализа поведения ребенка в различных ситуациях. Эффективным методом сбора информации о поведении и результатах освоения Программы является анкетирование и опросы родителей. Это позволяет получить важную информацию по интересующим воспитателя вопросам, проанализировав которую они могут планировать и корректировать работу по организации учебно-воспитательной деятельности. Кроме того, информация анкет и опросов может предназначаться специально для родителей и помогать им в создании благоприятных условий для

2. Содержательный раздел

- Обязательная часть
- Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). Федеральная рабочая программа образования (далее – Программа образования) определяет
- содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной

деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

2.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям

Содержание ОП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей раннего возраста и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области), представленных модулями образовательной деятельности:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Конкретное содержание указанных модулей образовательной деятельности (образовательных областей) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста, определяется целями и задачами каждой из образовательных областей и их направлений реализации и реализуется в различных видах деятельности детей раннего возраста: - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, - двигательная активность. Содержание каждой из образовательных областей отражает – аспекты образовательной среды для ребенка раннего возраста: - предметно- пространственная развивающая образовательная среда; - характер взаимодействия со взрослыми; - характер взаимодействия с другими детьми; - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.2 Социально-коммуникативное развитие

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать любовь к Родине, уважительное

В сфере социальных отношений.

- Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

- Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам,

<p>отношение к символам страны, памятным датам;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут. <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; – воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; – развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; – знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; – формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. – формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр. 	<p>привлечения внимания и демонстрации своего расположения. --- Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i></p> <p>Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает</p>
---	--

образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации смоделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный, ломкий материал, промокаемый, водоотталкивающий материал, мягкий, твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса

самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по

мобильному устройству и т.п.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

Основные направления реализации образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»

<p>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных отношений</p>	<p>В области гражданственности и патриотизма</p>	<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>Трудовое воспитание</p>
--	--	---	----------------------------

**Система работы по реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»
Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста**

Классы	Виды игр	Подвиды	Возрастная адресованность	
			4	5
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми		
		С природными объектами		+
		Общения с людьми	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно - отобразительные	+	
		Сюжетно - ролевые		+
		Режиссерские		+
		Театрализованные		
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+
		Сюжетно - дидактические	+	+
		Подвижные	+	+
		Музыкальные	+	+
		Учебно - предметные дидактические		+
	Досуговые игры	Интеллектуальные		
		Забавы	+	+
		Развлечения		+
Театральные				

<u>Игры</u> <u>народные,</u> <u>идущие от</u> <u>историческ</u> <u>ихтралий</u> <u>этноса</u>	Обрядовые игры	Празднично-карнавальные	+	+
		Компьютерные		+
	Тренинговые игры	Семейные	+	+
		Сезонные	+	+
		Интеллектуальные		
	Досуговые игры	Сенсомоторные	+	+
		Адаптивные	+	+
		Игрища		
		Тихие	+	+
			Забавляющие	+
		Развлекающие	+	+

«Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Примерное содержание работы

Ребенок и другие люди	Ребенок и природа	Ребенок дома	Ребенок и улица
<p>О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.</p> <p>Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.</p> <p>Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.</p> <p>Ребенок и другие дети, в том числе подросток. Если «чужой» приходит в дом.</p> <p>Ребенок как объект сексуального насилия.</p>	<p>В природе все взаимосвязано.</p> <p>Загрязнение окружающей среды.</p> <p>Ухудшение экологической ситуации.</p> <p>Бережное отношение к живой природе.</p> <p>Ядовитые растения.</p> <p>Контакты с животными.</p> <p>Восстановление окружающей среды.</p>	<p>Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.</p> <p>Открытое окно, балкон как источник опасности.</p> <p>Экстремальные ситуации в быту.</p>	<p>Устройство проезжей части.</p> <p>Дорожные знаки для водителей и пешеходов.</p> <p>Правила езды на велосипеде.</p> <p>О работе ГИБДД.</p> <p>Милиционер - регулировщик.</p> <p>Правила поведения в транспорте.</p> <p>Если ребенок потерялся на улице.</p>

«Трудовое воспитание»

<p>Компоненты трудовой деятельности</p>	<p>Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте). Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мотивы, побуждающие детей к труду: интерес к процессу действий; – Интерес к будущему результату; – Интерес к овладению новыми навыками; – Соучастие в труде совместно с взрослыми; осознание своих обязанностей; – Осознание смысла, общественной важности труда. – Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.
<p>Своеобразие трудовой деятельности детей:</p>	<p>«Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.</p> <p>Связь с игрой, которая проявляется: в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых; в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры; во включении игровых действий в трудовой процесс; в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.</p>
<p>Виды труда:</p>	<p>Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе. Ручной труд. Ознакомление с трудом взрослых.</p>
<p>Формы организации трудовой деятельности:</p>	<p>Поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные. Дежурства. Коллективный труд.</p>
<p>Типы организации труда детей</p>	<p>Индивидуальный труд. Труд рядом. Общий труд. Совместный труд.</p>

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, приобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

<i>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i>	<i>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.</i>
Решение маленьких логических задач, загадок. Приучение к размышлению, логические беседы. Беседы на этические темы. Чтение художественной литературы. Рассмотрение иллюстраций. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок.	Приучение к положительным формам общественного поведения. Показ действий. Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). Разыгрывание коммуникативных ситуаций. Создание контрольных педагогических ситуаций

«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш край честным трудом.*

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.*

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди.

На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Методы и приемы работы в организованной деятельности

- Метод проектов
- Поисковые, экспериментальные, исследовательские методы
- Технология ТРИЗ
- Беседа, этическая беседа
- Рассматривание иллюстраций, репродукций
- Все виды рассказывания (пересказ, описательный рассказ, рассказ по схеме, от лица героя, по картинке, по серии картин, фабульный сюжет и т.д.)
- Литературное, речевое творчество.
- Решение логических задач.
- Решение коммуникативных ситуаций.
- Обыгрывание коммуникативных ситуаций.
- Создание проблемных педагогических ситуаций.

Методы и приемы в коллективной деятельности

- Трудовая
- Продуктивная
- Проектная

- Исследовательская, опытно-экспериментальная
- Игровая
- Чтение и обсуждение художественной литературы
- Досуговая (конкурсная, познавательная, спортивная, благотворительная)

Формы работы с детьми по направлению «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие игровой деятельности и Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализованные игры Дидактические игры</p>	<p>Средняя группа</p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры экспериментирование</p> <p>Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе;</p>

Технологии эффективной социализации

Технологии ¹	Виды, формы, методы	Направленность
<p>Клубный час</p>	<p>свободный. Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых;</p> <p>тематический. В этом случае «Клубные часы» включены в ситуацию месяца. Например, в ситуации месяца «Космос» могут быть организованы конкурс рисунка на асфальте, постройка космического корабля, викторина «Космонавт»;</p> <p>– деятельностный. В основу этого типа «Клубного часа» положено самоопределение ребёнка в выборе различных видов деятельности. Например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, в музыкальном — спектакль и т. д.;</p> <p>– творческий. Дети подготовительной к школе группы сами организуют всю деятельность на «Клубном часе» для всех детей;</p> <p>– группообразование. Дети проводят «Клубный час», объединившись в группы, команды для развития групповых навыков;</p> <p>– квест. Дети на территории участка</p>	<p>– воспитание у детей самостоятельности</p> <p>– ответственности;</p> <p>– умение детей ориентироваться в пространстве;</p> <p>– воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;</p> <p>– формирование умения проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарное отношение к помощи и знакам внимания;</p> <p>– формирование умения планировать свои действия и оценивать их результаты;</p> <p>– умение детей вежливо выражать свою просьбу, благодарность за оказанную услугу;</p> <p>– развитие стремления выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;</p> <p>– формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты;</p> <p>– поощрение попыток ребёнка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;</p> <p>– помощь в приобретении жизненного опыта (смысловые образования), переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции</p>

	<p>или в помещении по одиночке или командой ищут по схеме какую-либо вещь, предмет; решают какую-либо задачу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – музейный. Дети в «ситуации месяца» собирают у себя музейные экспонаты, а затем в конце месяца самостоятельно проводят экскурсии для других пришедших детей; – большая игра. В ней участвует весь детский сад до 300 детей. В игре есть сюжет и персонажи (желательно из русских сказок, т. к. дети их очень плохо знают). По ходу игры дошкольники самостоятельно действуют в ситуациях без помощи взрослых, даже если они действуют неправильно, их не поправляют, это материал для обсуждения на «Рефлексивном круге» после КЧ. Задания для детей должны обязательно развивать их социальные навыки (а это возможно при создании «проблемных педагогических ситуаций»), а не повторять традиционные занятия! 	
<p>«Ситуация месяца»</p>	<p>При выборе содержания ситуации приоритет отдаётся той, что в большей степени отвечает проблемам детей данной группы, интересу и готовности к ней воспитателя, пониманию её</p>	<p>Формирование в рефлексиях (а рефлексивные круги проводятся ежедневно) осознанной нравственной позиции, приобретение эмоционально положительного опыта проживания в различных ролях, эпохах, ситуациях, познавая себя, сверстников, взрослых, родителей. У</p>

	<p>значимости родителями.</p> <p>Структура «Ситуации месяца» обязательно включает диагностику знаний и умений детей в начале ситуации, привлечение на занятиях наглядного материала, активизацию прошлого опыта детей в различной форме; беседы, драматизацию, изодетельность и т. д., создание ППС и создание коллективных проектов, подготовку социальных акций, использование темы ситуации в работе всех специалистов дошкольной организации. Обязательно участие родителей; беседы с детьми дома, запись сказок, высказываний детей, рисование, пение, создание костюмов, подарков, приготовление угощений, совместное участие в написании сценариев праздников и в самом празднике. Выходная диагностика в различных формах: «Волшебный телефон», анкетирование, наблюдение, опрос родителей и т. д.</p>	<p>родителей возникает интерес к жизни ребёнка, его внутреннему миру, появляется поле совместной деятельности, это связано, прежде всего, с тем, что воспитатель ежедневно побуждает детей задавать вопросы родителям, а на следующий день обсуждает их на групповой рефлексии.</p>
<p>«Проблемная педагогическая ситуация»</p>	<p><i>Метод диагностирования состояния детей в группе.</i> Первый этап — подготовительный. Первая его часть — воспитатели планируют, какую ситуацию они возьмут и какие цели реализуют. Вторая часть — разработка сценария. В это же время проводится диагностика детей. (Опрос малышей и родителей: как они видят заданную</p>	<p>Самоопределение детей в эмоционально-напряжённой для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.</p>

	<p>проблему, как её решают.) Важно выяснить, на какой степени развития относительно поставленной цели находится группа.</p> <p>Второй этап — создание реальной ситуации, максимально приближенной к жизни.</p>	
«Социальная акция»	<p>Современный способ привлечь и объединить всех участников образовательных отношений.</p> <p>Проводится ежемесячно и почти всегда за пределами детского сада.</p> <p>Она напрямую связана с «Ситуацией месяца» тематически и методически.</p>	<p>Направлена, прежде всего, на консолидацию усилий педагогов родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также является средством и способом, который позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада.</p>
«Ежедневный рефлексивный круг»	<p>Сформировать у воспитанников представление о том, что он — член единого коллектива, в котором учитывается мнение каждого. Каждый «круг» заканчивается технологией «К родителям через детей», по которой дети должны дома задавать вопросы своим родителям по теме прошедшего «круга».</p>	<ul style="list-style-type: none"> — сплочение детского коллектива; — формирование умения слушать и понимать друг друга; — формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе; — обсуждение планов на день, неделю, месяц; — развитие умения выразить свои чувства и переживания публично; — привлечение родителей к жизни детей в ДОО.
«Дети-волонтеры»	<p>Организация школы волонтеров, план посещения младших детей старшими.</p>	<p>Развитие навыков общения в разновозрастном коллективе;</p> <p>Развитие самостоятельности и ответственности, прежде всего, в отношении младших детей;</p> <p>Создание такой ситуации развития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя.</p>

«Развивающее общение»	Обучение детей дошкольного возраста самостоятельному решению конфликтов.	Развитие саморегуляции поведения. Обучение новым навыкам конструктивного поведения, понижение степени конфликтности группы в целом. Повышение самооценки детей и уровня эмоциональной защищённости ребёнка.
«Волшебный телефон»	Организация телефона доверия для детей, который даёт им возможность открыть сказочному персонажу то, что они не доверили бы никому из взрослых.	Диагностики состояния детей и коррекции их поведения. Развитие у детей умения самостоятельно выражать свои чувства и мысли; развитие социальной активности.
«Коллективный проект»	Коллективные проекты по желанию детей, связанные с ситуацией месяца для развития навыков коллективной деятельности. Имеют различные формы, используют изобразительные, театральную деятельность и т.д.	Формирование у дошкольников устойчивых навыков коллективного сотрудничества способствует постоянное и целенаправленное приобщение детей к созданию общих работ. Опыт коллективного творчества приобретается на фоне совместных положительных эмоциональных переживаний, способствующих развитию дружеских взаимоотношений между детьми.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Часть основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста четвертого – седьмого (восьмого) года жизни:

1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия.
2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.
3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.
4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.
5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК
Содержательная линия

«Духовно-нравственная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности

1. Создать условия для социального, эмоционального развития ребенка; поддержки чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости у ребенка.
2. Обеспечить развитие и поддержку инициативы и самостоятельности ребенка в общении, стремления к сотрудничеству со взрослым и другими детьми на положительной эмоциональной основе.
3. Способствовать освоению разных способов социальных отношений, определенных границ дозволенного.
4. Обеспечить формирование предпосылок общей культуры личности.
5. Создать условия для развития игры, навыков самообслуживания; основ безопасной жизнедеятельности.
6. Создать условия для формирования, развития поддержания положительного отношения ребенка к себе и другим людям.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

Семья

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирование у ребенка представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;
 - нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
 - проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
 - стремления ребенка к справедливости;
 - формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).
- «Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирования эмоционально-ценностного бережного отношения ребенка к природе как источнику здоровья;
- формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения;
- развития образа «Я» путем сравнения себя с другими;
- готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
- проявления способности ребенка замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
- проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие;
- развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
- формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;
- ознакомления ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка приветливости;
- проявления у ребенка самостоятельности;

- согласования своих действия, мнения, установок с потребностями других;
- удовлетворения ребенком потребности в друзьях;
- проявления у ребенка сопереживания к другим людям;
- удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;
- формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;
- развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- предоставления возможности ребенку задавать вопросы членам семьи и взрослым;
- перехода внутрисемейных отношений к более широким отношениям с миром;
- обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его интересуют;
- выработки привычки ребенка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими людьми негативно.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- проявления умений ребёнка самостоятельно одеваться, чистить зубы;
- развития навыка самостоятельно развязывать шнурки, кушать вилкой;

– выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- ситуации, требующей выполнения и подчинения общепринятым правилам;
- соблюдения режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать);
- формирования инициативы и целеустремленности ребенка в предметной деятельности;
- овладения ребенком орудиями труда в природе (лопатки, грабли и т. д.); хозяйственно-бытовом труде (детские швабра, веник и совок, детские слесарные инструменты и т. д.); художественный труд (детские ножницы, линейка, карандаши, мелки, краски и т. д.).

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых;
- освоения ребенком норм и правил дистанционного (телефонного) общения, формирования умения вести диалог: слушать собеседника, не перебивать;
- умения ребенка решать конфликты конструктивными способами;
- формирования у ребенка предпосылок к ответственности за последствия своих действий.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;
- проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе);
- формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
- формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, мотивации помощи своим близким.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса ребенка к окружающему миру;
- проявления самостоятельности ребенка;
- проявления у ребенка любознательности и возможности задавать вопросы (период почемучек);
- проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, движения для передачи музыкального образа и др.);

-ознакомление ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др.

- проявления у ребенка фантазии, поддержки ожидания исполнения мечтаний.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- понимания ребенком чувств других людей;
- самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
- формирования первичных гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;
- формирования первичных представлений ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, страна и проживающие в ней народы.

Содержательная линия

«Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

Под культурой безопасности жизнедеятельности ребенка понимается осознанное отношение к жизни и здоровью человека, умения оберегать, поддерживать свою жизнь и здоровье, адекватное поведение в различных жизненных ситуациях на основе совокупности знаний о безопасности жизнедеятельности человека, нормах и правилах безопасного поведения.

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать приобретению опыта положительных контактов со сверстниками, на основе правил и норм поведения, связанных с сдерживанием агрессивности, послушанием, дисциплинированностью, организованностью, потребностью выполнять просьбы взрослого.
2. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для ребенка ситуациям.

3. Способствовать приобретению опыта правильного и безопасного обращения с опасными предметами.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- принятия правил осторожного и осмотрительного поведения ребенка в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;
- проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам;
- участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности;
- возникновения у ребенка чувства удовлетворения собственными действиями;
- проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек;
- возникновения потребности ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням);
- формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам).

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- поддержки у ребенка желания и навыков соблюдения безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, лопатки, тяпки);
- для возникновения у ребенка потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- ценностного отношения ребенка к своему самочувствию;
- осуществления коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций ребенком;
- овладения ребенком элементарным умением предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.

Деятельностная составляющая культурной практики «Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
- проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- формирования представления ребенка о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного и качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить);
- различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;
- обнаружения ребенком не порядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;
- поиска ребенком средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;
- освоения ребенком трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- ценностного отношения ребенка к своему самочувствию;
- осуществления коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций ребенком;
- овладения ребенком элементарным умением предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик ребенком;

- участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;
- конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

Когнитивная составляющая культурной практики «Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком представлений об опасностях (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя);
- первичных представлений ребенка об опасных предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;
- формирования у ребенка элементарных знаний об опасности шалостей с огнём (электроприборы, спички, зажигалки т. д.), об опасных последствиях пожара в доме.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с нормами и правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения (беседы о правильном режиме дня, утренней зарядке, закаливании, подвижных играх на свежем воздухе, прогулках в лес, парк, к реке, о солнечных и воздушных ваннах, полезных и вредных привычках);
- получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности;
- знакомства ребенка с возможными травмирующими ситуациями, опасных для здоровья и жизни (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться: порезаться или уколотся; нельзя играть и пользоваться без

разрешения электроприборами.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;
- обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;
- развития осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми;
- формирования у ребенка умения объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный ..., много говорит..., обещает), а доверять только тем, кто доказал свою верность, преданность, способен в трудную минуту прийти на помощь; кто не обманывает, защищает слабых.

Содержательная линия

«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

Задачи образовательной деятельности

1. Содействовать осознанию выполнения культурно-гигиенических навыков и самообслуживания для сохранения своего здоровья и жизни.
2. Организовывать совместно-разделенную деятельность по самообслуживанию и общественно-полезному труду с большей долей самостоятельности ребенка, расширяя ее диапазон, создавая условия для повышения её качества.
3. Воспитывать социально-ценностное отношение ребенка к собственному труду, труду других людей и его результатам.
4. Формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации ребенка.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье;
- поддержки у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи;
- проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду членов семьи;
- положительного отношения ребенка к процессу выполнения трудового действия в семье;
- проявления у ребенка положительного эмоционального отклика на поручение, просьбы членов семьи;
- проявления чувства гордости у ребенка за результат своих трудовых действий.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания;

– получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- восхищения ребенком результатами труда взрослых в детском саду;
- позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей;
- проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками;
 - положительной оценки ребенком результата общего труда.
- **Деятельностная составляющая культурной практики «Семья»**

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- проявления инициативы ребенка в самостоятельном замечании беспорядка во внешности, устранения его;
- проявления инициативы ребенка в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»);
- проявления стремления ребенка быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда;
- отражения полученных впечатлений ребенком трудовой деятельности;

- проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментировании с изобразительными материалами;
- проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков ребенком (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках);
- использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.;
- проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого;
- участия ребенка в эмоционально-речевом общении с взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения героев, которые трудятся или ленятся, их облика, поступков, отношений («Рукодельница» и «Ленивица» и др.);
- установления ребенком причинно-следственных связей между предметом и потребностью удовлетворить потребность человека.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.);
- проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться;
- использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде;
- проявления у ребенка потребности качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.

– **Когнитивная составляющая культурной практики «Семья»**

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представления о последовательности выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;
- формирования представлений у ребенка о способах простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);
- формирования представлений у ребенка о значении домашнего труда в удовлетворении потребностей членов семьи;
- понимания ребенком назначения орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики, отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.);
- знакомства ребенка с последовательностью выполнения трудовых операций, процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;
- знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирования представления ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов;
- понимания ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья;
- понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания;
- уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания;
- знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;
- установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда);
- формирования представлений ребенка о трудовом процессе некоторых профессий людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.;
- формирования представлений ребенка о богатстве и разнообразии предметного мира на материале народной культуры, предметах быта и их значении в удовлетворении потребностей людей в прошлом.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;
- формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;
- знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

– Содержательная линия

– «Культурная практика игры и общения»

– Задачи образовательной деятельности

- 1. Поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения, формировать начала культурного поведения в совместных играх.
- 2. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в деятельности общения и совместных играх.
- 3. Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий.
- 4. Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (дома, на прогулке, в группе и т. п.).
- 5. Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой деятельности.
- 6. Развивать игровые умения, культурные формы игры.

- 7. Побуждать детей к управлению своим поведением, действиями на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате, не отбирать игрушки.
- **Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики**

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми впечатлениями от игр, прочитанных произведений;
- организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания детей к членам семьи;
- предоставления ребенку возможности выбора сюжета, действующих персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- различения ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации;
- самостоятельного придумывания ребенком выразительных движений в разыгрываемых действиях;
- развития креативности ребенка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера);
- игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком гендерных ролей в игре;
- развития позитивных эмоций ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования).

- **Деятельностная составляющая культурной практики «Семья»**

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного включения ребенка в игровые занятия;
- развития способности ребенка договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;
- организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности;
- развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);
- развития умений ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- отражения в игре социальных ролей;
- самостоятельного подбора ребенком предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр;
- проявления самостоятельности ребенка в выборе и использовании предметов-заместителей;
- проявления в игровой деятельности ребенка умений прыгать на одной или двух ногах, с разбега, лазить по гимнастической стенке, ходить по бревну;
- освоения ребенком дидактических игр (складывать фигуру из частей, конструировать по образцу, собирать мозаику);
- овладения лепкой из пластилина, глины;
- освоения навыков раскрашивания картинок;
- освоения ребенком сюжетно-ролевой игры (игра в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок).

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка избирательности во взаимоотношениях со сверстниками;
- появления у ребенка постоянных партнеров в игровой деятельности;
- проявления умений ребенка поддерживать непродолжительную беседу, вести диалог;
- проявления интереса ребенка к участию в спортивных соревнованиях;
- проявление у ребенка организационных, лидерских качеств, соревновательности;
- формирования умений ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими;
- освоения ребенком норм общения.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.

Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладения элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой);
- ознакомления с безопасными правилами игр, предвидение опасных ситуаций.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- совершенствования умений ребенка ориентироваться в пространстве;
- развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать;
- создания ребенком воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях;
- освоения ребенком словесных дидактических игр («Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и др.);
- отработки умений ребенка изменять свое ролевое поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;
- самостоятельного распределения в игре ролей;
- проявления ребенком инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;
- развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой партнером;
- ознакомления ребенка с правилами пользования телефоном, нормами и правилами дистанционного общения.

3.3. Познавательное развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Познавательное развитие	
<i>От 4 лет до 5 лет</i>	

<ul style="list-style-type: none">– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;– развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и прослеживать изменения объектов по нескольким признакам;– обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире;– поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата;	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорные представления и познавательные действия.</i></p> <p>Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.</p> <p style="text-align: center;"><i>Математические представления.</i> Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных</p>
--	---

- способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности;
- развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;
- формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.

анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь).

Окружающий мир. Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения.

Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.

Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Природа. Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья- кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.). Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны,

способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью. Активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину); владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности, называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования. проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).

Ребенок знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, группирует на основе признаков; демонстрирует эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными, знает способы ухода за ними, профессии людей, связанных с уходом и выращиванием растений и животных.

Методы познавательного развития:

- организация решения познавательных задач;
- использование проектирования. – применение экспериментирования в работе с детьми игровые технологии;

Формы познавательного развития:

К основным формам, направленным на познавательное развитие в ДОУ, относятся:

- личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность;
- применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

Формы работы с воспитанниками

Содержание	Задачи	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Возраст: 4 - 5 лет			
<p>1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p> <p>2. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках;</p> <p>3. Формирование представлений о природе окружающего мира.</p> <p>4. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p> <p>5. конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора «Лего Дупл</p>	<p>– Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.</p> <p>– Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5-7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.</p> <p>– Развитие умений различать пространственные характеристики объектов протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); умений анализировать объекты в следующей последовательности: объект в целом - части и их расположение - детали - вновь объект в целом, что создает целостное представление об объектах.</p> <p>– Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и</p>	<p>– Целевые прогулки</p> <p>– Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>– Беседа</p> <p>– Чтение познавательной литературы</p> <p>– Обучение в повседневных бытовых ситуациях</p> <p>Образовательная ситуация</p> <p>– Экспериментирование</p> <p>Наблюдения на прогулке и в уголке</p>	<p>– Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).</p> <p>– Развивающие игры (блоки Дьенеша, мозаика, пирамидки т.п.)</p> <p>Опыты эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)</p>

	<p>зависимостях в окружающем мире.</p> <p>– Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.</p> <p>Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.</p>		
--	---	--	--

Технологии познавательного развития, реализуемые в образовательной деятельности

Технологии	Виды технологий	Формы организации	Направленность
Игровые технологии развития математических представлений	Игры на плоскостное моделирование: «Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Квадрат Пифагора» и др	Игры проводятся со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.	Развитие умений планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество.
	Логические игры с блоками Дьенеша.		Способствуют развитию памяти, внимания. Воображения, речи, появлению умений классифицировать материал, сравнивать, анализировать аналитическую информацию.
	Игры с палочками Кюизенера Развитие интереса к математике в игровой форме		Развитие интереса к математике в игровой форме
	Развивающие игры Б.П. Никитина В.В.		Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и создает условия для опережающего развития способностей детей.
	Развивающие игры Воскобовича и др.		В основу технологии положена идея направленности интеллектуально-игровой деятельности дошкольников на

			результат, который получается при решении проблемных и творческих задач.
Технология исследовательской деятельности Экспериментирование		Эксперимент проводится со всем коллективом воспитанников и с подгруппами	Развитие способности ребенка к определению проблемы и самостоятельному выбору путей ее решения;
Методы ТРИЗ		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и через кружковую работу	развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; развитие речи и творческого воображения.
Проектная деятельность		проводится со всеми участниками образовательных отношений.	Способ организации образовательной деятельности, основанный на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителя, способ взаимодействия с окружающей средой,
Лэпбук		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами	проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.
Технология проблемного обучения.		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.	Ситуации затруднения помогают пробудить интерес у детей, готовность самостоятельно искать правильные решения.
Информационнокоммуникационные технологии		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами	-привлекают пассивных детей к активной деятельности; - делают НОД более наглядными, интенсивными; - активизируют у детей познавательный интерес; - активизируют мыслительные процессы (анализ, синтез и др.).
Легоконструирование		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.	Развитие детского технического творчества

Часть основной образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных

отношений.

Основные задачи познавательного развития ребенка

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.
2. Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.
3. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.
4. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

Основные задачи познавательного развития ребенка в дошкольном возрасте

1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.
2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.
3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.
4. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержательная линия

«Культурная практика познания»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- стимулирования интереса детей к информации о прошлом, настоящем и будущем своей семьи, к собственному рождению, рождению брата и сестры;
- поддержки возникновения эмоционально позитивного переживания чувств к членам своей семьи, пребывания в детском сад; использования вежливых слов («мама», «мамочка», «братик», «сестричка» «папа», «мой дедушка» и др.), доброжелательного отношения к воспитателю, родителям и другим близким людям, к сюжетной игре «Семья».

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проявления заботы и внимания ребенка к человеку (взрослому, детям), живому объекту природы, попавшему в опасную ситуацию.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- стимулирования детей к самостоятельности и потребности в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;
- обогащения впечатлений детей от красоты окружающей природы, проявления потребности бережного отношения ко всему живому;
- выработки у детей в процессе познания способности творчески мыслить, желания приобретать новые знания о природе;
- развития способности детей к решению познавательных задач, через предоставление им большей самостоятельности (постановка взрослым в экспериментировании познавательной задачи, требующей выяснения причин того или иного явления, поиска нужного способа

действий – дети предлагают различные способы решения, проверяют их на практике);

- развития способности детей самостоятельно составлять рассказ о временах года, выделяя их характерные признаки, наиболее важные изменения, происходящие с погодой, растениями и животными, в жизни человека;
- поддержки детей в использовании ими полученных представлений в самостоятельных исследованиях, игре и других видах деятельности.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- стимулирования активности детей в совместной со взрослым и сверстниками познавательной деятельности в соответствии с гендерной ролью; применять усвоенные правила в ходе совместного решения несложных познавательных задач;
- организации сотрудничества детей в разнообразных формах познавательно-исследовательской деятельности.
 - **Деятельностная составляющая культурной практики**
 - **«Семья»**

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- побуждения детей к рассказыванию о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, об общих с ними делах;
- поддержки обсуждения детьми вопросов, сколько им лет, сколько им исполнится в скором времени, вопросов, связанных с тем какими они были маленькими, кто заботился о них, как они будут заботиться о близких, когда немного подрастут;
- овладения детьми умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона;

- поддержки потребности детей в освоении разнообразия профессиональных занятий близких взрослых;
- овладения детьми умениями узнавать и называть людей отдельных профессий, их профессиональные действия, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- решения проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья человека;
- самостоятельного переноса в познавательно-исследовательскую деятельность правил здоровьесберегающего поведения.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- овладения детьми умениями сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5–7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов;
- овладения детьми умениями различать пространственные характеристики объектов – протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализировать объекты в следующей последовательности: объект в целом – части и их расположение – детали – вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;
- возможности детьми использовать эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина);
- овладения детьми умениями сравнивать объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от ...)), определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий);
- овладения детьми умениями определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям, пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы;

- овладения детьми умениями практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей;
- овладения детьми умениями в использовании числа как показателя количества, итога счета, в освоении способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнении их по количеству, делении на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5–6 и более;
- поддержки детей в проявлении заинтересованности к сбору первых коллекций, гербариев;
- поддержки созидательного отношения к окружающему миру и готовности совершать трудовые усилия;
- знакомства детей со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (машинист, швея, парикмахер и др.), с объектами, относящимися к миру природы, сделанными руками человека;
- поддержки познавательной инициативы в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ее выполнении и достижении результата;
- привлечения детей к созданию совместного продукта, используя известные и доступные детям способы продуктивной деятельности;
- овладения детьми умениями:
 - определять назначения основных органов и частей растений, животных, человека в наблюдении и исследовании;
 - различать и называть признаки живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут);
 - выделять в ходе наблюдения признаки приспособления растений и животных к изменяющимся сезонным условиям природной среды.
- устанавливать изменения во внешнем виде (строении) растений и животных в процессе роста и развития;
- различать домашних и диких животных по существенным признакам;
- определять по местам обитания и произрастания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.) животных и растений;
- составлять описательные рассказы о хорошо знакомых объектах и явлениях природы, отражать в речи результаты наблюдений.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- сопереживания, бережного и заботливого отношения к окружающему миру (людям, животным, растениям);
- побуждения детей в общении со сверстниками и взрослыми отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления;
- побуждение детей в общении с другими использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- поддержки у детей интереса к общению со сверстниками, узнаванию их имен, любимых занятий, игрушек, определению отличительных особенностей мальчиков и девочек, их взаимоотношений друг с другом.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- расширения представлений ребенка об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в поселке, в селе), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежде, домашней утвари и т. п.
- расширения представлений о семейных традициях и праздниках;
- обогащения социальных представлений о близких людях – взрослых и детях: их имени (имени, отчестве), особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о их профессиях, правилах отношений между взрослыми и детьми в семье, способах выражения заботы и внимания друг к другу;
- обогащения представлений детей о себе – своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятиях; осознания

некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний, овладения умениями отражать их в речи; проявления интереса к особенностям своего организма, заботы о нем;

– обогащения представлений детей о строении тела человека (мальчика, девочки, взрослого человека (женщина, мужчина), пожилого человека (бабушка, дедушка).

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

– становления интереса ребенка к правилам здоровьесберегающей познавательно-исследовательской деятельности;

– организации образовательных, проблемных ситуаций, направленных на возможность ребенка охарактеризовать свое самочувствие, освоение способов привлечения внимания взрослого в случае нарушений правил безопасности.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

– поддержки в детях мотивации познания;

– расширения представлений детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, хобби, увлечения);

– приобщения детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдения за окружающим (природа, человек);

– поддержки и развития самостоятельной познавательной активности;

– обогащения сознания детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;

– обогащения представлений детей о мире культуры человека через знакомство с правилами поведения (безопасности): профессии, быт, отдых.

– знакомства с правилами поведения в разнообразных ситуациях в общественных местах, приобщения к их соблюдению;

– расширения представлений детей о предметах, инструментах и материалах, созданных руками человека (признаки, назначение,

функции), правилах безопасности при использовании и хранении различных предметов, инструментов;

- знакомства детей с некоторыми представителями растительного и животного мира, с изменениями в их жизни в соответствии с сезонными изменениями;
 - знакомства детей с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, вода, почва и др.) и природных материалов (дерево, глина);
 - обогащение представлений детей о последовательности в жизни растений и животных (от их роста, сезонных изменений), о связи и зависимости в жизни между природой и человеком;
 - побуждения детей узнавать новое, задавать вопросы (познавательная мотивация);
- обогащения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- обогащения представлений детей о положительных и отрицательных действиях и отношениях к ним;
- стимулирования и поощрения добрых, трогательных поступков детей, радостных переживаний от положительного поступка, размышления детей над проявлениями разного отношения людей друг к другу, к объектам, явлениям живой и неживой природы.

Содержательная линия

«Культурная практика конструирования»

Задачи образовательной деятельности

1. Содействовать познавательному развитию детей в конструктивной деятельности.
2. Развивать практическое экспериментирование в процессе ознакомления со свойствами и возможностями строительного материала.

3. Обогащать игровой опыт ребенка средствами конструирования.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:- возникновения и поддержки в процессе конструирования чувства заботы о семье, близких людях.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- воспитания аккуратности в процессе конструирования.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- содействия осознанному выполнению требований безопасности, проявлению осмотрительности и осторожности в ходе конструирования;
- развития стремления ребенка к конструированию по собственному замыслу;
- воспитания у ребенка эмоционального отклика на красоту рукотворного мира;
- формирования у ребенка эстетического вкуса в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;
- развитие художественного восприятия ребенка в процессе конструирования.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирования регулятивных (планирование деятельности, предвосхищение) и коммуникативных умений в индивидуальной и групповой деятельности со взрослым и сверстником;
- содействия развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе общего замысла, умения оценивать постройки друг друга;
- бережного отношения к постройкам, способности быстро и дружно исправлять случайное разрушение постройки; совершенствования умения сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);
- развития интереса к совместным длительным конструктивным постройкам и обогреваниям их (в течение дня, нескольких дней), достраивать, перестраивать их;
- использования богатых возможностей совместного конструирования для достижения детьми чувства самоценности, которое во многом определяется положением ребенка в группе сверстников, эмоциональным благополучием в конструировании, успехами в нем, проявленными качествами (инициативность, коммуникативность, творчество, организаторские способности).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- становления конструирования как самостоятельности ребенка на основе широкого ознакомления с профессиями близких людей, познанию закономерностей соответствия каждой постройки своему назначению;
- воспитания стремления ребенка узнавать от членов семьи новое, задавать вопросы, с целью отражения полученных знаний в своих постройках;
- построения ребенком конструкций, отражающих пространство своей комнаты, дома своей семьи, используя для обыгрывания

мелкие детали, игрушки, предметы-заместители.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка навыка безопасности в процессе конструирования (правильное обращение с ножницами, клеем, кистью, карандашами и т. д.).

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- освоения сенсорных эталонов, их практического использования в конструктивной деятельности, нахождения, узнавания знакомых, и создания новых образов из элементов;
- развития у детей действий пространственного моделирования предметов, как способов познания действительности, выделения в предметах существенных свойств и установления связи (структурные, функциональные особенности предметов) между ними; для перехода от моделирования этой связи свойств в виде предметной конструкции к ее моделированию в форме графического изображения (схемы предмета);
- развития действий символизации как особой формы творческого развития детей;
- овладения умением создавать творческие постройки, отражающие их индивидуальное восприятие и эмоциональное отношение к миру в процессе специальных игровых заданий на символическое замещение одних предметов другими и создания построек по мотивам музыкальных и литературных произведений;
- поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (в т. ч. конструктором Лего): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;
- создания возможности для детей в ходе экспериментирования с новым материалом (в т. ч. типа Лего) самим открывать способы крепления в ходе создания простейших построек для игры; использования совместно с детьми складывания деталей в коробку для освоения

разных форм и для воспитания аккуратности;

- организации конструирования как по образцам (домики, вагончики, так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но низкий» или «такой же, но короткий» и т. п.);
- проведения предварительного анализа образцов; поддержки стремления детей к конструированию по собственному замыслу; приобщения детей к совместному складыванию строительных деталей в коробки, называя их достраивания конструкции, начатые взрослым; инициирования создания простейших построек для игры;
- конструирования плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления – «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);
- развития самостоятельного творческого конструирования: преобразование образцов в соответствии с заданными условиями разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика;
- развития у ребенка умений изготавливать поделки на основе освоенных способов конструирования;
- развития самостоятельности ребенка в процессе создания художественных образов путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная – береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.);
- совместного со взрослым «чтения» и анализа схемы выделяя в ней основные части предмета, строительные детали, необходимые для постройки; внесения дополнений в постройку по собственному замыслу;
- приобщение детей к самостоятельной и совместной с другими детьми уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы, цвета, величины.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- приобщения детей к формам организации их самостоятельной индивидуальной работы (планирование действий, следование правилу, инструкции) и работы, выполняемой совместно с другими детьми;
- поддержки спонтанной индивидуальной и коллективной конструктивно-игровой деятельности детей;
- развития делового и игрового общения детей.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирования представлений о мужских и женских ролях в процессе сюжетного конструирования по мотивам сказок, на бытовые сюжеты.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- развития кинестетической основы движений ребенка: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти, пальцев в работе с разнофактурным материалом;
- развития у ребенка зрительно-пространственной ориентации в микропространстве (лист, объемная поделка, конструкция, макет и т. п.)

организации прогулок в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения ребенка к образному видению окружающего мира

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- обобщения представлений ребенка о конструируемых объектах; представления одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями;
- знакомства с разными материалами и способами конструирования, приобщения ребенка к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала;
- развития представлений ребенка об основах познавательной-исследовательской деятельности: анализ материала по признакам; группировка элементов по системе признаков; построение гипотез (предположений) о содержании изображения на основе анализа элементов; выбор способов построения; выстраивание последовательности собирания элементов, использование комбинаторики для построения сложных объектов; внесение коррекции в процессе сборки, создание пространственного преобразования изображения;
- использования конструктивной деятельности для развития познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.);
- развития связной речи ребенка в процессе формулирования замысла и самооценки: формирования связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т. д.);
- развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практического ознакомления с геометрическими формами, работы со схемами, фотографиями постройками как отражения объемного изображения в плоской форме и т. п.);
- обогащения представлений ребенка об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);
- организации поисковой деятельности с материалом для конструирования: выявление его свойств и возможностей, в том числе способов конструирования и крепления;
- развития у ребенка умений целостно-расчлененного анализа объектов, образцов в определенной последовательности: объект в целом – части и их расположение – детали – вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;
- решения ребенком проблемных задач, требующих соотнесения знакомых способов с новыми условиями (педагог показывает

готовые поделки, а дети определяют, каким способом они сделаны);

- развития у ребенка навыков пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
- освоения ребенком новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распредмечивания (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);
- ознакомления ребенка с техникой оригами;
- развития у ребенка умений рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогать создавать поделки с опорой на форму и фактуру материала;
- приобщения ребенка к богатству естественных цветовых оттенков природного материала, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм;
- формирования у ребенка опыта восприятия архитектурных построек;
- развития у ребенка умений устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами;
- развития у ребенка умений передавать пространственно-структурные особенности постройки;
- освоения ребенком способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- овладения разными вербальными и невербальными способами выражения благодарности, помощи друг другу в процессе изготовления конструкции, поделки;
- формирования умения ребенка следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и детьми в ситуации совместной конструктивно-творческой деятельности;
- освоения ребенком способов конструктивного взаимодействия в процессе конструирования (совместное планирование и

реализация замысла, совместное использование конструкции в игре);

- расширения представлений ребенка о деятельности людей, связанной со строительством, созданием техники, предметом, вещей.

Содержательная линия

«Сенсомоторная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности

Основной целью, представленной содержательной линией «Сенсомоторная культурная практика» является создание условий для формирования восприятия у ребенка раннего возраста как начальной ступени познания окружающей действительности.

Указанная цель достигается через решение следующих взаимосвязанных задач:

1. Совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики).
2. Тактильно-двигательное восприятие.
3. Развитие слухового восприятия.
4. Развитие зрительного восприятия.
5. Восприятие формы, величины, цвета.
6. Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес).
7. Восприятие пространства и времени.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- понимания важности определения объективных и субъективных качеств предметов и явлений окружающего мира для собственной жизни, здоровья членов семьи.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- развития кинестетической основы движения: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти и пальцев, в процессе манипулирования с предметами разной формы, цвета, функционального назначения, изготовленных из разных материалов (ткань, бумага, природный материал и др.);
- развития латерализованных форм движений в процессе игрового исследования природных материалов (снега, льда, воды, плодов растений и др.), при выполнении имитационных и выразительных движений;
- развитие зрительно-пространственной ориентации в микро- и макропространстве (размещая игровой, познавательный материал в разных частях комнаты, в процессе перемещения по комнате и участке для прогулок по ориентирам – зрительным (предметным и знаково-символическим: стрелкам, правилам дорожного движения, условным обозначениям и т. д.) и слуховым (ориентировка на источник звука);
- совершенствования и обогащения сенсомоторного двигательного опыта ребёнка, получения удовлетворения от активного движения, накопления мышечной «радости», формирования чувства понимания и управления собственным телом.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирования эстетического удовольствия от результатов собственной продуктивной деятельности на основе образного

восприятия произведений искусства и мира природы;

– поддержки желания и инициативы в создании арт-объектов для украшения группы, в подарок близким, друзьям на основе применения знаний сенсорных эталонов и практических умений использования свойств и качеств предметов (мнется, прилипает, тяжелый – не приклеивается, много воды лист бумаги может порваться).

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- совместных исследовательских действий с последующей фиксацией результатов с помощью простейших зарисовок на основе взаимопомощи и поддержки;
- формирования наблюдательности и поддержки проявления чувства сопереживания по отношению к сверстникам и взрослым, испытывающим боль и недомогание.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- правильного произношения и дифференциации звуков, а также формирования умения изменять высоту тона речи, темп и ритм речи имитируя голоса членов семьи, звуков домашних (диких) животных, транспорта и т. д. (во время образного перевоплощения и в динамических играх);
- обобщения и систематизации сенсорного опыта (сенсорных представлений) в процессе игровых, продуктивных и бытовых видов деятельности, используя проблемные ситуации для понимания, принятия решения из реального опыта и жизни семьи («купить» в магазине большой батон для папы и маленькую булочку для сестренки – найти предмет-заменитель, слепить их, сравнить, взвесить ...);

– выполнения поручений взрослого с несколькими последовательными действиями на основе имеющегося сенсорного опыта (найди, сравни/выбери, принеси/отнеси/передай).

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирования ориентационно-пространственной схемы тела при выполнении выразительных и имитационных движений;
- развития слухового внимания и слухового восприятия на основе анализа звуков, активного использования музыкального сопровождения разного характера;
- формирования артикуляционного и дыхательного аппаратов ребенка при выполнении артикуляционных упражнений, имитирующих движение воздуха («осенний ветер», «морозный воздух», «метель» и т. д.), основы моторного компонента речи; правильного использования по назначению атрибутов, сопровождающих процессы умывания, одевания, приёма пищи (зубная щетка и паста – выдави горошинку, ложка и вилка – возьми правильно, платье расправь и повесь на спинку стула, а туфельки – под стул, одень обувь правильно и застегни); адекватного выражения своих ощущений (что-то болит, показать, где болит), умения охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- выполнения физических упражнений с использованием различных ориентиров (звуковых сигналов, зрительных атрибутов).

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- овладения основными сенсорными эталонами в процессе выполнения трудовых поручений, дежурства, занятий художественно-эстетической деятельностью (плоскостные и объемные формы, основные цвета, величины до 5 по возрастанию/убыванию, материалы с различной поверхностью, эталон времени быстро/медленно/долго, предлагая упражнения на классификацию, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству и т. д.);

- закрепления системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета в свободной и самостоятельной деятельности;
- развития мелкой моторики в процессе действий с предметами: снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание;
- развития тактильных ощущений и мелкой моторики при проведении экспериментов с водой и песком: пересыпание, переливание, просеивание песка, закапывание в нем предметов, просто копание в песке;
- развития мелкой моторики при использовании пластмассовой пипетки (накапывание в банки красителей) и других мелких предметов/ атрибутов для труда и творчества,
- использования разнообразных материалов для закрепления понятия «закономерность/регулярность/нерегулярность структуры» (ребенок переплетает разноцветные нити, чередуя цвета или нанизывая на нитку бусины – синяя, желтая, синяя, желтая, синяя, создает узор).

Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)

Взрослые создают условия для:

- развития умения осуществлять графические двигательные композиции, т. е. осуществлять соединение элементов движения в ходе образного перевоплощения при выполнении выразительных и имитационных движений;
- формирования умения использовать жесты как невербальные средства общения применяя указательные жесты (например, при объяснении направления движения), предупреждающие жесты, обозначающие необходимость соблюдения тишины, жестов удовольствия, радости и т. п.;
- организации продуктивной деятельности с использованием разнообразных видов техники изготовления (конструкторы, техника оригами, ткани, техника макраме, мелкие предметы в сочетании с пластилином, глиной, мастикой, нетрадиционные материалы: пух, фольга, нитки, катушки, срезы овощей... и техники), предлагая детям описать/попросить: что им нужно для работы, как они будут делать, что планируют получить в результате;
- самостоятельного выполнения простых трудовых операций.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- развития инициативности и самостоятельности в играх, для проявления представлений о собственной гендерной принадлежности (я мальчик – сильный и смелый, она девочка – ее надо защищать), для проявления в деятельности женских и мужских качеств, сохраняя у детей желание играть вместе, помогая, защищая, объединяясь в пары, небольшие группы по интересам, иногда по гендерному принципу.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- проявления познавательного интереса у ребенка к незнакомым предметам (орудия труда и электроприборы в семье, электронные гаджеты) которые он старается обследовать с помощью упорядоченных перцептивных действий, самостоятельно или с незначительной помощью взрослого, находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?»;
- побуждения ребенка к первым попыткам формулировать задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента используя реальные бытовые сюжеты) под руководством взрослого; к выполнению инструкций, содержащих 2–3 поручения; к высказыванию предположений, каким может быть результат опыта (какая посуда будет чище, если ее мыть холодной или горячей водой, мыть просто водой или водой с моющим средством; мыть губкой или рукой – заинтересовав ребенка «Угадай, что получится? Проверь так ли это»).

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- совершенствования органов зрения, слуха, осязания и обоняния, помогая ребенку понять возможности собственного организма и

правильно ими пользоваться (определение размерной последовательности похожих предметов на расстоянии; сравнение предметов по величине (длине, массе, объему, площади) на глаз; различие звуков живой и неживой природы, звуков, воспроизводимых при работе с инструментами, материалами (рукотворный мир); различие и воспроизведение интонаций человеческого голоса; определение на ощупь формы, размеров, фактур плоскостных и объемных предметов; знакомство с запахами природы (за- сушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи);

- закрепления устойчивых представлений о значении соблюдения правил и норм поведения с учетом свойств отдельных предметов и явлений (огонь, скорость движения, светофор, глубина реки – опасно – безопасно);

- развития вкусовых ощущений: восприятие основных вкусов (соленое, сладкое, кислое, горькое); описание вкуса того или иного продукта и его идентификация по вкусу.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- развития умения следовать образцу (различные упражнения с использованием трафаретов, создание узоров, с заданным чередованием элементов по цвету, по форме, по размеру, воспроизведение ритмического рисунка в танце, в музыке);

- проявления фантазии и творчества при создании арт-объекта (рисунок, рассказ, танец);

- понимания ребенком простейших схем и моделей объектов, выделение отдельных частей и воссоздание целого.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- позитивного взаимодействия между детьми с учетом знания правил поведения и традиций группы;

- активного и инициативного участия детей в совместных творческих делах, в детско-взрослых проектах (коллективные работы, театральные- музыкальные постановки, сбор и обобщение различной информации, иллюстративного материала).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на

приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи развитие диалогической и монологической речи;
- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Речевое развитие	
<i>От 4 лет до 5 лет</i>	

Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить

Развитие словаря

Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Педагог обучает детей учат использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.

Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности,

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов

обиды, жалобы. Педагогический работник формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.

Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.

	<p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).</p> <p>Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.</p> <p>Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.</p>
--	---

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку; слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

Развитие речи как средство общения	Обогащение активного словаря	Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи	Совершенствование звуковой культуры речи
Диалогическая речь (разговорная) Монологическая речь	Словообразование словотворчество освоение	Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) Синтаксис (освоение различных типов)	Развитие восприятия звуков Родной речи и произношения различение звука и слога, нахождение

(рассказывание) Средства общения: словесные, мимические, пантомимические	значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	словосочетаний и предложений)	места звука в слове
--	---	----------------------------------	---------------------

Средства развития речи

Диалогическое общение взрослых и Детей	Культурная языковая среда	Обучение речи на НОД	Изобразительное искусство, музыка, театр	Художественная литература	Связь с другими видами деятельности
---	---------------------------------	-------------------------	--	------------------------------	--

Методы развития речи по используемым средствам

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> – непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); – опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение и рассказывание художественных произведений, – заучивание наизусть, – пересказ, – обобщающая беседа, – рассказывание без опоры на наглядный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры, – игры-драматизации, инсценировки – дидактические упражнения, – пластические этюды, хороводные игры.

игрушкам и картинам)		
----------------------	--	--

Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности

Репродуктивные	Продуктивные
<ul style="list-style-type: none"> – воспроизведение речевого материала, готовых образцов. – Метод наблюдения и его разновидности, – Рассматривание картин, – чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры- драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Построение собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения. – Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, – метод моделирования, – творческие задания.

ФОРМЫ работы с воспитанниками и родителями

Образовательные задачи	Содержание образовательной области	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
С целью развития речевого общения воспитатель:			
Активное включение ребенка в общение с взрослыми всеми	– подводит ребенка к внеситуативному	побуждает к общению на близкие ребенку	поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речь своими действиями; подводит ребёнка к неситуативному диалогу.

<p>доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться. Расширение словаря. Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры</p>	<p>диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);</p> <ul style="list-style-type: none"> – вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке 	<p>темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;</p>	
Расширяя словарь детей, воспитатель:			
	<p>знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;</p> <p>обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов, растений, домашних животных и их детенышей; обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек; инициирует произвольную речь.</p>	<p>создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами</p>	

	Формируя грамматический строй речи, воспитатель:		
	Знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выразить их в речи; в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова; Содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;		
	Развивая звуковую культуру речи, воспитатель:		
	побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух; упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных); поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий; предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию; учит производить выдох через рот плавно и протяжно.		
Взрослый: 4-5 лет			
Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками. Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.	формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками; обобщать в речи свои представления об окружающем при рассмотрении картин, игрушек,	учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в	Учит внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;

<p>Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения. Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.</p>	<p>предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3-4 предложения) – описания или повествования</p>	<p>которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений поддерживает интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов</p>	
	<p>С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:</p>		
	<p>побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь наглядно представленную ситуацию; обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации, словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек</p>	<p>поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;</p>	

	<p>поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи, в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.</p> <p>пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями, наречиями, антонимами;</p>	
<p>Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:</p>		
	<p>совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения</p> <p>побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными;</p> <p>образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных, повелительное наклонение глаголов, формы глаголов;</p> <p>упражняет в правильном использовании предлогов;</p> <p>активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов</p> <p>способствует использованию детьми</p>	

	сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью.	
	Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:	
	<ul style="list-style-type: none"> • особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях; • способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3-4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2-3 слова заданным звуком); • отчетливое произнесение слов и словосочетаний); развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов; подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово». • уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка в играх и игровых упражнениях, • способствует совершенствованию дикции • развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов; • подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр. 	

Технологии речевого развития, реализуемые в образовательной деятельности

Технологии	Виды, формы, методы	Направленность	Методическая литература
------------	---------------------	----------------	-------------------------

Здоровьесберегающие технологии	<p>Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.</p>	<p>вырабатывает полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.</p>	<p>Нищева, Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2018 г.; Лазаренка О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. – Айрис-пресс, 2017г.</p>
	<p>Артикуляционно-пальчиковый игротренинг (артикуляционная гимнастика с элементами энергопластики с Котиком-котом)</p>	<p>Формирование кинестетической и кинетической основы артикуляторного движения, совершенствование координации артикуляционной и пальчиковой моторики.</p>	<p>Верясова Т.В.</p>

<p>Пальчиковая гимнастика применяется в целях оздоровительной профилактики детского организма. Ежедневно делая точечный массаж, вы положительно воздействуете на биологически-активные участки нервных корешков</p>	<p>Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук.</p>	<p>Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. - Детство-Пресс, 2018 г.</p>
<p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>Повышение общего жизненного тонуса ребенка и сопротивляемости, закаленности и устойчивости его организма к заболеваниям дыхательной системы;</p>	<p>Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2008. - 60с.</p>

			<p>А.Н.Стрельникова «Дыхательная гимнастика Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика - Детство-Пресс, 2019 г.</p>
	<p>Су-джок с элементами само массажа</p>	<p>Стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата и нормализация мышечного тонуса данных мышц.</p>	<p>Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. «Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств». - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2017г.</p>

Игровые технологии	Мнемотехника Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - ассоциативное мышление - зрительную и слуховую память - зрительное и слуховое внимание - воображение 	Мнемотехника для дошкольников: методическое пособие. –1-е изд. / под ред. М.Н. Хусаиновой,– 44с. Полянская Т. Б.Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста Санкт- Петербург. - Детство-Пресс, 2010.
	Технология синквейна лаконичная пятистрочная стихотворная форма.	Составление синквейна стимулирует умственную активность, помогает детям развивать <ul style="list-style-type: none"> - системное мышление и аналитические способности, - вычленять главное, - формулировать свои мысли, 	Интернет-ресурсы
		- расширять активный словарный запас.	

Буккроссинг	пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения	Интернет -ресурсы
Музыкальная методика Железновых	Развитие фонематического слуха, зрения, речевой памяти, чувства ритма, устойчивого внимания. Формирование двигательных навыков, быстроты реакции и обеспечение хорошего настроения.	Железнова Е. А под пальмой ераб сидит. /ЖелезноваЕ. – Карапуз, 2008 Интернет-ресурсы
Логоритмика - то есть устранение недостатков речи с помощью движений. Любые упражнения, сочетающие в себе речь и ритмичные движения	Во время упражнений развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развиваятем самым свои творческие способности	Картушина М.Ю.Логоритмические занятия в детскомсаду – Сфера – 2005г.
ТРИЗ технология Умелое использование приемов и методовТРИЗ (теории решения изобретательских задач)	Помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.	С.И. Гин. Занятияпо ТРИЗ в детском саду. Пособие дляпедагогов дошкольныхучреждений

	<p>Камешки «Марблс» – это один из эффективных приемов развития речи детей.</p>	<p>Камешки «Марблс» помогают развивать связную речь, закреплять предложно- падежные конструкции; обогащать словарь детей; развивать пространственную ориентировку; автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки</p>	<p>Интернет -ресурсы</p>
	<p>Технология «Развитие</p>	<p>Технология направлена на формирование коммуникативной</p>	<p>А.Г. Арушановой</p>
	<p>Диалогического общения»</p>	<p>компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.</p>	
	<p>Наглядное моделирование</p>	<p>Развитие артикуляционной моторики, мелкой моторики рук, просодической стороны речи, речевого дыхания. Формирование правильного звукопроизношения, автоматизация поставленных звуков в повседневной речи. Развитие фонематических процессов, навыка звукового анализа и синтеза, готовности ребенка к обучению</p>	<p>Ткаченко Т.А. Агранович З. Е.</p>

	Живые звуки	Воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, воспроизведения слоговой структуры, развитие фонематического восприятия, овладение элементами грамоты, взаимосвязанное формирование фонетико- фонематических и лексико-грамматических компонентов языка.	Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - СПб.: Детство- пресс, 2007. - 48 с.
	Чистоговорки в картинках	Закрепление правильного произношения звука. Развитие темпо-ритмической стороны речи, памяти. Создание положительного эмоционального отношения к логопедическому занятию.	И.И. Сахарова. Чистоговорки в картинках / Сахарова И.И. – Сфера, 2009
	Универсальные речевые игры	Исправление дефектов звукопроизношения, развитие навыка фонематического анализа и синтеза, укрепление психологической базы речи (память, восприятие, внимание, мышление).	И.Л. Лебедева. Большая логопедическая игротка
ИКТ-технологии при автоматизации и	Мультимедийные технологии могут быть	Повышается мотивацию ребенка к логопедическим занятиям;	авторские презентации и видео,

дифференциации звуков	использованы: как отдельные блоки занятия; как единая сюжетно- мотивационная оболочка занятия (сквозной сюжет отначала до конца занятия, объединяющий все его блоки)	в большинстве случаев повышает речевую и познавательную активность;обучает ребенка некоторым элементарным навыкам работы с компьютером; индивидуализирует обучениедетей с нарушениями речевого развития.	интернет-ресурсы,Программа «Мерсибо»
-----------------------	--	--	--------------------------------------

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Основные задачи речевого развития
- Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.
 - Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.
 - Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.
 - Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка. чуждый, а как интересный и увлекательный.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4–5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности (пятый год жизни ребенка)

1. Обеспечить развитие речи ребенка как средства общения и культуры.
2. Способствовать развитию речевого взаимодействия ребенка с взрослым, диалогического общения со сверстниками.
3. Создать условия для расширения активного словаря ребенка, правильного понимания и употребления слов, развития грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Способствовать стимулирование словесного творчества ребенка, экспериментирования со структурой предложения.
5. Обеспечить развитие у ребёнка правильного произношения, фонематического

6. Обеспечить развитие у ребенка правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 4–5 ЛЕТ

Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- обмена ежедневными впечатлениями о произведениях, героях, их поступках, прожитых в ходе ознакомления с произведениями литературы в ходе, семейных и детсадовских мероприятий и др.;
- поощрения желания описывать понравившиеся предметы и игрушки, принесенные из дома;
- поощрения рассказов на бытовые темы,
- поощрения желания участвовать в обсуждении будущего или имеющегося продукта литературного творчества, созданного в условиях семьи или детского сада;
- поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета придуманных с членами семьи (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проведения с удовольствием в повседневной жизни артикуляционной гимнастики, специальных упражнений на развитие речевого дыхания.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов, через упражнение детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка – печка, галка – палка, норка – корка);
- поддержания интереса в участии в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;

- адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть);
- стимулирования вступать в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечать на вопросы, но и самому задавать их по тексту: Почему? Зачем?);
- поощрения желания рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях);
- поощрения желания откликаться на прочитанное, рассказывать о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности;
- запоминания прочитанного и удерживания информации (недолгое время) о писателе, содержании произведения.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- активизации употребления дома в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;
- активизации словарного запаса на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности, через наблюдения, рассматривания отдельных объектов и предметов;
- свободного выражения своих потребностей и интересов с помощью диалогической речи;
- поощрения применения умения спрашивать, отвечать, высказывать сомнение или побуждение к деятельности по прочитанному;
 - использования умения отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, прощание, благодарность, утешение, извинение и т. д.);

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- совершенствования отчётливого произношения слов и словосочетаний;
- поддержание интереса к художественно-речевым средствам в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены;

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки словотворчество детей, подсказывая общепринятый образец слова.
- развития связной речи, через стимулирование их к использованию разных типов предложений,
- упражнения детей в замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами;

- формирования умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи.
 - участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).
 - развития выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);
 - использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;
 - отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);
 - участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов);
 - участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;
 - поддержания интереса детей на интуитивном уровне использовать грамматические правила.
 - поддержания детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;
 - упражнения детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия;
 - упражнения в выделении заданного звука в словах (в начале слова) и подборе слов на заданный звук;
 - определении звука в слове, когда он выделяется голосом (с-с-санки) и не выделяется голосом;
 - определения выбора их двух предметов того, в названии которого есть заданный звук;
 - поощрения стремления детей составлять из слов словосочетания и предложения;
 - знакомства с видами простых предложений по цели высказывания (вопросительные, побудительные, повествовательные);
 - знакомства с приёмами словообразования существительных, прилагательных из существительных;
 - упражнения в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных и других суффиксов (-ищ, -иц, -ец);
 - упражнения в употреблении притяжательного местоимения мой;
 - упражнении в употреблении глаголов в неопределённой форме (плавать, лежать, сидеть);
 - закрепления умения образовывать глаголы с помощью приставок;
 - закрепления умения составлять и распространять простые предложения в игровых упражнениях.
- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:**
- участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;

- конфликтов;
- использования в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении
 - развития умения поддерживать высказывания партнеров;
 - проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
 - показа во время ведения диалога с ребёнком как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону, в общественных местах и т. п.;
 - поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения;
 - поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;
 - подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.

Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- публичного чтения стихотворения наизусть, с точно воспроизведённым содержанием и ритмом.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления словотворчества, интереса к языку;
- развития желания использовать читательский опыт в других видах деятельности;
- проявления у детей эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- бережного отношения детей к книге;

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержания инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;
- воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;
- освоения детьми выразительностью художественного слова;
- подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития мелкой моторики.
- поддержания интереса к художественно-речевым средствам (потешки, поговорки, считалки, загадки и др.) в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены;

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- показа детям связи искусства слова с музыкой и изобразительным искусством;
 - развития творческих способностей: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов.
 - проявления интереса к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотнесения их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.).
 - поощрения желания с помощью взрослого называть тематически разнообразные произведения и классифицирует их по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п.;
 - упражнения в пересказе произведений путём перевода стихотворного текста в повествовательный.
 - поощрения желания детей составлять собственные повествовательные высказывания.
- ### **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для:
- возникновения потребности бережного отношения к книгам, журналам;

- воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;
- поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения;
- поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пере- сказе литературных текстов;
- подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа;

Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	
<i>От 4 лет до 5 лет</i>	
<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; – формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; – развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; – формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; – формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. – приобщать детей к лучшим образцам отечественного и 	<p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).</p> <p>Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм,</p>

<p>мирового искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; – продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; – развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; – продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; – обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; – учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; – продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; – закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; – приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, – мысли; поддерживать личностное творческое начало в 	<p>движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p>
---	---

процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учат детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учат детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть

<ul style="list-style-type: none"> – способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. – <i>Театрализованная деятельность:</i> – продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; – формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; – продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); – активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами – театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); – формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных; – развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания; – побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. – <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> – развивать умение организовывать свободное время с пользой; – поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности 	<p>перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство.</i> Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учат детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учат детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учат детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><i>Аппликация.</i> Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания</p>
--	---

(изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение

использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать

полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке

небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в

	<p>театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>обности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранной деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие спос</p>
<p><i>В результате, к концу 5 года жизни ребенок:</i></p> <p><i>В приобщении к искусству:</i> проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает</p>	

и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

«Художественное конструирование»

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
-------------------	----------------	--------------------------------	-------------------------	-------------------------------------

<p>1. Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование</p> <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>3-5 лет</p>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
<p>4. Развитие музыкально - художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству Слушание Пение Песенное творчество Музыкальное движение Музыкальная игра драматизация Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>3-5 лет</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p>

				Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
--	--	--	--	--

Технологии, реализуемые в образовательной деятельности, направленной на художественно-эстетическое развитие детей

Технологии	Виды, формы, методы	Направленность	Методическая литература
Игровые педагогические технологии:	Театрализованная деятельность (творческие, режиссерские, театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации)	Направлена на развитие творческих способностей ребенка. Театрально-игровая деятельность обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.	• Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Интернет-ресурсы
	Музыкально-художественная деятельность (музыкально-ритмические игры, игры-забавы, игра на музыкальных инструментах)	Развитие общей эстетической культуры воспитанников, их художественных способностей (вокальных, музыкальных, танцевальных) и склонностей в изобразительном и декоративно-прикладном видах искусства.	• Программа «Ладушки». И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева. – Санкт-Петербург:
Нетрадиционные техники рисования	Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Скатывание бумаги. Отпечатки листьев. Рисование по	1.Имеет огромное значение в формировании личности ребенка. 2.Развивает мышление ребенка.	• Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Интернет-ресурсы

	мокрому.	3. Развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.	
Метод проектов	Виды проектов: творческие (предполагают соответствующее оформление результатов в виде детского праздника, детского дизайна). предметных областей.	Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных	Интернет-ресурсы
Технология развития творчества через деятельностей и полихудожственный подход, автор И.А.Лыкова	метод сенсорного насыщения, метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; метод эвристических и поисковых ситуаций и др.	Направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	• Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки»- ИД – Цветной мир, 2018г.

Формы образовательной деятельности в специфичных для детей видах деятельности

вид деятельности	формы в образовательной деятельности
Игровая деятельность	дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.
Познавательно-исследовательская	познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими

деятельность	странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Коммуникативная деятельность	включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в музыкальном зале
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей

в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Часть формируемая участниками образовательных отношений.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Культурные практики, осуществляемые в утренний отрезок времени, включают:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Культурные практики, осуществляемые во время прогулки, включают:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

– свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, включают:

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение

сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах		Количество культурных практик в неделю	
		Средняя группа	
Общение	Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно	
	Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	3 раза в неделю
	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация)	2 раза в неделю	
	Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	
	Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	
	Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	
	Подвижные игры	Ежедневно	
Познавательная и исследовательская деятельность	Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели	

	Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в неделю			
	Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно			
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю			
	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю			
	Чтение литературных произведений	Ежедневно			
	ЛЕГО- мастерская	1 раз в неделю			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание	Ежедневно			
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно			

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Сферы инициативы		Способы и направления поддержки
Творческая инициатива	включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	включенность в разные виды изобразительной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи	<ul style="list-style-type: none"> - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива	включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях

Познавательная инициатива	включенность в экспериментирование, простую познавательную-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
---------------------------	---	--

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

группа	потребность	способы поддержки инициативы
Средняя группа	потребность в высокой двигательной активности. широкий интерес к окружающему миру, многочисленные вопросы «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»	- специальное насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). - освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. - создание различных ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы

		<p>- создание ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др.</p> <p>- помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату.</p>
--	--	--

Физическое развитие

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
От 4 лет до 5 лет	
<ul style="list-style-type: none"> – продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной – двигательной деятельности обучая <i>техничному</i> выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> ○ продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку; – формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость; <ul style="list-style-type: none"> ○ воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><i>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</i></p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Ходьба:</i> обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое</p>

<p>выполнении физических упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности; – сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, <i>осознанное отношение к здоровью.</i> 	<p>(парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, в рассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).</p> <p><i>Упражнение в равновесии:</i> ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.</p> <p><i>Бег:</i> в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.</p> <p><i>Ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.</p> <p><i>Бросание, ловля, метание:</i> отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.</p>
---	--

Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения. Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

	<p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать забортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.</p> <p><i>Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги.</i> Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p><i>День здоровья.</i> Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<p>В результате, к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.</p> <p>Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.</p>	

СРЕДСТВА физического развития детей

В системе физического воспитания работа осуществляется при помощи разнообразных средств, воздействующих на организм:

Гигиенические и социально- бытовые факторы	Оздоровительные силы природы
правильный режим, рациональное питание, гигиеническая обстановка, формирование культурно-гигиенических навыков	для закаливания и укрепления организма

МЕТОДЫ физического развития детей

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, просмотр фильмов) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания; • Подача команд, распоряжений, сигналов; • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа; • Словесная инструкция 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями; • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме <ul style="list-style-type: none"> • создание проблемных ситуаций • знакомство со знаменитыми спортсменами, • личный опыт детей; • экспериментирование

ФОРМЫ физического развития детей:

Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, музыкальные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги, праздники, эстафеты, соревнования, Дни здоровья, экскурсии, походы, самостоятельная двигательно-игровая деятельность, совместная физкультурная деятельность в зале и на спортивной площадке с элементами психогимнастики.

ФОРМЫ работы с воспитанниками и родителями (законными представителями)

Образовательные задачи	Содержание образовательной работы	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
------------------------	-----------------------------------	-------------------------	------------------------------

Возраст 4 – 5 лет

<ul style="list-style-type: none">• Формирование умений правильно выполнять основные движения.• Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.• Стимулирование естественного процесса развития физических качеств - ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).• Ознакомление с некоторыми правилами охраны своего здоровья.• Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.• Создание условий для выполнения всех видов движений,	<ol style="list-style-type: none">1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, скатывание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание2. Общеразвивающие упражнения3. Подвижные игры, игровые упражнения.4. приобщение к видам спорта (лыжи, плавание и т.д.)5. Становление ценностей ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none">• Утренняя гимнастика• Физкультминутки• Двигательная деятельность в зале,• Подвижные игры• Гимнастика после дневного сна• Минутка здоровья• Досуг здоровья и подвижных игр• Занятия на тренажерах.• Ритмическая гимнастика	<ul style="list-style-type: none">• Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения).• Личная гигиена (умывание, полоскание рта)• Участие в тематических проектах• Сюжетно-ролевые игры•
--	---	--	--

вызывающих у детей мышечное и			
• Эмоциональное чувство радости			

Здоровьесберегающие технологии, реализуемые в образовательной деятельности

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, требуемого по ФГОС ДО, в учреждении используются различные виды современных здоровьесберегающих технологий:

Технологии	Формы и методы	Направленность	Литература
Медико-профилактические	Проведение медосмотров, вакцино-профилактики; контроль состояния здоровья детей и их физического развития, противоэпидемиологическая работа, организация специализированных коррекционных групп; профилактика многих заболеваний; санитарно-гигиеническая работа; контроль качества организации питания; мониторинг здоровья	Технологии, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, использованием медицинских средств.	СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N26), изменениями.
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Динамические паузы Релаксация Глазодвигательная гимнастика Пальчиковая гимнастика Кинезиологическая гимнастика Ленивая гимнастика Игровой массаж по А.А. Уманской Закаливающие процедуры Создание здоровьесберегающей	Способствуют снятию статического напряжения мышц глаз и лица, улучшают кровообращение, тренируют мелкую моторику, стимулируют речь,	СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N26).

	среды	пространственное мышление, внимание, воображение, быстроту реакции; укрепляют иммунитет; формируют умение ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело; создают условия для формирования здорового образа жизни и навыков сохранения здоровья.	И.И. Анварова, А.А. Калябина, Л.В. Михляева «Кнопки мозга» Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. А.А Уманская «Точечный массаж для повышения иммунитета» Картушина "Зеленый огонек здоровья"
физкультурно-оздоровительные	проведение подвижных и спортивных игр, спортивные мероприятия, валеологические занятия, организация прогулок	Направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности становление физической культуры дошкольников, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки,	Картушина "Зеленый огонек здоровья"

Валеологическое образование родителей	Родительский клуб.	<ul style="list-style-type: none"> • мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, обучение родителей способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры. 	периодические издания
Валеологическое просвещение педагогов	консультация мастер- класс открытия мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление воспитателей с инновационными здоровьесберегающими технологиями и способами их внедрения, • мотивация к здоровому образу жизни, расширение знаний о возрастных и психологических особенностях дошкольников; 	периодические издания
Здоровьесберегающее образование детей	минутки здоровья увлекательные конкурсы и акции проблемно-игровые практики	<ul style="list-style-type: none"> • мотивация детей на здоровый образ жизни; • формирование полезных привычек; • формирование валеологических 	Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников»

		навыков;	
Коррекционные технологии	дыхательная и артикуляционная гимнастика, пескотерапия, ароматерапия, арт-терапия, игровой самомассаж лица, кистей рук и тела	Профилактика и коррекции речевых нарушений; используются для психотерапевтической, диагностической и развивающей работы; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения.	Л.П.Воронина, Н.А.Червякова "Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. Н.В. Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика». А.В. Семенович «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза» А.Н. Стрельникова «Дыхательная гимнастика»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основные задачи физического развития:

1. Обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.
2. Создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.
3. Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
4. Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Содержательная линия

«Духовно-нравственная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности

7. Создать условия для социального, эмоционального развития ребенка; поддержки чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости у ребенка.

8. Обеспечить развитие и поддержку инициативы и самостоятельности ребенка в общении, стремления к сотрудничеству со взрослым и другими детьми на положительной эмоциональной основе.
9. Способствовать освоению разных способов социальных отношений, определенных границ дозволенного.
10. Обеспечить формирование предпосылок общей культуры личности.
11. Создать условия для развития игры, навыков самообслуживания; основ безопасной жизнедеятельности.
12. Создать условия для формирования, развития поддержания положительного отношения ребенка к себе и другим людям.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирование у ребенка представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;
- нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
- проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
- стремления ребенка к справедливости;
- формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

Здоровье Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирования эмоционально-ценностного бережного отношения ребенка к природе как источнику здоровья;
- формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения;
- развития образа «Я» путем сравнения себя с другими;

- готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
- проявления способности ребенка замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
- проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие;
- развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
- формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;
- ознакомления ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка приветливости;
- проявления у ребенка самостоятельности;
- согласования своих действия, мнения, установок с потребностями других;
- удовлетворения ребенком потребности в друзьях;
- проявления у ребенка сопереживания к другим людям;

- удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;
- формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;
- развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- предоставления возможности ребенку задавать вопросы членам семьи и взрослым;
- перехода внутрисемейных отношений к более широким отношениям с миром;
- обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его интересуют;
- выработки привычки ребенка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими людьми негативно.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- проявления умений ребёнка самостоятельно одеваться, чистить зубы;
- развития навыка самостоятельно развязывать шнурки, кушать вилкой;
- выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- ситуации, требующей выполнения и подчинения общепринятым правилам;
- соблюдения режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать);
- формирования инициативы и целеустремленности ребенка в предметной деятельности;
- овладения ребенком орудиями труда в природе (лопатки, грабли и т. д.); хозяйственно-бытовом труде (детские швабра, веник и совок, детские слесарные инструменты и т. д.); художественный труд (детские ножницы, линейка, карандаши, мелки, краски и т. д.).

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых;
- освоения ребенком норм и правил дистанционного (телефонного) общения, формирования умения вести диалог: слушать собеседника, не перебивать;
- умения ребенка решать конфликты конструктивными способами;
- формирования у ребенка предпосылок к ответственности за последствия своих действий.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;
- проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе);

- формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
- формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, мотивации помощи своим близким.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса ребенка к окружающему миру;
- проявления самостоятельности ребенка;
- проявления у ребенка любознательности и возможности задавать вопросы (период почемучек);
- проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, движения для передачи музыкального образа и др.);
- ознакомление ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др.
- проявления у ребенка фантазии, поддержки ожидания исполнения мечтаний.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- понимания ребенком чувств других людей;
- самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
- формирования первичных гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;
- формирования первичных представлений ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, страна и проживающие в ней народы.

Содержательная линия

«Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

Под культурой безопасности жизнедеятельности ребенка понимается осознанное отношение к жизни и здоровью человека, умения оберегать, поддерживать свою жизнь и здоровье, адекватное поведение в различных жизненных ситуациях на основе совокупности знаний о безопасности жизнедеятельности человека, нормах и правилах безопасного поведения.

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать приобретению опыта положительных контактов со сверстниками, на основе правил и норм поведения, связанных с сдерживанием агрессивности, послушанием, дисциплинированностью, организованностью, потребностью выполнять просьбы взрослого.
2. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для ребенка ситуациям.
3. Способствовать приобретению опыта правильного и безопасного обращения с опасными предметами.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- принятия правил осторожного и осмотрительного поведения ребенка в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;
- проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам;
- участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей.

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности;
- возникновения у ребенка чувства удовлетворения собственными действиями;
- проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек;
- возникновения потребности ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням);
- формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам).

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- поддержки у ребенка желания и навыков соблюдения безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, лопатки, тяпки);
- для возникновения у ребенка потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- ценностного отношения ребенка к своему самочувствию;
- осуществления коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций ребенком;
- овладения ребенком элементарным умением предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.

Деятельностная составляющая культурной практики «Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
- проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- формирования представления ребенка о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного и качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить);
- различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;
- обнаружения ребенком не порядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

– **«Труд и творчество»**

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;
- поиска ребенком средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;
- освоения ребенком трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик ребенком;
- участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;
- конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком представлений об опасностях (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя);
- первичных представлений ребенка об опасных предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;
- формирования у ребенка элементарных знаний об опасности шалостей с огнём (электроприборы, спички, зажигалки т. д.), об опасных последствиях пожара в доме.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с нормами и правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения (беседы о правильном режиме дня, утренней зарядке, закаливании, подвижных играх на свежем воздухе, прогулках в лес, парк, к реке, о солнечных и воздушных ваннах, полезных и вредных привычках);
- получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности;
- знакомства ребенка с возможными травмирующими ситуациями, опасных для здоровья и жизни (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться: порезаться или уколаться; нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами).

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;
- обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;
- развития осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми;

формирования у ребенка умения объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный ..., много говорит..., обещает), а доверять только тем, кто доказал свою верность, преданность, способен в трудную минуту прийти на помощь; кто не обманывает, защищает слабых

Содержательная линия

«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

Задачи образовательной деятельности

1. Содействовать осознанию выполнения культурно-гигиенических навыков и самообслуживания для сохранения своего здоровья и жизни.
2. Организовывать совместно-разделенную деятельность по самообслуживанию и общественно-полезному труду с большей долей самостоятельности ребенка, расширяя ее диапазон, создавая условия для повышения её качества.
3. Воспитывать социально-ценностное отношение ребенка к собственному труду, труду других людей и его результатам.
4. Формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики,

совершенствование зрительно- двигательной координации ребенка.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье;
- поддержки у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи;
- проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду членов семьи;
- положительного отношения ребенка к процессу выполнения трудового действия в семье;
- проявления у ребенка положительного эмоционального отклика на поручение, просьбы членов семьи;
- проявления чувства гордости у ребенка за результат своих трудовых действий.

– «Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания;
- получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).

– «Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- восхищения ребенком результатами труда взрослых в детском саду;
- позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей;
- проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками;
- положительной оценки ребенком результата общего труда.
 - **Деятельностная составляющая культурной практики**
 - **«Семья»**

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- проявления инициативы ребенка в самостоятельном замечании беспорядка во внешности, устранения его;
- проявления инициативы ребенка в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»);
- проявления стремления ребенка быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда;
- отражения полученных впечатлений ребенком трудовой деятельности;
- проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментировании с изобразительными

материалами;

- проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков ребенком (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках);
- использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.;
- проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого;
- участия ребенка в эмоционально-речевом общении с взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения героев, которые трудятся или ленятся, их облика, поступков, отношений («Рукодельница» и «Ленивица» и др.);
- установления ребенком причинно-следственных связей между предметом и потребностью удовлетворить потребность человека.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной

деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.);

- проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться;
- использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде;
- проявления у ребенка потребности качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представления о последовательности выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;
- формирования представлений у ребенка о способах простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);
- формирования представлений у ребенка о значении домашнего труда в удовлетворении потребностей членов семьи;
- понимания ребенком назначения орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики, отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.);
- знакомства ребенка с последовательностью выполнения трудовых операций, процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;
- знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).

– «Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирования представления ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов;
- понимания ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья;
- понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания;
- уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания;
- знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;
- установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда);
- формирования представлений ребенка о трудовом процессе некоторых профессий людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.;
- формирования представлений ребенка о богатстве и разнообразии предметного мира на материале народной культуры,

предметах быта и их значении в удовлетворении потребностей людей в прошлом.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;
- формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;
- знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

Содержательная линия

«Культурная практика игры и общения»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения, формировать начала культурного поведения в совместных играх.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в деятельности общения и совместных играх.
3. Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий.

4. Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (дома, на прогулке, в группе и т. п.).
5. Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой деятельности.
6. Развивать игровые умения, культурные формы игры.
7. Побуждать детей к управлению своим поведением, действиями на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате, не отбирать игрушки.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми впечатлениями от игр, прочитанных произведений;
- организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания детей к членам семьи;
- предоставления ребенку возможности выбора сюжета, действующих персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций.

- «Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- ритмичного движения ребенка в соответствии с поставленной задачей;
- развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).

«Груд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- различения ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации;
- самостоятельного придумывания ребенком выразительных движений в разыгрываемых действиях;
- развития креативности ребенка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком гендерных ролей в игре;
- развития позитивных эмоций ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного включения ребенка в игровые занятия;
- развития способности ребенка договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;
- организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка;
- игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера);
- игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности;
- развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);
- развития умений ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.

«Труд и творчество»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- отражения в игре социальных ролей;
- самостоятельного подбора ребенком предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр;
- проявления самостоятельности ребенка в выборе и использовании предметов-заместителей;

- проявления в игровой деятельности ребенка умений прыгать на одной или двух ногах, с разбега, лазить по гимнастической стенке, ходить по бревну;
- освоения ребенком дидактических игр (складывать фигуру из частей, конструировать по образцу, собирать мозаику);
- овладения лепкой из пластилина, глины;
- освоения навыков раскрашивания картинок;
- освоения ребенком сюжетно-ролевой игры (игра в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок).

«Социальная солидарность»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка избирательности во взаимоотношениях со сверстниками;
- появления у ребенка постоянных партнеров в игровой деятельности;
- проявления умений ребенка поддерживать непродолжительную беседу, вести диалог;
- проявления интереса ребенка к участию в спортивных соревнованиях;
- проявление у ребенка организационных, лидерских качеств, соревновательности;
- формирования умений ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими;
- освоения ребенком норм общения.
 - **Когнитивная составляющая культурной практики**
 - **«Семья»**

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.

«Здоровье»

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладения элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой);
- ознакомления с безопасными правилами игр, предвидение опасных ситуаций.
 - **«Труд и творчество»**

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- совершенствования умений ребенка ориентироваться в пространстве;
- развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать;
- создания ребенком воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях;
- освоения ребенком словесных дидактических игр («Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и др.);
- отработки умений ребенка изменять свое ролевое поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.
 - **«Социальная солидарность»**

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Взрослые создают условия для:

- проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;
- самостоятельного распределения в игре ролей;

- проявления ребенком инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;
- развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой партнером;
- ознакомления ребенка с правилами пользования телефоном, нормами и правилами дистанционного общения.

Наблюдение как метод своевременного (раннего) выявления детей дошкольного возраста, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных и/или специальных условиях социально-коммуникативного развития

Взрослые:

- наблюдают за индивидуальными особенностями в личностном развитии детей, возможным возникновением трудностей, препятствующих быстрому вхождению ребенка в детское сообщество, желанием (нежеланием) выполнять упражнение и задания, предусматривающие эмоциональные контакты, самопрезентацию, совместную деятельность;
- наблюдают за формами общения и взаимодействия детей друг с другом, взрослыми, особое внимание уделяя проявлению у детей некорректных форм общения (безличное обращение, конфликтные формы, несоблюдение границ другого ребенка, отсутствие внимания к эмоциональному состоянию сверстника, взрослого, отсутствие проявления сочувствия, желания оказать помощь, отсутствие стремления к установлению контактов с разными детьми, скованность в общении, либо наблюдаются черты агрессии, нежелание следовать правилам; неумение или нежелание учитывать интересы и позицию партнера, находить взаимопонимание);
- наблюдают за игровыми действиями детей, обращая внимание на затруднения (однообразие игровых действий, стереотипность сюжетных эпизодов и ролей, отсутствие их согласования с другими детьми, отказ от использования предметов-заместителей, безынициативность, маловыразительность, неустойчивость в игровом общении, конфликтность; затруднения в ролевом диалоге; затруднения в объяснении игровых правил);
- наблюдают за реакциями ребенка на просьбы взрослого (плаксивость, капризы, негативные проявления по отношению к сверстникам);
- наблюдают за отношением ребенка к трудовым действиям, деятельности (отсутствие стремления к самостоятельности в самообслуживании, ожидание постоянной помощи взрослого или других детей, неопрятность, неустойчивость интереса к труду; небрежное

отношение к результатам чужого труда; трудовые усилия носят неустойчивый характер; затруднения в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними);

– в ходе наблюдения за детьми выявляют их отношение к соблюдению (несоблюдению) правил безопасного поведения (проявление неосторожности на улице, водоеме, в общении со сверстниками (толкается, замахивается и т. п.) и взрослыми).

Взрослые используют простейшие формы объективной регистрации результатов наблюдений (от стикеров, до карты наблюдений) – специальные, заранее подготовленные формы на каждого ребенка, например, разный цвет и/или форма стикеров, «Карта наблюдения за ребенком».

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДООУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Культурные практики, осуществляемые в утренний отрезок времени, включают:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- **Культурные практики, осуществляемые во время прогулки, включают:**
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление

здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, включают:

– Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

– Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

– Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

– Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов

детского рукоделия и пр.

– Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

– Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

– Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

– Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

2.1.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно

актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых

положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Культурные практики, осуществляемые в утренний отрезок времени, включают:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- **Культурные практики, осуществляемые во время прогулки, включают:**
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, включают:

- Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем

детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

– Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

– Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

– Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

– Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

– Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия».

Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».
3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).
4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.
5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.
6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагогом может использоваться следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и

экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность,

творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,

- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

- Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:
 - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
 - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
 - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

– Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

– Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную

деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
- Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Сферы инициативы		Способы и направления поддержки
Творческая инициатива	включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	включенность в разные виды изобразительной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи	<ul style="list-style-type: none"> - недирижерская помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива	включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива	включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального

благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

группа	потребность	способы поддержки инициативы
Средняя группа	потребность в высокой двигательной активности. широкий интерес к окружающему миру, многочисленные	- специальное насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). - освоение детьми системы разнообразных

Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и

признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда).

Таким образом, ДОО занимается профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОО, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм

образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством

ДОУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. В ДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Деятельность ДОУ строится в соответствии с социальным заказом на образование, учитывающим заказ семей воспитанников учреждения, потребности родителей окружающего микрорайона, и приоритетов Управления образования города. Взаимодействие ДОУ с семьей – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребенка. В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит взаимосотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение средств, предмета деятельности по времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Работа родительско – педагогического коллектива основана на принципах

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье

Основные задачи во взаимодействии педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников:

1. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказывать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Создавать условия для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4. Создавать условия для предоставления информации об ОП ДО семье обсуждать с родителями (законными представителями) вопросы, связанные с реализацией программой.

В ДОУ функционирует консультационный центр для родителей (законных представителей) и детей, воспитывающихся в условиях семьи, с целью обеспечения права выбора родителями форм дошкольного образования ребенка, оказания коррекционной, психолого-педагогической помощи детям, воспитывающимся в домашних условиях; содействия развитию педагогической компетентности родителей (законных представителей).

Основными задачами консультационного центра являются:

- оказание методической, диагностической, консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- обучение родителей (законных представителей) практическим навыкам создания развивающей среды в условиях семьи;
- своевременное выявление детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья с целью квалифицированной коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста.

Организация психолого-педагогической помощи родителям (законных представителей) в Консультативном центре строится на основе интеграции деятельности специалистов:

- старшего воспитателя;
- воспитателей;
- музыкального руководителя;
- учителя-логопеда;
- педагога-психолога;
- инструктора по ФК.

Педагогический коллектив реализует системный подход в организации взаимодействия с родителями. В связи с этим, система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы в ДОУ, направленной на разностороннее развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета (в ДОУ имеется перспективный план работы с родителями, план работы родительского комитета).

Формы взаимодействия	Виды деятельности	Задачи
Коллективные формы взаимодействия	Общие родительские собрания. Проводятся администрацией учреждения три раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.	Информирование родителей о задачах и содержании коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей по вопросам взаимодействия учреждения с другими организациями, в том числе и социальными службами.
	Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже трех раз в год и по мере необходимости.	Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов;
	«День открытых дверей». Проводится администрацией учреждения в апреле для родителей детей, поступающих в учреждении в следующем учебном году.	Знакомство с учреждением, направлениями и условиями его работы.

	<p>Тематические занятия. Планируются на основании запросов и анкетирования родителей. Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др. формы.</p>	<p>Знакомство и обучение родителей приемам и некоторым методам оказания психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.</p>
	<p>Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.</p>	<p>Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и трансляция его в семью.</p>
<p>Индивидуальные формы работы.</p>	<p>1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.</p>	<p>Сбор необходимой информации о ребенке и его семье; - определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; -определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; -выявление мнения родителей о работе учреждения.</p>
	<p>Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.</p>	<p>Оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной методической помощи</p>

	<p>«Консультационный центр». Работу службы обеспечивают администрация и специалисты. Центр работает по персональным и анонимным обращениям и пожеланиям родителей.</p>	<p>Оперативное реагирование администрации учреждения на различные ситуации и предложения Информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком.</p>
<p>Формы наглядного информационного обеспечения.</p>	<p>1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (по темам: «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку?», «Какие книги прочитать ребенку?», «Как помочь ребенку в домашних условиях?» и др.). Выставки детских работ.</p>	<p>Информирование родителей об организации коррекционно – образовательной работы в ДОО; пропаганда психолого-педагогических знаний; - информация о графиках работы администрации и специалистов.</p>

	<p>Открытые занятия специалистов и воспитателей. Содержание и методы работы подбираются с учетом доступности информации для родителей. Проводятся два – три раза в год.</p>	<p>Ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка. Создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей; - обучение родителей элементам коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях.</p>
--	---	--

Родители принимают активное участие в создании условий для развития дошкольного учреждения в процессе следующих мероприятий: изучения нормативно-правовой базы (Устав учреждения, договор с родителями и т.д.); организации летнего отдыха и подготовки территории учреждения к новому учебному году; помощи в организации публичных выступлений детей (в фестивалях, концертах).

В ДОУ ведется работа с социально-неблагополучными семьями и семьями – опекунами, которая осуществляется в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, законом «Об образовании», приказом Минобразования РФ № 636 от 22.10. 1999 «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации». С родителями социально - неблагополучных семей проводятся следующие мероприятия:

1. посещение семей, с целью выявления условий жизни детей;
2. анкетирование;
3. беседы с родителями на темы детско-родительских отношений;
4. консультации специалистов по вопросам воспитания детей;
5. вовлечение родителей в образовательную деятельность в МАДОУ, через выполнение поручений и заданий педагогов и администрации ДОУ.

Информация о работе с детьми, находящимися в тяжелой жизненной ситуации, поступает в Управление образованием ПГО, городской отдел опеки и попечительства, ПДН.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в Организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;

своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Содержание коррекционной работы и инклюзивного образования включается в ООП ДО, так как планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая реализуется в группах комбинированной направленности, и в форме инклюзивного образования, рассчитывается с учетом в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Коррекционная работа и инклюзивное образование направлены на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами ДОУ (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями;
- 2) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) ДОУ.

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.

Коррекционно-развивающая работа в ДОУ представлена функционированием:

- 1) Логопунктом и работой педагога-психолога;
- 2) Психолого-педагогического консилиума (ППк);

Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка с ОВЗ.

Содержание коррекционной работы направлено на:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- осуществление воспитанникам индивидуальной коррекционной речевой и психологической работы;
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программы, их разностороннее развитие с

учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Программно-методический комплекс по организации коррекционно-развивающей работы определен с учётом *принципов*:

- принцип динамического восприятия: построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей.
- принцип продуктивной обработки информации: вытекает из предыдущего принципа, т.е. учитель-логопед организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.
- принцип развития и коррекции высших психических функций: на каждом занятии учитель-логопед включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия,
- аналитико-синтетической деятельности, логического мышления и т.д.
- принцип мотивации к учению: пробуждение интереса к процессу обучения.

Коррекционная работа осуществляется:

- учителем-логопедом (коррекция речевых нарушений);
- педагогом-психологом (оказание своевременной психолого–педагогической помощи детям, нуждающимся в особой педагогической поддержке);
- составом ППк ДОУ: старший воспитатель, воспитатель-куратор, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре (выявление и сопровождение детей «группы риска», ОВЗ, детей-инвалидов). Педагоги, ответственные за осуществление коррекционной работы ведут записи и регистрацию всех видов работ, хранят протоколы обследований, документацию, оформляют их в установленном порядке.

Цель коррекционной работы: построение системы работы в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте 5-7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов ДОУ и родителей (законных представителей) дошкольников. Максимально обеспечивающей создание условий для выравнивания речевого и психофизического развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи коррекционной работы:

Организация системы коррекционно-развивающей работы по овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования:

- Обеспечить коррекционно-развивающую работу, психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, способностей, образовательных потребностей в условиях ДОУ и семьи.
- Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия на основе здоровьесберегающих, здоровьесформирующих технологий и личностно-развивающего взаимодействия взрослого и ребенка.
- Формировать оптимистические отношения детей к окружающему миру, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечить позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

– Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников, в том числе непосредственного вовлечения их в коррекционную деятельность.

– Обеспечение коррекции нарушений в развитии различных категорий воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее воспитанники с ОВЗ), оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы.

– Освоение воспитанниками с ОВЗ образовательной программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Деятельность построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одним из основных принципов является принцип природосообразности и учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детско й речи в норме.

Кроме того, коррекционная работа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Диагностическое направление - осуществление мониторинга коррекционного процесса:

– Выявление детей с речевыми нарушениями и логопедическое обследование детей ДООУ, подготовка документов для прохождения ТОПМПК.

– Знакомство с данными медицинского обследования, сбор анамнеза на детей.

– Углубленное индивидуальное обследование детей, зачисленных в группу комбинированной направленности.

– Промежуточная и итоговая диагностика речи детей, посещающих логопедическую группу.

Особенности взаимодействия воспитателей с учителем-логопедом и педагогом-психологом

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах и представлено в приложении программы.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение образовательной деятельности в ходе режимных моментов, задания учителя-логопеда воспитателям. Совместно с логопедом воспитатели определяют лексические темы на весь учебный год, еженедельно учитель-логопед подбирает лексико-грамматические игры и упражнения по изучаемой теме, пальчиковую игру, артикуляционную гимнастику. Определяет индивидуальную работу с детьми.

Логопедический час включает в себя работу с 3-4 детьми по заданию логопеда, остальные дети могут быть заняты выполнением графических упражнений по теме недели, по математике, по развитию мелкой моторики и др.

Речевые игры по теме недели – игры на развитие словаря, грамматического строя речи и т.д.

Психологические минутки: 2-3 раза в неделю игры на развитие психических процессов. Необходимую информацию родители получают в устной форме на вечерних приемах и

в письменной форме на стенде «Речевая полянка», на сайте ДООУ в рубрике «Советы учителя-логопеда».

Еженедельно в индивидуальных тетрадях родителям даются рекомендации по организации домашней работы с детьми. Которые необходимы для более эффективного преодоления речевых нарушений и позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании и обучении детей с тяжелыми нарушениями речи. Задания, данные в тетрадях, подскажут родителям, как лучше организовать совместную речевую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком, какие речевые упражнения закрепить дома.

Программа воспитания Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Полевского городского округа «Детский сад № 54» (далее – Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;
- ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

1) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		<p>к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

	вопросы «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»	<p>обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.</p> <p>- создание различных ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы</p> <p>- создание ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др.</p> <p>- помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату.</p>
--	--	--

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад - система отношений в образовательной организации, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ДОУ. Уклад основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного циклов жизни ДОУ.

Дневной цикл жизнедеятельности воспитанников ДОУ

Режимные моменты	Формы организации образовательной деятельности	Вид деятельности	Направленность воспитательной работы
------------------	--	------------------	--------------------------------------

Прием детей	Формирование культуры общения (приветствия). Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Патриотическое Трудовое воспитание Социальное Познавательное Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое воспитание
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все виды воспитания
	Экскурсии по участку (теплое	Поисково-исследовательская,	

	время года)	коммуникативная деятельность	Экологическое воспитание
	Наблюдения		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое воспитание
	Дежурство в уголке природы, по столовой Формирование культуры поведения	Элементарная трудовая деятельность	Познавательное воспитание Трудовая деятельность
Утренняя гимнастика	Игрового характера ритмическая	Самостоятельная и совместная со взрослым коммуникативная деятельность. Физическая активность	Физическое и оздоровительное воспитание
Завтрак	Дежурство Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание
Совместная со взрослым ОД	Утренний круг, подготовка к занятию. Формирование культуры общения, культуры организации, самоорганизации	Коммуникативная деятельность Элементарная трудовая деятельность	Нравственное воспитание Трудовое воспитание
Специальная образовательная деятельность	Занятия, детские активности: Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуационных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические игры Конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием образования Физическое воспитание Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Патриотическое воспитание

Подготовка к прогулке, прогулка	Беседы Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Наблюдения и экскурсии Элементарные опыты Дидактические и сюжетные игры Подвижные игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Познавательное воспитание Физическое и оздоровительное воспитание Трудовое воспитание Социальное воспитание Этико-эстетическое воспитание Патриотическое воспитание
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	Формирование культуры ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место)	Самообслуживание Закрепление алгоритма последовательности раздевания Помощь взрослым и детей Коммуникативная – художественное слово	Трудовое воспитание Физическое и оздоровительное воспитание
Подготовка к обеду. Обед	Дежурство Формирование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое воспитание Физическое и оздоровительное воспитание Этико-эстетическое воспитание
Подготовка ко сну. Сон.	Воспитание навыков здорового образа жизни		Физическое и оздоровительное воспитание
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое воспитание
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни	Физическое и оздоровительное воспитание
	Игра	Самостоятельная деятельность	Все виды воспитания (ситуативное реагирование)
Подготовка	Формирование	Самообслуживание	Физическое воспитание

к полднику полдник	культуры еды		Этико-эстетическое воспитание
Самостоятельная деятельность	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность		Все виды воспитания (ситуативное реагирование)
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Занятия Детские активности Культурные практики Вечерний круг	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная,(продуктивная),музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательских задач в соответствии с ФОП ДО. Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (событий)
Подготовка к ужину, ужин	Все виды воспитания (ситуативное реагирование)	Самообслуживание	Физическое воспитание Этико-эстетическое воспитание
Подготовка к прогулке, прогулка	Беседы Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Наблюдения и экскурсии Элементарные опыты Дидактические и сюжетные игры Подвижные игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Познавательное воспитание Физическое и оздоровительное воспитание Трудовое воспитание Социальное воспитание Этико-эстетическое воспитание Патриотическое воспитание
Уход детей домой	Формирование культуры общения (прощание). Культуры безопасного	коммуникативная	Этико-эстетическое воспитание

	поведения		
--	-----------	--	--

Недельный цикл жизнедеятельности воспитанников ДОУ в совместной детско-взрослой деятельности.
(гибкая модель воспитательной работы на неделю)

Формы организации образовательной деятельности	Образовательная область, направление воспитания	количество	Дни недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Социальные ситуации (события) совместно с детско-взрослой деятельностью На всех занятиях решаются воспитательные задачи	Социально-коммуникативное развитие Патриотическое воспитание: – Культурно-историческое (КИ); – Гражданско-патриотическое (ГП); Нравственное воспитание: – Духовно-нравственное (ДН); Социальное воспитание: – Толерантность (Т); Трудовое воспитание (ТВ) Познавательное развитие	5	ГП	ДН		КИ	
Для каждого занятия воспитательные задачи	Познавательное воспитание: – Конструктивно-модельная деятельность	3			ТВ		Т

формируются отдельно в согласовании с содержанием образования	(КМ); – Формирование математических представлений (МП); Экологическое воспитание: – Экологическая культура (ЭК)		МП			КМ	
				ЭК			
	Речевое развитие – Развитие речи (РР) – Подготовка к обучению грамоте(Г) – Восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ)	3	РР		Г		ХЛ
	Художественно- эстетическое развитие (ЭЭ) – Музыкальная деятельность (М) – Изобразительная деятельность (ИЗО)	4		М		М	
Физическое развитие Физическое и	3	ФО			ИЗО ФО	ИЗО ФО	

	оздоровительное воспитание(ФО)						
Беседы, загадки, разговор (патриотическое, познавательное, экологическое, социальное, правовое воспитание)	5	+	+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, эстетическое, социальное воспитание)	2		+		+		
Коллекционирование (все виды воспитания в зависимости от направленности коллекции)	2	+		+			
Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)	5	+	+	+	+	+	+
Реализация проектов (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта)	1						+
Экспериментирование и наблюдение (познавательное, экологическое, трудовое, нравственное воспитание)	2		+				+
Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)	5	+	+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги, квесты (все виды воспитания)	2			+			+
Решение ситуативных задач (все виды воспитания)	2	+				+	
Работа в книжном уголке (все виды воспитания)	5	+	+	+	+	+	+
Социальные акции (все виды воспитания)	1	+	+	+	+	+	+

Уклад определяет специфику и содержание воспитательной деятельности распорядка месячного, годового циклов жизни ДОУ, который определен с учетом направлений воспитания, ценностей, учитывающих международный, российский, региональный уровень образовательных событий (календарь образовательных событий).

Цель и смысл деятельности ДООУ, ее миссия.

Целью деятельности ДООУ является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДООУ.

Миссия заключается в объединении усилий ДООУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- Формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДООУ с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе ДООУ; формирование информационно-ресурсного фонда ДООУ;
- Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счёт:
- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- Создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных; развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДООУ, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДООУ относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДООУ, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- Возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДООУ, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

Принципы жизни и воспитания в ДОУ.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалам жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
- принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
- принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
- принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОУ, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный

оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремится к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителями, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

С целью реализации дополнительного образования детей с 2 до 7 лет, в ДОО ведется работа по программам дополнительного образования физкультурно–спортивной, художественно-эстетической направленностей.

ДОО использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символика и атрибутика отражает:

- чувство уважения к традициям ДОО;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножить его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

Эмблема ДОО представляет собой композицию: улыбающееся солнце с лучами, золотой ключик, ромашка где:

- солнце – символ тепла и света
- улыбающееся солнце – символ детства
- золотой ключик – символ развития детского сада
- ромашка – символ жизни.

Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Ключевые правила ДОУ. Структура образовательного года

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	15.09-31.09
Зимние каникулы	01.01-10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.04-30.04
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок с 7 до 9 часов	Дневной блок 9.00-15.30	Вечерний блок 15.30-19.00
взаимодействие с семьёй	Игровая деятельность	Взаимодействие с семьёй
игровая деятельность	Образовательная деятельность	Игровая деятельность
Физкультурно-оздоровительная работа	Второй завтрак	Физкультурно-оздоровительная работа
Завтрак	Прогулка: физкультурно-оздоровительная работа,	Совместная деятельность воспитателя с ребенком

	совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе, индивидуальная работа	
Совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Индивидуальная работа
Индивидуальная работа		Вечерний круг
Самостоятельная деятельность детей по интересам		Прогулка
Различные виды детской деятельности		Свободная самостоятельная деятельность детей по интересам
Утренний круг		Различные виды детской деятельности

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОУ стало доброй традицией поздравление пожилых людей. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

В ДОУ регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты:

- команда добрых дел
- трудовой десант

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

– «Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

– «Отмечаем день рождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют

особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным

статусом.

Виды этикета в ДОО: «Речевой», «Гостевой», «Столовый», «Прогулочный».

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Ценности	Оформление помещения	Наполняемость
Родина природа	Патриотический центр. Центр природы. Природа на территории ДОО	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и города. Папки передвижки «День России», «Флаг России». Художественная литература.

		<p>Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений, насекомых. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Дидактические игры.</p>
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стендов в групповых помещениях.	<p>Фотовыставки. Книги. Пособия.</p>
Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.</p>	<p>Коробочка мирилка. Художественная литература. Книги, пособия. Игровое оборудование. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Фотоальбом «Моя семья».</p>
Познание	<p>Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования.</p>	<p>Лаборатория для познавательно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для сюжетно ролевой игры «Школа» Игры - головоломки. Математические игры. Развивающие игры В.В. Воскобовича.</p>

		Конструктор различных размеров и материалов
Здоровье, жизнь	<p>Центр двигательной активности.</p> <p>Центр безопасности.</p> <p>Центр уединения.</p> <p>Кабинет педагога психолога.</p> <p>Кабинет учителя-логопеда.</p> <p>Спортивный зал.</p> <p>Спортивная площадка на территории ДОУ.</p>	<p>Спортивное оборудование в группах и спортивном зале.</p> <p>Сюжетно - ролевая игра «Больница».</p> <p>Центр безопасности.</p> <p>Стенды безопасности.</p> <p>Муляжи фруктов, овощей, продуктов.</p> <p>Книги, пособия.</p> <p>Стенд настроения.</p>
Труд	<p>Уголок дежурств.</p> <p>Центр природы в группе.</p> <p>Огород на подоконнике, огород на территории ДОУ.</p>	<p>Оборудование для труда в природе (детские лопатки, ведерки, лейки, грабли, метелки).</p> <p>Оборудование для сюжетно ролевых игр.</p> <p>Наборы детских инструментов.</p> <p>Куклы по профессиям.</p> <p>Дидактические игры по профессиям.</p> <p>Набор костюмов, предметов по профессиям.</p> <p>Книги, пособия.</p>
Культура красота	<p>Эстетическое оформление групповых помещений.</p> <p>Музыкальный зал.</p> <p>Центр природы.</p> <p>Центр творчества.</p> <p>Центр театрализации и музицирования.</p>	<p>Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей.</p> <p>Книги, пособия.</p> <p>Карточки игр, заличек, песен.</p>

	Выставка детского творчества.	Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты». Набор картинок правила поведения. Набор картинок цветущие растения. Материалы для творчества.
--	-------------------------------	---

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности.

ДОО находится в двух отдельно стоящих зданиях.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, рядом с ДОО имеются культурно - массовое и спортивные центры (дом культуры, стадион, бассейн, лыжная база, музей). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках образовательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие с МАОУ ПГО «СОШ № 17»

ДОО получает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующим направлениям: познавательное развитие (на базе библиотеки школы и музея);

Региональные особенности.

Географические, климатические и экологические особенности Полевского городского округа влияют на содержание образовательной деятельности в ДОО. Город Полевской располагается на стыке двух частей света: Европа и Азия, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Рельеф г.Полевской отличается большим разнообразием – от низменностей и холмистых равнин до хребтов, вершины которых достигают 600 метров. Недра Урала богаты полезными ископаемыми.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);

- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве Уральской культуры.

Конфессиональные особенности.

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, татары, башкиры, чуваша и др. С учетом национально- культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных подвижных игр, средств оздоровления

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- **поговорки и пословицы** – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- **загадки** – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;

- **сказки, сказы** – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- **игры** - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- **народную игрушку - куклу**. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла- скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла СпиридонСолнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;

- **декоративно-прикладное искусство** Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративноприкладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно- прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;

- **природные богатства** земли Уральской.

Воспитывающая среда ДОУ.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к

традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОУ учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Общности (сообщества) ДОУ.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Виды общности	Характеристики
Профессиональная	Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Профессионально-родительская	Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослая	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.
Детская	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:

- совет ДОО;
- совет родителей.

Детско-взрослое сообщество в ДОО организовано по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

Детско-взрослое сообщество «Помогаторы». Цель: создание условий для формирования позитивных установок у детей дошкольного возраста на добровольческую деятельность.

Задачи:

- формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать желание участвовать в совместных проектах, акциях, играх и мероприятиях социально-нравственного характера;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание по отношению к другим людям.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОО
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях в;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя ДОО.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- работа на огороде;
- праздники, досуги, спектакли; акции;
- туристические походы;
- «клубные часы».

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательные области	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Решение задач воспитания направленно на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных

	сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
Речевое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь»,

	«Здоровье», что предполагает: - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
--	---

Формы совместной деятельности в образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями).

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОУ:

- функционирует совет родителей (законных представителей);
- родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);

- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);
- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОУ, странички в социальных сетях).

В период пандемии активизировались такие формы взаимодействия, как гугл- опросы, интернет – сообщества, образовательные маршруты, дистанционные родительские собрания, консультации, мастер-классы.

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОУ особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОУ и семьи.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОУ знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОУ, которому доверяет воспитание ребенка.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события; активность и самостоятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы; избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДОУ реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

типы: запланированное, календарное, спонтанно-случающееся;

формы: проект, акция, марафон, мастерская, игра, конкурс, праздник, досуг, экскурсия, традиция, спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДООУ.

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДООУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДООУ;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДООУ;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

– Вся среда ДОУ является гармоничной и эстетически привлекательной. Окружающая ребенка ППС ДОУ, при условии ее грамотной

– организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОУ как:

– оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

– размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;

– озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;

– акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

– Поэтому территория ДОУ благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

– На территории ДОУ находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, Все оборудование покрашено и закреплено.

– В рамках проектной площадки при активном участии родителей на территории детского сада появилась поляна сказок «Там на неведомых дорожках», что позволило организовать развивающее пространство в соответствии с пожеланиями детей.

– В группах созданы различные центры активности:

– центр двигательной активности;

– центр безопасности;

– центр игры;

– центр конструирования;

– центр логики и математики;

– центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;

– центр познания и коммуникации;

– книжный уголок;

– центр театрализации и музицирования;

– центр уединения;

– центр коррекции;

- центр творчества.

В связи с такими особенностями нашего детского сада, как маленькие площади групповых и отсутствие свободных помещений в ДОУ организуются переносные мини - музеи и мини - коллекции.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей с ОВЗ ДОУ учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

Социальное партнерство.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОУ.

Устанавливая социальное партнерство ДОУ с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОУ (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОУ. Взаимодействие ДОУ с каждым из партнеров базируется на следующих

принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОУ с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОУ с коллективами других ДОУ помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Организация социокультурных связей между ДОУ и учреждениями города позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов воспитанников и их индивидуальных возможностей.

<i>Субъекты взаимодействия</i>	<i>Предмет взаимодействия</i>
ОМС Управление образованием ПГО	Методическое сопровождение. Консультационная поддержка Участие в профессиональных конкурсах.
ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»	Методическое сопровождение. Участие в профессиональных конкурсах. Курсы повышения квалификации, командное обучение педагогов
Муниципальные бюджетные дошкольные образовательные учреждения ПГО	<i>Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие.</i> Развитие социальной компетенции воспитанников. Организация и проведение общегородских конкурсов и фестивалей для развития творческих, интеллектуальных и конструкторско-технических способностей дошкольников. Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ, обмен опытом
ГБУ СО ЦППМСП «Ладо»	Реализация инклюзивного образования, повышение педагогической компетентности родителей и педагогов в воспитании, развитии и обучении детей дошкольного возраста с ОВЗ
МБУК «Централизованная библиотечная система» городская библиотека № 2	<i>Художественно-эстетическое, речевое развитие.</i> Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей
МБУДО ПГО «Центр развития творчества им. Н. Е. Бобровой»	<i>Художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие.</i> Развитие социальной компетентности воспитанников, знакомство с творческими людьми города, нравственно-патриотическое и социальное воспитание. Развитие и поддержка одаренных детей. Предоставление возможности участия в городских творческих конкурсах детям с ОВЗ.
МБУК «Музыкальная школа»	
МБОУ ДО «Детская художественная школа»	
Дворец культуры и техники АО «Северский трубный завод»	
МБУК «ГЦД «Азов»	
ГУК СО «Краеведческий музей» г. Полевского	<i>Познавательное развитие, позитивная социализация</i>
Производственно-технический музей «Северская домна» АО «СТЗ»	Участие в проектах и реализации общеобразовательных программ культурологической и экологической направленности
Общественный фонд помощи бездомным животным «Добрые руки»	<i>Познавательное развитие, социально-коммуникативное</i> Участие в благотворительной деятельности. Экологическое обеспечение процесса образования детей
ГБУЗ СО «Полевская центральная городская больница» Детская поликлиника № 2	<i>Физическое развитие и оздоровительное направление</i> развития воспитанников. Сохранение и укрепление здоровья воспитанников
МБОУ СОШ №17	<i>Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое,</i>

МБОУ СОШ № 18	<i>физическое развитие.</i> Позитивная социализация детей. Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе
ОГИБДД ОМВД России по г. Полевскому Пожарно-спасательная служба Северского трубного завода	<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> Развитие социальной компетентности воспитанников. Формирование элементарных знаний о дорожной безопасности и основ жизнедеятельности. Создание условий для реализации противопожарных мероприятий
«Лыжная база» ПГО Дворец спорта АО «Северский трубный завод» Лыжная база АО «Северский трубный завод»	<i>Физическое развитие и оздоровительное направление</i> развития воспитанников, получение независимой оценки об их развитии. Участие в реализации общеобразовательных программ физического и личностного развития детей на основе преемственности.
МБДОУ ПГО «Детский сад № 54» - внутреннее объединение двух территорий учреждения	<i>Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие.</i> Совместная разработка, реализация общих проектов; проведение мероприятий внутриобъединения с включением детей и родителей
Сбербанк и другие городские предприятия торговли и сферы обслуживания	<i>Социально-коммуникативное и познавательное развитие</i> Экскурсии с воспитанниками, для ознакомления с новыми профессиями

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОУ, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОУ, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
- Программа развития МБДОУ ПГО «Детский сад № 54»;
- Рабочая программа воспитания;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год; Годовой План работы на учебный год;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования, рабочие программы педагогов, календарный план воспитательной работы <https://54pol.tvoyasadik.ru/sveden/education>

Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ, план воспитательной работы в соответствии с ФОП.

Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Правила и безопасность дорожного движения	Свойства воздуха	Сезонные изменения в природе: Осень золотая
Октябрь	Овощи	Ягоды и фрукты	Деревья	Среда обитания: Кто где живет
Ноябрь	Дикие звери и птицы	Домашние животные и питомцы	Дом, в котором я живу	Инфраструктура ближайшего окружения: мой дом. Мебель
Декабрь	Сезонные изменения в природе: Зимushка-зима	Растения и животные уголка природы	Игрушки (из чего сделаны новогодние игрушки)	Любимый праздник – Новый год
Январь		Зимние забавы.	Неделя здоровья	Мебель
Февраль	Профессии	Транспорт	Инструменты	День защитника Отечества
Март	Международный женский день	Посуда	Бытовая техника	Неделя детской книги
Апрель	Сезонные изменения в природе: Весна	Домашние животные	Инфраструктура ближайшего окружения: В магазине (в супермаркете)	Неделя пожарной безопасности
Май	Праздники и будни	Инфраструктура ближайшего окружения: Моя улица	Что такое время	Безопасное поведение в природе
Июнь	Сезонные изменения в природе: Встречаем лето	Свойства воды	Безопасное поведение у воды	Комнатные растения
Июль	Достопримечательности родного города (села)	Одежда и обувь	Дома и здания	Разнообразие животных
Август	Свойства природных материалов	Декоративные растения	Что за чудо эти сказки	Что такое дружба

В таблице перечислены основные темы с указанием периода. Тематика недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерами, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях ДОУ.

Годовой календарный план образовательной деятельности МБДОУ ПГО «Детский сад № 54» с включением тем программы «СамоЦвет»

Месяц	неделя	Название периода	Темы	Продукт проекта. Детская деятельность в условиях обогащенной среды
Сентябрь	4 недели	Наш детский сад	Малыши-крепыши. Наша группа. Впечатления о лете. Кто работает в детском саду. Детский сад. День пожилого человека.	Тематический альбом с фотографиями о летних впечатлениях. Составление коллекции игрушек, предметов «Из чего сделаны?». Праздник «День знаний»
Октябрь	3 недели	Осень. Осеннее настроение	Дары осени (овощи, фрукты). Уборка урожая. Растительный и животный мир осенью.	Гербарий осенних листьев. Создание коллекции одежды. Выставка детского творчества. Книга рецептов «осенние угощения». Праздник «Осенины», Фестиваль дружбы народов.
	2 недели	Мир вокруг нас	Домашние животные. *Наш город. Дом, в котором мы живем. *Моя малая Родина. *Национальности. Страна, в которой я живу (герб, флаг России, традиции). *Неделя пожарной безопасности и ДПП. История игрушки. День матери.	Альбом с символами России. Выставка детских рисунков. Журнал «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране». Выставка «Современные и старинные игрушки». Проект «Азбука безопасности»
Ноябрь	4 недели			
Декабрь	4 недели	Зима	Начало зимы (потребности животных и птиц зимой; растения). Здоровье человека, поведение животных и птиц зимой; растения. К нам приходит Новый год.	Детское книгоиздательство. Выставки детского творчества. Коллективный творческий проект «Украшаем группу сами». Выставка новогодних игрушек. Новогодний праздник.
Январь	4 недели	Зимние забавы	Зимние хлопоты (опыты, виды спорта). *Наш Бажов. Одежда, обувь.	Развешивание кормушек. Картотека опытов. Развлечение «По сказам Бажова»
Февраль	4 недели	Папа, мама, я дружная семья	Зимовье зверей. Домашние животные и их детеныши. Профессии родителей. Защитники Отечества». Богатыри. Мамин праздник.	Коллаж «Наши мамы, наши папы». Презентация «Профессии наших родителей». Спортивный праздник. Праздник «8 марта». Проект «Первые шаги в рабочую профессию»
Март	1 неделя			
Март	3 недели	Весна пришла.	Весна. *Водоемы Полевского. Книжкина неделя. Юмор и здоровье в нашей жизни.	Изготовление альбома «Весна-красна!». Коллекция материалов для весенней одежды. Изготовление детьми книг. По странам и континентам. Макет «Звездное небо».
	Апрель			

	4 недели	Мир вокруг нас По странам и континентам	Кукольный домик (мебель). *Мой город родной Полевской. Насекомые. Профессии наших родителей. Весна идет, весне дорогу.	Социальная акция «Письмо другу». Поздравительная открытка для ветеранов. Коллективная аппликация «Мой город». Альбом рисунков о работе родителей. Макет кукольного домика. Развлечение «Весна-красна»
Май	2 недели			
	2 недели	Скоро лето	*Путешествие по городу. Веселый зоопарк. До свидания, детский сад.	Коллекция игрушек разного транспорта. Выставка игрушек из разных материалов.
Июнь	12 недель	веселый летний марафон	Неделя безопасности. Водная неделя. Лесная неделя. Сказочная неделя. Солнечная неделя. Неделя хороших манер. Юбилейная неделя. В гостях у курочки Рябы. Неделя интересных дел. Неделя познания. Витаминная неделя. Неделя любимых игр.	Развлечение «Здравствуй, лето!»; Изготовление коллажа «ЛЕСНОЙ ДОМ». «Путешествие по знакомым сказкам». Развлечение «У солнышка в гостях»; Выставка рисунков к Дню города; «День здоровья» — спортивный праздник

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

3.5 Календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Тематика мероприятия	Срок проведения
Патриотическое	День воинской славы России. День полного освобождения г. Ленинграда от фашистской блокады (1944)	27 января
	День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля
	День защитника Отечества	23 февраля
	День Победы	9 мая
	День Черноморского флота ВМФ России	13 мая
	День России	12 июня

	День Военно-Морского Флота	28 июля
	День окончания Второй мировой войны	3 сентября
	День сухопутных войск	1 октября
	День космических войск	4 октября
	День народного единства	4 ноября
	День государственного герба Российской Федерации	30 ноября
	День неизвестного солдата	3 декабря
	День воинской славы. День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941)	5 декабря
	День Героев Отечества	9 декабря
Духовно нравственное	День защиты детей	1 июня
	День памяти и скорби	22 июня
	Международный день пожилых людей	1 октября
	Всемирный день животных	4 октября

	Масленица	Начало марта
	Международный женский день 8 марта	8 марта
	Международный день музеев	18 мая
	День отца в России	Третье воскресенье октября
	День матери в России	Последнее воскресенье ноября
	День добровольца (волонтера)	5 декабря
	Новый год	1 января
	Рождество Христово	7 января
	Международный день родного языка	21 февраля
	День космонавтики	12 апреля
	Международный день Земли	22 апреля
	185 лет со дня рождения русского композитора П.И. Чайковского (1840-1893)	7 мая
	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа
	День начала космической эры человечества	4 октября
	Запуск в СССР первого в мире искусственного спутника Земли (1957)	4 октября
	195 лет со дня рождения русского писателя Л.Н. Толстого	9 ноября
	День заповедников и национальных парков России	11 января
Физическое и оздоровительное	Международный день туризма	27 сентября
	День зимних видов спорта	7 февраля
	Всемирный день здоровья	7 апреля
Трудовое	День российской науки	8 февраля
	Праздник весны и труда	1 мая

	День дошкольного работника	27 сентября
	День учителя	5 октября
Эстетическое	Международный день родного языка	21 февраля
	Всемирный день театра	27 марта
	День знаний	1 сентября
	Международный день музыки	1 октября

	День России	12 июня
	День окончания Второй мировой войны	3 сентября
	День неизвестного солдата	3 декабря
	День Героев Отечества	9 декабря
Духовно нравственное	День защиты детей	1 июня
	День памяти и скорби	22 июня
	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября
	Международный день пожилых людей	1 октября
	День защиты животных	4 октября
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября
	Международный день инвалидов	3 декабря
	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря
Социальное	Колядки	7-19 января
	Масленица	Начало марта
	Международный женский день 8 марта	8 марта
	День смеха	1 апреля
	День детских общественных организаций России	19 мая
	День семьи, любви и верности	8 июля
	Международный день дружбы	30 июля
	День отца в России	Третье воскресенье октября
	День матери в России	Последнее воскресенье ноября
Новый год	31 декабря	
Познавательное	Всемирный день водных ресурсов	22 марта
	День космонавтики	12 апреля
	Международный день Земли	22 апреля

	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа
	Международный день хлеба	16 октября
	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября
	День Конституции Российской Федерации	12 декабря
Физическое и оздоровительное	Всемирный день туризма	27 сентября
	Осенний марафон	Первые выходные октября
	День зимних видов спорта	7 февраля
	Всемирный день здоровья	7 апреля
	Всемирный день детского футбола	19 июня
Трудовое	День российской науки	8 февраля
	Праздник весны и труда	1 мая
	День физкультурника	12 августа
	День дошкольного работника	27 сентября
	День учителя	5 октября
	Международный день художника	8 декабря
Эстетическое	Международный день родного языка	21 февраля
	Всемирный день театра	27 марта
	День славянской письменности и культуры	24 мая
	День русского языка	6 июня
	День российского кино	27 августа
	День знаний	1 сентября
	Международный день распространения грамотности	8 сентября
	Международный день музыки	1 октября

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей

(психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Направления и задачи, содержание коррекционно – развивающей работы.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого- педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты

Задачи коррекционно – развивающей работы на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

ДОУ функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Социокультурные условия.

ДОУ находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение в центре города.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, вблизи ДОУ находятся культурно - массовые и спортивные центры (дом культуры, дворец спорта, библиотека). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с дворовым клубом «Сказ», ГБУ СО ЦППМСП «Ладо». В рамках образовательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие с СОШ №17.

ДОУ получает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующим направлениям:

- познавательное развитие (на базе библиотеки школы);
- продуктам инновационной деятельности по развитию высших психических функций и проблемному обучению (взаимные семинары и практические занятия).
- физическое развитие (на базе спортивных объектов школы (спортивные площадки, спортивный зал).

ДОУ располагается на территории города Полевской, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Однако экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Оба здания ДОУ находится в непосредственной доступности от автобусной остановки, что является положительным фактором при взаимодействии с различными структурами в сфере образования.

Национальные условия.

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в детском саду есть дети из семей других национальностей: татары, чуваша, мордва и т.д. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Урала.

Климатические условия.

Недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены

мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости:

- – устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.
- -в холодное время года уменьшается пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика).

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

Парциальные программы

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала (Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.).

Парциальная программа музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000)

3. Организационный раздел.

Обязательная часть.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации ФОП

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями: признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника; решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).

При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться); учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития); создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга); оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования; совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества; психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья; вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации

Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского

и профессионального сообществ; взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации; предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Часть основной образовательной программы-образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.

Психолого-Педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Основными психолого-педагогическими условиями реализации Программы, отражающими ее идеи и принципиальные позиции, являются:

обеспечение эмоционального благополучия детей, через установление отношений и привязанности, создание благоприятных условий для образования и развития, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;

обеспечение условий принятия ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на существование его таким, каков он есть, полно реализовать способности и потенциальные возможности ребенка; право на ошибку: без проб и ошибок невозможно стать творческой личностью, иначе весь процесс познания станет просто репродуктивной деятельностью;

учет сензитивности периодов развития ребенка, т. е. наиболее благоприятных этапов для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов культурных практик, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;

обеспечение процесса образования и развития детей с опорой на ведущую деятельность того или иного периода развития ребенка (общение, игра и др.), которая определяет его психическое развитие, обуславливает возникновение и формирование психологических новообразований, становление культурных практик;

обеспечение условий, ориентированных на активную деятельность ребенка, которая основана на интересе, личностном смысле, формирует ответственность, разносторонние мотивации, ценности, вызывает положительные эмоции в процессе и результате выполняемых действий, что в совокупности стимулирует дальнейший личностный рост дошкольника;

реализация образовательного процесса в единстве эмоционального и познавательного развития, проявляющегося в становлении жизненной позиции в результате взаимодействия деятельностной, эмотивной и личностной составляющих;

обеспечение рефлексивного учета той или иной фазы личностного роста ребенка – адаптации, индивидуализации, интеграции при подборе форм и методов взаимодействия взрослого и ребенка;

определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка; ориентация на творческую направленность этого развития;

обеспечение условий для формирования ценностных ориентиров взаимодействия дошкольника с окружающим миром, с людьми и самим собой;

вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие образовательного потенциала семьи, сетевого окружения;

обеспечение обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических действий, в предусмотренных формах документирования, педагогической диагностики, педагогических наблюдений, портфолио, процедур и инструментов развивающего оценивания образовательной деятельности;

обеспечение профессионального развития педагогов, направленного на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе;

создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, обеспечивающей выполнение вышеперечисленных психолого-педагогических условий.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охрану и укрепление их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только предметная среда, обеспечивающая развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переход к более сложным формам.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию ООП ДО; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ (далее - РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

В построении РППС педагоги опираются на предоставление детям права самостоятельно проектировать предметно-пространственную развивающую образовательную среду с учетом психофизических особенностей потребностей и интересов детей раннего и дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в

том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, групп и прилегающих территорий, приспособленных для реализации задач образовательной деятельности, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их здоровья и развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ (группах) является:

- *содержательно-насыщенной и динамичной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

- *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов,

стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка, создает необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасной* – все элементы РППС соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичной* – все элементы РППС являются привлекательными, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей;
- многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом;
- доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка);
- наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями;
- использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной;
- двигательную активность и уединения;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка).
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах.
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-физкультурном зале и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-

исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры используются: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия, и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр используются: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми становятся куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Весьма полезными являются также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в РППС представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены». Они используются, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослыми создается насыщенная РППС, стимулирующая познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены пространства, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород, экотропа и др.).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще

предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены пространства, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Для этого в групповых и других помещениях выделено достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены пространства для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания.

В ДОУ:

- детям представлены: оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики;

- представлены кабинеты учителей-логопедов, включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

- создана полифункциональная интерактивная среда. Она структурирована: оборудование, размещено в специальных помещениях и различных помещениях ДОУ. Это групповые помещения, зал, кабинеты.

- создаются условия для *информатизации образовательного процесса*. Для этого в помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.).

Компьютерно-техническое оснащение ДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных

произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации об ОП ДО семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ОП ДО и т. п.

Спортивное оборудование:

- маты настенные и напольные, надувные и стационарные батуты, полифункциональные многопрофильные модульные комплексы (в различной комплектации и модификации), подвесные цилиндры, гимнастические палки и гантели, гимнастические скамейки и лесенки с разным количеством ступеней, игровые обручи, мячи надувные и резиновые разного размера, веревочные лестницы, различные коврики и дорожки.

Оборудование для игр и занятий:

- наборы для песко-аква терапии: столики-ванны для игр с песком и водой, наборы резиновых, пластиковых игрушек, совочки, лопатки, ведерки, грабли;
- конструкторы разной величины и наборы фигур для плоскостного и объемного конструирования, конструкторские наборы (в зависимости от возраста и состояния детей);

Оборудование для творческих занятий: - театральные ширмы,

- наборы кукольных, теневых и пальчиковых театров, - фланелеграфы,
- мольберты,
- доски и панели для работы с пластилином и глиной, формочки для работы с гипсом, клеенчатые фартуки.

Развивающие и обучающие игры:

- различные виды домино, головоломок;
- игры, направленные на развитие интеллектуальных, сенсорных, моторных возможностей детей, а также – на развитие представлений об окружающем мире, на формирование практических и социальных навыков и умений.

Игровая среда:

Игровые наборы для девочек, типа наборов по уходу за детьми, для уборки, глажки, набор «Парикмахерская», «Магазин», «Набор Принцессы» и др.

Игровые наборы для мальчиков, типа мастерской, набора доктора, набора инструментов, набора пожарника и полицейского.

Качалки, горки, такие, как качалка-улитка, качалка-рыба, горки пластмассовые большие и малые, а также раскладные столики, сборные детские пластмассовые домики, палатки и т.п.

Игрушки: мягкие и твердые, различного размера, плюшевые и выполненные из различных материалов: пластмассовые, резиновые, деревянные (машинки, куклы, мячи, кубики, пирамидки).

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным,

оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группах созданы различные центры активности:

- «Центр познания» (Центр грамотности, Центр науки, Центр конструктивно-творческих игр, Центр занимательной математики) обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» (Творческая мастерская и Центр искусства, Музыкально-театрализованный центр) обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность); развитие воображения, творчества, ручной умелости;
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивно-оздоровительный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей;
- «Центр природы»; «Центр песка и воды», обеспечивающий развитие любознательности детей в познавательно-исследовательской деятельности;
- «Центр повседневного бытового труда», обеспечивающий социализирующую направленность процесса воспитания, ориентацию на формирование мотивации к трудовой деятельности (самообслуживанию, элементарной хозяйственно-бытовой деятельности).

Показатели, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах

активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

– Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

– Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

– Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОУ обеспечиваются требования к материально-техническим условиям реализации ОП ДО, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в том числе с ОВЗ, детей-инвалидов их особых образовательных потребностей;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке ОП ДО, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада ДОУ, осуществляющего образовательную деятельность;

– использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей и др.);

– обновлять содержание ОП ДО, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

– эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ДОУ, для осуществления образовательной деятельности по ОП ДО, созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ОП ДО;

2) выполнение ДОУ требований:

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ

учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

ДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников групп общеразвивающей и комбинированной направленности, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование учебно-методический комплект ОП ДО (в т.ч. комплект различных развивающих игр);

- помещения для занятий, обеспечивающие коррекционно-развивающую работу с детьми;
- оснащение предметно-развивающей среды групп, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста с ОВЗ, детей-инвалидов;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все перечисленные выше требования раскрываются через развитие каждого ребенка.

Материально-технические условия представлены в соответствии с модулями образовательной деятельности ОП ДО:

1. образовательной деятельности «Физическое развитие»;
2. образовательной деятельности «Речевое развитие»;
3. образовательной деятельности «Познавательное развитие»;
4. образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;
5. образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»;

3.5. Часть основной образовательной программы -образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы предусматривает обязательность соответствия действующим на территории Российской Федерации требованиям к образовательным организациям.

Требования к материально-техническим условиям включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;

- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников образовательной организации.
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно- обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Режим дня.

Режим пребывания воспитанников в ДОО организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим дня предполагает:

- четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;

- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, учетом теплого и холодного периода года.

В ДОУ используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д.

При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

- своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Организация режима пребывания обучающихся 5-го года жизни в группе общеразвивающей направленности в холодный период

Режимные моменты	Минуты	Время
Приём воспитанников	65 минут	7.00 – 8.10
Утренний круг		
Артикуляционная, пальчиковая гимнастика		
Игровая самостоятельная деятельность		
Индивидуальная работа с детьми	5 минут	
Подготовка к утренней гимнастике		
Утренняя гимнастика	10 минут	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство.	10 минут	8.20 – 8.30
Завтрак	20 минут	8.30 – 8.50
Подготовка к организованной образовательной Деятельности	10 минут	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	20 минут	9.00 – 9.20

Двигательная активность	10 минут	9.20 – 9.30
Организованная образовательная деятельность	20 минут	9.30 – 9.50
Подготовка к прогулке	10 минут	9.50 – 10.00
Прогулка	120 минут	10.00 – 12.00
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.	10 минут	12.00- 12.10

Дежурство		
Обед	25 минут	12.10 – 12.35
Подготовка ко сну. Музыкотерапия.	15 минут	12.35 – 12.50
Дневной сон	130 минут	12.50 – 15.00
Постепенный подъём. Ленивая гимнастика	45 минут	15.00 – 15.45
Оздоровительный час		
Культурно-гигиенические мероприятия		
Полдник	10 минут	15.45 – 15.55
Вечерний круг	30 минут	15.55 – 17.00
Чтение художественной литературы		
Игровая самостоятельная деятельность		
Вечерняя прогулка. Индивидуальная работа с детьми	35 минут	
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	10 минут	17.00 – 17.10
Ужин	20 минут	17.10 – 17.30
Вечерняя прогулка	90 минут	17.30 – 19.00

Организация режима пребывания обучающихся 5-го года жизни в группе общеразвивающей направленности в тёплый период

Режимные моменты	Минуты	Время
Приём воспитанников*	65 минут	7.00 – 8.10
Утренний круг		
Артикуляционная, пальчиковая гимнастика*		
Игровая самостоятельная деятельность*		
Индивидуальная работа с детьми *		
Подготовка к утренней гимнастике*	5 минут	
Утренняя гимнастика*	10 минут	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство.	10 минут	8.20 – 8.30
Завтрак	20 минут	8.30 – 8.50
Подготовка к совместной деятельности художественно-эстетической направленности (самостоятельная двигательная активность воспитанников)	10 минут	8.50 – 9.00
Организованная совместная деятельность художественно-эстетической Направленности	20 минут	9.00 – 9.20
Подготовка к прогулке	10 минут	9.20 – 9.30

Прогулка	150 минут	9.30– 12.00
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство	10 минут	12.00- 12.10
Обед	25 минут	12.10 – 12.35
Подготовка ко сну. Музыкаотерапия.	15 минут	12.35 – 12.50
Дневной сон	130 минут	12.50 – 15.00
Постепенный подъем. Ленивая гимнастика	45 минут	15.00 - 15.45
Оздоровительный час*		
Культурно-гигиенические мероприятия		
Полдник	10 минут	15.45 – 15.55
Вечерний круг	30 минут	15.55 – 17.00
Чтение художественной литературы*		
Игровая самостоятельная деятельность*		
Вечерняя прогулка. Индивидуальная работа с детьми	35 минут	
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	10 минут	17.00 – 17.10
Ужин	20 минут	17.10 – 17.30
Вечерняя прогулка	90 минут	17.30 – 19.00

Часть основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в образовательной организации, что обеспечивает возможность осуществления образовательной деятельности в разных формах и видах взаимодействия детей и взрослых, поддерживающих культурные практики.

Функции взрослых в распорядке дня, обеспечить поддержку, помощь, вовлечение, демонстрацию примеров культурного взаимодействия. Взрослые в ходе режимных моментов:

- готовят предметно-пространственную среду,
- наблюдают за поведением ребенка, фиксируя наиболее важные моменты в нем, характеризующие развитие;
- поддерживают его инициативу;
- оказывают помощь, не делая ничего за ребенка;
- поощряют в нем самостоятельность и активность;
- учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности;
- передают свой опыт;

- делают вместе с ребенком;
- помогают планировать день или более далекие события, анализировать результаты прошедшего дня, недели, проекта и др.

Режим дня рассматривается как система распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, организованной непрерывной образовательной деятельности в разных формах (игровые образовательные ситуации (в т. ч. образовательные предложения для всей группы детей (занятия), игра, познавательно-исследовательская деятельность и другие виды деятельности/культурные практики).

В течение суток активность и работоспособность ребенка не одинаковы. Их подъем отмечается от 8 час. до 12 час., а также от 16 час. до 18 час. Период минимальной работоспособности приходится на 14–16 часов. В связи с этим, в Программе предусмотрено реализовывать содержание в формах организованной непрерывной образовательной деятельности, вызывающих выраженное утомление ребенка, организовывать в первую половину дня (младший, средний дошкольный возраст), в часы оптимальной работоспособности. Для детей старшего дошкольного возраста предусмотрены формы организованной непрерывной образовательной деятельности как в первую, так во вторую половину дня (в период с 16:00 до 18:00 часов).

При проведении режимных процессов следует придерживаться некоторых установок:

- полное и своевременное удовлетворение всех физиологических потребностей ребенка (в сне, питании и др.);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- поощрение самостоятельности и активности ребенка в режимных процессах;
- создание и использование развивающих ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и т. д.;
- формирование культурно-гигиенических навыков в ходе каждого из режимных процессов, проводимых санитарно-гигиенических процедур, со смысловым объяснением их необходимости;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, по освоению культурных форм и образцов и детской деятельности (совместной с другими детьми и самостоятельной);
- эмоциональное общение, поддержка и поощрение ребенка, в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт индивидуальных особенностей, потребностей каждого ребёнка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий (так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы, протекания физиологических процессов);
- уважение взрослых к человеческому достоинству ребенка, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с ребенком, соответствующих его возрастным и индивидуальным особенностям;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации Программы в ходе образовательной деятельности в режимных моментах, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности/культурных практиках;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них культурных практиках;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные принципы построения режима дня

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в образовательной организации, сохраняя последовательность, стабильность (постоянство) и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

Распорядок дня

Задачи педагогов:

- выстраивать распорядок дня с учетом разнообразных потребностей физического и социального развития детей;
- учитывать особые потребности возрастных групп, создают условия и развивающую предметно-пространственную среду для познавательно-исследовательской деятельности;
- дарить детям эмоциональную поддержку, защиту и чувство безопасности, являясь для них надежными и близкими людьми;
- быть внимательными к желаниям, потребностям и чувствам детей и принимают их всерьез;
- осознавать, что они являются примером для детей и создают в детском учреждении климат, характеризующийся взаимным уважением;
- создавать и закреплять в каждодневной практике ритуалы и регулярно повторяющиеся способы работы, усиливающие у детей чувство сплоченности, предлагающие им ценностные ориентиры и создающие ощущение надежности в течение дня;
- привлекать детей к планированию и организации совместной жизни и создают рамки, внутри которых дети могут выражать свои желания и предлагать свои идеи и мысли;
- поддерживать детей в том, чтобы договариваться и идти на компромиссы при наличии у них различных ожиданий;
- побуждать детей к взаимной помощи, что-то показывать друг другу, учить других или подражать другим, обращаться за помощью и принимать помощь;
- наблюдать за детьми и пытаются понять, какие вопросы и проблемы занимают детей;
- поощрять детей задавать вопросы и поддерживают их при поиске ответов;
- поддерживать детскую любознательность и интерес к учению и показывают детям, что и взрослые тоже учатся;

- поддерживать детей в том, чтобы находить свои собственные пути учения и решения, упорно продолжать работу над каким-либо делом и поиск ответов на собственные вопросы;
- предоставлять пространство и время для игры, самостоятельных исследований, экспериментирования и конструирования;
- открывать совместно с детьми возможности для учения и приобретения опыта вне детского учреждения;
- создавать условия для ритмической организации дня, чередования напряжения и отдыха, покоя и движения и поощряют здоровое питание;
- поддерживать у детей удовольствие и радость от физического движения и содействуют формированию физических умений и двигательных навыков.

Игра

Детская игра является самоопределяемой деятельностью, в которой дети конструируют и реконструируют свою жизненную реальность. Они обращаются с реальностью в соответствии со своими представлениями; они действуют и ведут себя так, как будто бы игра является реальностью. Дети в игре конструируют социальные отношения и создают подходящие для себя условия.

Задачи педагогов:

- Вместе с детьми организовывать привлекательное окружение со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры.
- Предоставлять в распоряжение детей разнообразные материалы, игрушки широкого спектра использования, предметы повседневной жизни и природные материалы.
- Предоставлять детям максимальные возможности, для самостоятельного выбора того, во что, когда, как долго и с кем они хотят играть.
- Наблюдать, не обособляются ли дети или не исключают ли их из игры другие дети, анализировать причины этого.
- Поощрять детей развивать собственные идеи для игр и всегда приходить на помощь в качестве собеседниц и советчиц.
- Играть самим, знать множество разнообразных игр.
- Подавать импульсы, чтобы сделать игры более разнообразными и интересными, не навязывая при этом своих идей для игр.
- При необходимости поддерживать детей при выработке и согласовании правил игры.
- Помогать детям – в соответствии с их уровнем развития – понять правила игры, соблюдать их, придумывать новые правила и обращаться к ним в случае конфликтов и спорных моментов.

Творческая деятельность на прогулочной площадке

Задачи педагогов:

- Создавать вместе с детьми условия, которые вдохновляют, побуждают детей играть на открытых пространствах.
- Предоставлять детям предметы с различными возможностями использования, такие как игрушки, предметы повседневного обихода, различные технические средства, которые каждый ребенок может использовать тогда, когда хочет (почти).
- Следить за тем, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья имели доступ к однотипным предметам, материалам и

инструментам, чтобы их потребности были удовлетворены, и они могли заниматься самостоятельной деятельностью.

- Разрешать детям приобрести базовый опыт обращения с огнем, водой, землей и воздухом.
- Предлагать широкий спектр возможностей для игры.
- Поощрять детей решать самостоятельно, во что, когда, как долго и с кем, они хотят играть.
- Следить за тем, нет ли детей, которые замкнуты Следить за тем, нет ли детей, которые замкнуты или исключены из игры, устанавливают возможные причины.
- Поддерживать желание детей показать в игре то, что они видели, пережили, узнали – даже с помощью телевидения, видео и т. д. – и помогают им понять различные вопросы, в зависимости от уровня развития, без строгих запретов, но с ограничениями и правилами, которые должны быть установлены по согласию с детьми.
- Побуждать детей сделать игру более интересной и разнообразной, но без подавления идеи игры.

Познавательно-исследовательская деятельность

Познавательно-исследовательская деятельность направлена на изучение детьми различных проявлений окружающего мира, их взаимосвязей, отношений и динамики, а затем фиксации «находок» как результата деятельности. В процессе этой деятельности развивается исследовательское поведение. В реальной целостной познавательной деятельности исследование, интеллект и творчество образуют единую систему, в которой каждый из компонентов неразрывно связан с другими компонентами (А. Н. Поддьяков, 2006).

В процессе детского экспериментирования проявляются две взаимоуравновешивающие компоненты: первая – направлена на повышение разнообразия, а вторая – на свертывание разнообразия и усиление избирательности.

Успешность познавательного развития зависит от гармоничности взаимодействия взаимоуравновешивающих компонент, а нарушения этой гармонии способны привести к возникновению специфических познавательных проблем.

Программа поддерживает философские положения о необходимости сочетания чувственного и рационального, эмпирического и теоретического уровней познания при признании ведущей роли практики как критерия истины. Программа фокусируется на формировании способностей к познанию окружающего мира путем реального взаимодействия с ним (а не путем теоретической работы с его абстрактными моделями). Из теоретической модели невозможно выведение всего разнообразия проявлений окружающего мира, и, если есть цель подготовить детей к жизни в постоянно изменяющемся мире, необходимо научить их видеть все его разнообразие и ориентироваться в нем, научить видеть всю динамику и адаптироваться к ней.

Планирование и проведение проектов

Проект можно обозначить как сознательно выбранную и целенаправленную деятельность детей и взрослых, занимающихся в запланированной по времени и по содержанию последовательности какой-либо темой из жизненной реальности детей. Проекты организуются по конкретным поводам, в которых отражаются склонности и интересы детей. Но в рамках проектов могут прорабатываться и темы, с которыми дети до сих пор еще не вступали в контакт, если они важны для адаптации детей в обществе и для расширения их понимания мира.

Проектная работа является для детей интересной и богатой переживаниями в том случае, если они сами могут влиять на ход проекта. Поэтому проекты планируются не педагогом для детей, а совместно с детьми. Учение в проектах – это исследовательское и открывающее учение.

Задачи педагогов:

Во-первых, изучить жизненные ситуации детей.

- Для этого с помощью систематических и целенаправленных наблюдений выявлять интересы и потребности детей, вопросы и проблемы, актуальные для них «жизненные темы».
- Наблюдать за общественным и культурным развитием и определять то, что имеет значение для вхождения детей в общество и для расширения их понимания мира.
- Принимать участие в решении того, какая тема должна прорабатываться в рамках проекта с учетом необходимости расширения знаний детей и развития их самоопределяемых, социально ответственных и компетентных действий.

Во-вторых, определять конкретные цели педагогических действий.

- Для этого переносить общие цели Программы в рамки темы проекта и соотносить их со знаниями, умениями и навыками, которыми дети уже располагают и которые им требуются для того, чтобы самостоятельно и компетентно конструировать ситуацию.
- Дифференцировать цели в соответствии с ближайшими задачами развития у более младших и более старших детей или у детей с особыми потребностями.

В-третьих, обдумывать и планировать осуществление проекта совместно с детьми.

- Для этого проводить «сбор материала» по теме, т. е. фиксировать все идеи, аспекты, взаимосвязи, вопросы и ассоциации, которые возникают по этому поводу у них или у других лиц – без ограничения.
- Анализировать с детьми, с родителями, с коллегами то, как им представляется ситуация с их точки зрения и какой опыт они могли бы привнести.
- Планировать и поддерживать разнообразную деятельность и занятия для отдельных детей, для малых и больших групп вплоть до всей образовательной организации.
- Быть доступными детям в качестве собеседников и поддерживать детей в реализации их намерений.

В-четвертых, оценивать опыт совместно со всеми участниками.

- Для этого анализировать, насколько активно дети принимали участие и в чем они сами видят для себя успех.
- Наблюдать за тем, чтобы анализ и контроль в первую очередь способствовали самостоятельной деятельности детей и поискам ответов на вопросы о том, какие цели были достигнуты и правильно ли была выбрана тема.
- Вести документацию по всему ходу проекта и привлекать к этому детей, так чтобы процесс стал узнаваемым и понятным для детей и родителей.

Содержание обучения – это то, чему мы хотим обучить детей. Дифференциация содержания в соответствии с готовностью, интересами и стилем обучения детей может быть проведена на двух уровнях:

а) то, чему педагог обучает;

б) то, каким образом он предоставляет доступ к знаниям тем, кто хочет их получить.

Методы, формы, виды культурных практик избираются для понимания какого-либо содержания детьми. Когда дети знакомятся с новыми идеями, понятиями, информацией или навыками, они вступают в процесс «обработки» этих новых «данных» для того, чтобы понять

их и постепенно «сделать своими собственными» (Томлинсон, 2001).

Программой рекомендуется реализация задач образовательной деятельности в течении всего времени пребывания детей в детском саду, но при этом не предусматривается жесткого планирования (регламентирования) образовательного процесса. Планирование образовательной деятельности осуществлять на основе принципа гибкости, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности в детском саду, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников дошкольной образовательной организации. Планирование образовательной деятельности педагогов в форме гибкого учебного плана, должно опираться на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Структура образовательной деятельности

Образовательная деятельность условно делится на три блока:

I. *Утренний блок* - продолжительность с 7.00 до 9.00 часов - включает в себя:

Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности и в ходе режимных моментов.

Коррекционно-развивающая деятельность педагога с ребенком.

Создание условий для самостоятельной деятельности воспитанников.

II. *Развивающий блок* – продолжительность с 9.00 до 12.30 часов - представляет собой

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности в форме занятий по всем образовательным областям. Занятия с детьми проводятся в виде образовательных ситуаций. Время занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей определяется Сан ПиН 1.2.3685-21

образовательную деятельность во время прогулки.

III. *Вечерний блок* – продолжительность с 15.00 до 19.00 часов включает в себя:

Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности и в ходе режимных моментов.

Деятельность детей по выбору. Занятия в группе раннего возраста и в старшей группе. Воспитательные мероприятия.

Создание условий для самостоятельной деятельности воспитанников.

Совместную коррекционную деятельность педагога с ребенком.

Сведения о наличии печатных, электронных образовательных и информационных ресурсов по реализуемой образовательной программе в группе №11 (средняя группа)

п/п	Направление образовательной программы	Автор, название, место издания, год
	Программное обеспечение	<p>Л.Л.Тимофеева. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа. М., 2012</p> <p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе. – Воронеж, 2009</p> <p>Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб, 2010</p> <p>Кравченко И.В. Прогулки в ДОУ. – М., 2010</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. – Волгоград, 2013</p> <p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p>
1	Управление ДОУ	<p>Федеральный закон об образовании в РФ. – Екатеринбург,</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Екатеринбург, 2022г.</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН – Екатеринбург, 2023г.</p>
2	Физическое развитие	<p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет. М.,2009</p> <p>Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика после сна для дошкольников. – СПб., 2011</p> <p>Хацкалева Г.А. Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики. М., 2013</p>

		<p>Детские олимпийские игры. Занятия с детьми 2-7 лет. – М., 2014</p> <p>Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре. – М., 2006</p> <p>Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ. – Волгоград, 2005</p>
3	Познавательное развитие	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. - М., 2010</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Вторая младшая группа». - М., 2009</p> <p>Ремезова Л.А., Васина Н. Учимся конструировать. – М., 2005</p> <p>Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., 2009</p> <p>Дыбина О. Б. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М., 2007</p> <p>Нифонтова С.Н. Цикл развивающих и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. – СПб, 2010</p> <p>Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М., 2009</p> <p>Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М., 2012</p>
4	Речевое развитие	<p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий».-М, 2009</p> <p>Речевые досуги для дошкольников. – М., 2012</p> <p>Затулин Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. – М., 2007</p> <p>Агеева И.Д. 500 стишков для зарядки язычком. – М., 2013.</p> <p>Волчкова В.Н. Развитие речи. Конспекты занятий. – Воронеж, 2004</p> <p>Ушакова О.С. Занятия по развитию речи. – М., 2010</p> <p>Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр/ сост. Л.Н.Калмыкова. – Волгоград, 2014.</p> <p>Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – М., 2013</p>
5	Социально-коммуникативное	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. - М., 2009</p> <p>Зацепина М. Б. Интегративные развлечения в ДОУ. – м., 2011</p>

	развитие	<p>Скоролупова О.А. Правила безопасного дорожного движения. – М., 2004</p> <p>Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. – М., 2007</p> <p>Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2008</p> <p>Князева О.Л. Безопасность. – м., 2004</p> <p>Алешина Н.В. Патриотическое воспитание. Конспекты занятий. – М., 2008</p> <p>Кондрыкинская Л.А. С чего начинается родина? – М., 2014</p>
6	Художественно-эстетическое развитие	<p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группедетского сада. Конспекты занятий». М., 2010</p> <p>Волшебный картон. – М., 2013</p> <p>Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. – СПб., 2013</p> <p>Жукова О.Г. И тонкой нити кружева...(поделки). –СПб., 2014</p> <p>Зернышко к зернышку (поделки). – М., 2010</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности. – М., 2008</p> <p>366 моделей оригами. – М., 2002</p> <p>Лимос А. Чудесные поделки. – М., 2006</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 2005</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества. – М., 2006</p> <p>Ушакова. Знакомим детей с литературой. – М., 2010</p> <p>Лыкова И.А. Изодеятельность в ДОУ. – М., 2010</p>
7	Взаимодействие с семьей	<p>Шпаргалки для родителей по воспитанию детей. – СПб., 2008</p> <p>Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ. - М., 2006</p> <p>Зенина Т.Н. Родительские собрания в ДОУ. - М., 2007</p>
8	Наглядно-дидактические пособия	<p>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</p> <p>Авиация.</p> <p>Бытовая техника.</p> <p>Спортивный инвентарь.</p>

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика

Высоко в горах

Серия «Рассказы по картинкам»

Великая Отечественная война в произведениях художников.

Защитники Отечества.

Кем быть.

Родная природа.

Времена года.

Осень.

Зима.

Весна.

Лето.

Серия «Расскажите детям»

Об Олимпийских играх

О зимних видах спорта

Об Олимпийских чемпионах

О Московском Кремле

О достопримечательностях Москвы

О космонавтике

О космосе

О садовых ягодах

О грибах

О фруктах

О хлебе

О домашних животных

О лесных животных

О птицах

		<p> О морских обитателях О насекомых О бытовых приборах О рабочих инструментах О специальных машинах Как наши предки выращивали хлеб Серия Посуда Мебель Игрушки Цветы Цвета Еда и напитки Профессии Уроки безопасности Животные Африки Серия «Демонстрационный материал для фронтальных занятий» Инструменты Грибы Наглядное пособие Этот День Победы. Наша Родина - Россия. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально Народы России и ближнего зарубежья Природные и погодные явления Серия демонстрационных картин Горская А.В. Правила-наши помощники. Учебно-наглядное пособие с методическими рекомендациями по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на </p>
--	--	---

		<p>улицах города. – Санкт-Петербург, 2006</p> <p>Тематический уголок для ДОУ</p> <p>Новый год. Автор В.А.Шипунова.</p> <p>Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке</p> <p>Младшая группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p>Младшая группа. Выпуск 2 (март-август). Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p>Родителям о речи ребенка. Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p>Средняя группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p>Средняя группа. Выпуск 2 (март-август). Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p>Старшая группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p>Старшая группа. Выпуск 2 (март-август). Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p>Подготовительная группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p>Подготовительная группа. Выпуск 2 (март-август). Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p>Наглядная информация для родителей</p> <p>Добро пожаловать в экологию. Младший дошкольный возраст. Часть 1 и часть 2. Автор-составитель Воронкевич О.А.</p> <p>Вохринцева Светлана. Окружающий мир. Дидактический материал. Транспорт. – Казань, 2006</p> <p>Фесюкова Л.Б. Моя семья. Демонстрационный материал. Серия «Беседы по картинкам». – М., 2013</p> <p>Пазухина И.А. Ребенок идет в школу. Рекомендации родителям будущих первоклассников. – СПб., 2011</p>
9	Художественная литература	<p>Дружинина Марина. Наш друг светофор. Правила дорожного движения. – М., 2005</p> <p>Волков С.Ю. Детям о музыке. – М., 2006</p> <p>В небе радуга проснется. – М., 2012</p> <p>Михалков С.В. Детям. – М., 2006</p> <p>Михалков С.В. Песенка друзей. – СПб., 1998</p> <p>Драгунский В.Ю. Друг детства. – М., 2010</p>

Чуковский К.И. Муха-цокотуха. – М., 2008
Чуковский К.И. Чудо-дерево и другие сказки. – Екатеринбург, 1992
Чуковский К.И. Мойдодыр. Путаница. – М., 2006
Чуковский К.И. Сказки. Муха-цокотуха и др. – Тверь, 2001
Чуковский К.И. Краденное солнце. – М., 2003
Чуковский К.И. Телефон. Краденное солнце. – М., 2007
Чуковский К.И. Сказки. – М., 2004
Барто А.Л. Игрушки. - М., 2005
Барто А.Л. Чудеса. - М., 2010
Барто А.Л. Стихи для самых маленьких - М., 2011
Степанов В.А. Азбука в загадках. – М., 1998
Степанов В.А. Мои котята. – М., 2005
Сутеев В.Г. Под грибом. – М., 2005
Сутеев В.Г. Забавные истории. – М., 2006
Сутеев В.Г. Сказки и картинки. – М., 2005
Котья-коток. Русские народные песенки и потешки. – М., 1998
Иванова Оксана. Мишка косолапый. – Ростов-на-Дону, 2018
Непомнящая Дина. Мама для мамонтенка. – Ростов-на-Дону, 2007
Сказки
Маша и медведь (русская народная сказка). – М., 2005
Маша и медведь. – Ростов-на-Дону, 2011
Рукавичка. – Ростов-на-Дону, 2009
Репка. – М., 2008
Репка. – М., 2004
Крылатый, мохнатый и масляный. - М., 2004
Заюшкина избушка. – М., 2010
Лиса и волк. – М., 2008
Лисичка-сестричка и волк.-М,2003

	<p>Лисичка со скалочкой. – М., 2009 Любимые сказки малышам. – Ростов-на-Дону, 2008 Три поросенка.- М., 2004 Пых.- М., 2003 Мельник и Медведь. - М., 2006 Русские народные сказки. – Ростов-на-Дону, 2006 У солнышка в гостях. – М., 2008 Заяц-хваста. – Тверь, 2001 Серия «5 сказок» Маша и медведь. (Лисичка со скалочкой. Петушок и бобовое зернышко. Три медведя. Петушок – золотой гребешок). – М., 2007 По щучьему велению. (Вершки и корешки. Заяц-хваста. Лиса и журавль. Гуси-лебеди). – М, 2010 Заюшкина избушка. (Крылатый, мохнатый да масляный. Зимовье зверей. Смоляной бычок. Лиса и волк). – М., 2007 Красная шапочка. (Белоснежка. Бременские музыканты. Мальчик-с-пальчик. Три поросенка). – М., 2007</p>
--	---