

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по развитию детей группы раннего возраста разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования (Приказ №131-Д от 01. 09.2016г), в соответствии с введением в действие ФГОС ДО требований к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа по развитию детей ранней возрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 1 – 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому), *а также с учётом адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ.*

Рабочая программа определяет конкретное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

Содержание образования направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом особенностей образовательного учреждения, региона (Среднего Урала), Полевского городского округа и образовательных потребностей, и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей).

Программа разработана с учетом:

- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155);
- основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ПГО «Детский сад №54»;

Рабочая программа является гарантом ориентации образования в ДОУ на личность ребенка во время оказания образовательных услуг и осуществления воспитательной деятельности на проявление уважения к личности воспитанника, охраны его от всех форм физического и

психологического насилия, обеспечения условий укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия с учётом его индивидуальных особенностей.

Программа является гарантом безопасности развития, обучения и воспитания детей во время оказания образовательных услуг и осуществления воспитательной деятельности, гарантом соблюдения санитарных и гигиенических требований, обязательных норм и правил пожарной и иной безопасности, предъявляемых к образовательному процессу, ответственности за жизнь и здоровье воспитанников.

Программа служит основой для организации по ней реального образовательного процесса, а также осуществления его контроля и коррекции, если он перестаёт соответствовать требованиям, нужным для получения результатов.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Цель рабочей программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Структура Программы соответствует требованиям к оформлению данного вида документации и включает в себя следующие основные элементы:

1. Целевой раздел.
2. Содержательный раздел.
3. Организационный раздел

ПРИНЯТНА
Педагогическим советом
МБДОУ ПГО «Детский сад № 54»
27.06.2024г. протокол №5

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ ПГО «Детский сад № 54»
От 30.07.2024г. №174-Д

**РАБОЧАЯ ПОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ
(срок реализации программы 1 год)**

**Воспитатели: Патракова Е.В.
Маркина Е.М.**

г. Полевской 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел.....	5
1.1.	Пояснительная записка.....	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей Программы.....	7
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей раннего возраста... ..	8
1.1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов.....	10
1.1.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	15
1.1.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	46
2.	Содержательный раздел	51
2.1.	Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям.....	52
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	53
2.1.2.	Познавательное развитие	104
2.1.3.	Речевое развитие.....	143
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	179
2.1.5.	Физическое развитие	202
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	249
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	252
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	256
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	265
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	268
3.	Организационный раздел	277
3.1.	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.....	277
3.2.	Кадровое обеспечение	278
3.3.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ, план воспитательной работы в соответствии с ФОП.....	284
3.4.	Календарный план воспитательной работы	288
3.5.	Материально-техническое обеспечение	293
3.6.	Режим дня	303
3.7.	Учебный план реализации ОП на 2023-2024 учебный год	316

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи реализации Программы.

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФООП ДО.

Цели ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста

В соответствии с Уставом ДОО возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп: ранний возраст младшая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе. Все группы в ДОО общеразвивающей направленности.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые

результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой ***возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.***

Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.
- в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;
- ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;

- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

1.1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений, карты развития детей, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

Е.Ю. Мишняева Карты развития детей от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет разработано в соответствии с ФГОС ДО.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Портфолио детских работ

Детское портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности - один из лучших педагогических инструментов, который позволяет составить комплексное представление о личности ребенка, его индивидуальных особенностях и

динамике развития. Деятельностный подход предполагает «производство» большого количества персональных продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка. В портфолио могут входить рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки за работой в разные периоды. Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

Планомерная работа по заполнению портфолио, грамотная интерпретация материалов и активное использование его в педагогическом процессе позволяет решить задачи:

- реализовать индивидуальный подход к работе с ребенком, планировать работу, учитывая его способности и потребности (индивидуальную траекторию развития);
- организовать сотрудничество с родителями и их психолого-педагогическую поддержку, опираясь на объективные данные;
- обеспечить преемственность между ступенями образования.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже 2-х раз в год) анализируется взрослыми. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом, он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи; навыков ручного труда; как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы).

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с журналом динамики достижений представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, коррекционным педагогом, врачом, методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками. Для каждого ребенка портфолио ведется систематически.

Главная тема документации портфолио – навыки, которыми овладел ребенок.

Портфолио демонстрирует только успехи ребенка и никогда не фиксирует неудачи. Документы портфолио создаются всеми участниками технологического процесса друг для друга. Ведение портфолио требует усилий и времени, но вместе с тем приносит удовлетворение:

ПЕДАГОГАМ - вызывает чувство заслуженной гордости, наглядно показывает результаты их работы.

РОДИТЕЛЯМ - дает возможность быть в курсе повседневной жизни и деятельности ребенка, чувствовать себя включенными в процесс его развития.

РЕБЕНКУ - приносит много радости, т.к. портфолио взрослеет вместе с ним, давая возможность наблюдать за самим собой.

Для оценивания проявления потенциальной одаренности у детей старшего дошкольного возраста предусмотрена методика «Карта одарённости» Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введён «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

Первая и основная функция – диагностическая. С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит увидеть индивидуальный, свойственный только тому или иному ребёнку, «портрет развития его дарований».

Вторая функция – развивающая. Утверждения, по которым придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Это поможет обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечалось, усилить внимание к тем сторонам, которые представляются наиболее ценными.

1.1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в физическом, социально – коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Свердловской области, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее – Программа, парциальная образовательная программа), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для формирования основных общеобразовательных программ – образовательных программ дошкольного образования (далее – ОП ДО) в условиях образовательных организаций, имеющих в своей структуре группы детей раннего и дошкольного возраста (далее – образовательная организация), а также в условиях семейного воспитания.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее - Программа) создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала. Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций, реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования каждого из периодов – младенческого, раннего возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности».

Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Одним из результатов реализации программы станет приобщение детей раннего возраста к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения.

Программа опирается на методологию, основные теоретические положения и идеи культурно-исторического, деятельностного, системного и аксиологического подходов, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

Деятельностная парадигма современного общего образования включает следующие идеи:

- субъектности воспитания,
- учет ведущих видов деятельности и законов их смены;
- учет сенситивных периодов развития;

- преодоление зоны ближайшего развития и организация в ней совместной деятельности детей и взрослых;
- идея обогащения, усиления, углубления детского развития;
- идея проектирования, конструирования и создания ситуации воспитывающей деятельности;
- идея обязательной результативности каждого вида деятельности; высокой мотивированности любых видов деятельности;
- обязательной рефлексивности всякой деятельности;
- нравственного обогащения используемых в качестве средства видов деятельности;
- сотрудничества при организации и управлении различными видами деятельности;
- активности ребенка в образовательном процессе, который заключается в целенаправленном активном восприятии ребенком изучаемых явлений, их осмыслении, переработке и применении.

Программа предполагает интеграцию содержания пяти взаимодополняющих направлений развития и образования детей младенческого и раннего возраста, включает содержание для формирования ОП ДО с учетом социокультурных условий Среднего Урала, на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», реализацию воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком периода младенческого и раннего возраста, развития личности, позитивного (социально-значимого) отношения к ценностям семьи, здоровья, труда и творчества,

социальной солидарности, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, приобретения опыта поведения, деятельности в специфичных для данного возраста видов деятельности и/или культурных практик.

Цели достигаются через решение следующих задач, сообразных федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), но отражающих концептуальные основы Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период младенческого и раннего возраста независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная

практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно- нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- обеспечение преемственности целей, задач воспитания и обучения детей младенческого, раннего и дошкольного возраста (все виды культурных практик).

<i>Образовательные области</i>	<i>Наименование парциальной программы</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Возрастная группа детей</i>
«Социально-коммуникативное развитие»	Образовательная программа дошкольного образования СамоЦвет. / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». –	2 года	Группа раннего возраста: 1,5-2; 2-3 года.

	Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г.		
«Познавательное развитие»	Образовательная программа дошкольного образования СамоЦвет. / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г.	2 года	Группа раннего возраста: 1,5-2; 2-3 года.
«Речевое развитие»	Образовательная программа дошкольного образования СамоЦвет. / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г.	2 года	Группа раннего возраста: 1,5-2; 2-3 года.
«Художественно-эстетическое развитие»	Образовательная программа дошкольного образования СамоЦвет. / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». –	2 года	Группы раннего возраста: 1,5-2; 2-3

	<p>Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г.</p> <p>Парциальная образовательная программа «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ издательство Реноме, 2015г.</p>		Группа раннего возраста: 1,5-3
«Физическое развитие»	<p>Образовательная программа дошкольного образования СамоЦвет. / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г.</p>	2 года	Группа раннего возраста: 1,5-3

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений отражает специфические условия социализации детей дошкольного возраста, с целью их приобщения к народной культуре, ознакомления с экономическими отношениями, с явлениями окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентировки, достижения и освоения ценностей и смыслов в

мире музыки, в мире природы и человека в их взаимосвязи, целостности. Это позволяет решать образовательные задачи комплексно, развивая каждого ребенка в условиях детского сада и семьи.

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми раннего возраста:

1. Обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности – готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом).
2. Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения.
3. Обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.
4. Воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.
5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Важным является организация сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи в формировании ценностей, ценностных представлений и ориентаций. Семья и образовательная организация по-разному влияют на формирование ценностной системы ребенка, что позволяет дифференцировать приоритетные сферы их влияния в этом процессе.

Семья	ДОУ
Определяет степень разнообразия, насыщенности ценностных ситуаций.	Организует обогащение, уточнение, обобщение, корректировку представлений детей о себе, о семье, окружающих людях, природе, мире и т. д.
Происходит накопление ребенком разнообразных впечатлений, приобретение опыта эмоционального переживания ситуаций, в первую очередь семейных, происходит усвоение способов взаимодействия с близкими людьми.	Осуществляет организацию деятельности детей, дающей возможность выразить чувства детей к родителям, другим членам семьи, сверстникам, происходящим событиям, продуктам человеческой деятельности.
	Оказывает косвенное воздействие на содержание детского «образа семьи», «образа окружающих людей», «образа отношений», «образа мира» через повышение психолого-педагогической культуры родителей.

В ОП ДО «СамоЦвет» определены ценности, которые могут быть освоены детьми раннего возраста:

- ценность «Семья»;
- ценность «Труд и творчество»;
- ценность «Здоровье»;
- ценность «Социальная солидарность».

Направления деятельности взрослых, определенные в ОП ДО «СамоЦвет», в которых происходит формирование и развитие ценностей и ценностных представлений детей раннего возраста:

- развитие положительной эмоциональной реакции на проявления общественно значимых ценностных представлений;
- развитие эмоциональной реакции на ситуации, которая может считаться общественно приемлемой, адекватной конкретным условиям;
- содержание проблемных ситуаций, которые будут способствовать открытому проявлению эмоционального отношения к окружающим во взаимодействии с ними, и будут носить нравственный характер;
- интериоризация общественно значимых ценностных представлений через узнавание знакомых ценностей в новых ситуациях, которая будет сопровождаться положительным эмоциональным реагированием детей;
- обогащение активного словаря благодаря словам, обозначающих ценности;
- воспитание ценностной оценки к сторонам общественной жизни через побуждение к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностных представлений об окружающем;
- формирование умения проявлять в действиях, выражать в игровых и жизненных ситуациях общественно ценные представления, которые основываются на уважении к другому человеку и признании его как ценности;
- формирование личностных качеств на основе общественно значимых ценностных представлений.

Приемы, которые может использовать педагог для формирования и развития ценностей, ценностных представлений, ценностных ориентаций:

- прием акцентирования эмоций, предполагающий усиление эмоционального реагирования через речевое обозначение испытываемой ребенком эмоции;
- прием эмоциональных контрастов, в соответствии с которым педагог демонстрирует детям, дает проиграть противоположные эмоциональные переживания по поводу какой-либо эмоционально-значимой ценностной ситуации;
- прием психо-ролевой ситуации, который дает возможность детям проиграть определенную роль в соответствии с какой-либо ценностью;
- прием организации соревновательной ситуации. Этот прием в контексте формирования ценностей и ценностных представлений интересен не как деятельность, а как способ создания дополнительного эмоционального впечатления, позволяющего акцентироваться на ценности;
- прием создания эффекта новизны, позволяющий удовлетворить потребность ребенка в новых впечатлениях, что стимулирует возникновение положительного эмоционального реагирования, подкрепляющего ценностную развивающую ситуацию;
- прием эмоционального взрыва, использующий эффект неожиданности для стимулирования положительного эмоционального реагирования.

Основной образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет» предложены следующие виды культурных практик:

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;
- Культурная практика познания;
- Сенсомоторная культурная практика;

- Культурная практика конструирования;
- Речевая культурная практика;
- Культурная практика литературного детского творчества;
- Культурная практика музыкального детского творчества;
- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации;
- Культурная практика здоровья;
- Двигательная культурная практика.

Организация образовательной деятельности основывается на следующих психолого-педагогических принципах:

- гуманистической ориентированность педагогического процесса, как система воззрений, признающая принятие ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на то, чтобы быть таким, каков он есть, со своими темпераментными особенностями, на основе которых будут формироваться черты характера;
- опоры в воспитании на сенситивные периоды развития ребенка, т. е. наиболее благоприятные этапы для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов деятельности, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;
- опоры на ведущую деятельность младенческого периода и периода раннего возраста, которая определяет его психическое развитие, обуславливает возникновение и формирование психологических новообразований;
- реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании детей младенческого и раннего возраста, который опирается на положительное эмоциональное реагирование в процессе и результате выполняемых действий;

- опоры на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития», определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка;
- осознания единства эмоционального и интеллектуального развития, проявляющегося в формировании Я-концепции, умения регулировать эмоции в деятельности;
- единство требований и установок в организации жизнедеятельности ребенка в ДОО, проявляющееся в межведомственной медико-психолого- педагогической поддержке детей младенческого и раннего возраста, осуществляемой на основе системного мониторинга;
- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;
- принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их обогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;
- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;
- принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности.

Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).

Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
- принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.
- принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как

исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со исследователя, соавтор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;
- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Парциальная авторская программа «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ издательство Ренеме, 2015г. В парциальной образовательной программе «Ладушки» реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию ребенка в дошкольном детстве. Цель: общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей. Система развития музыкальных способностей включает: - эмоциональную отзывчивость на музыку, - сенсорные музыкальные способности (музыкальный слух и чувство музыкального ритма), - музыкальное мышление и музыкальную память. Каждая из этих способностей представляет собой системное образование и развивается в музыкальной деятельности от простых к все более сложным составляющим. Развитие творческих и актерских способностей ребенка, развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкальности детей, развитие способности эмоционально воспринимать музыку достигается путем решения следующих задач:

- Развитие музыкально – художественной деятельности.
- Всестороннее развитие личностно-творческого потенциала ребенка и на этой основе формирование его эстетической культуры.

- Выявление художественно-творческих устремлений на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровой импровизации, наблюдения.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, развитие музыкально-творческих способностей, развитие творческой активности через театральную деятельность. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. - Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. - Заложить основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.
- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре. - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности. - Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- Принцип комфортности – детям необходимо дать возможность принять участие в играх, пении по желанию.
- Целостный подход в решении педагогических задач – обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученной информации в самостоятельной деятельности.

Сетевая форма реализации программы дошкольного образования обеспечивает успешность выработанной стратегии реализации ООП, совокупность ее свойств, отвечающих за эффективность и качество решения определенного круга образовательных задач на конкретном этапе совместной деятельности субъектов. МБДОУ ПГО «Детский сад № 54» – это учреждение, которое обеспечивает устойчивый уровень качества образовательных услуг. Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с социальными партнерами. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением обязанностей и ответственности сторон, совместным планам деятельности и осуществляется в разнообразных формах. Организация социокультурных связей между детским садом и учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов воспитанников и их индивидуальных возможностей, обеспечить самораскрытие личности и самореализацию их творческих способностей, повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

Планируемые результаты части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения программы «СамоЦвет», с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала. Воспитательный потенциал планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО, ориентирован на ценности: СЕМЬЯ, ЗДОРОВЬЕ, СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ, ТРУД И ТВОРЧЕСТВО

Характеристики целевых ориентиров в раннем возрасте (к 3 годам)

Ценности	Эмоционально- чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий			

<p>Семья</p>	<p>Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в просьбах, требованиях помочь в затруднениях, вовлекает родственников в совместные действия.</p> <p>Испытывает потребность в эмоциональной поддержке близких взрослых.</p>	<p>Охотно выполняет просьбы членов семьи и настойчив в собственных просьбах (купить понравившуюся игрушку, поиграть вместе).</p>	<p>Знает, как проявить настойчивость, чтобы достичь результата (плакать, выпрашивать, капризничать, обменивать).</p>
<p>Социальная солидарность</p>	<p>Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию.</p> <p>В двигательной деятельности проявляет личностные качества (эмоциональность, самостоятельность, инициативность, компетентность).</p>	<p>Под влиянием взрослого ребёнок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата.</p> <p>Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели.</p> <p>По инициативе взрослого делится с</p>	<p>Понимает «можно», «нельзя».</p> <p>Соотносит себя со своим именем.</p>

		товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.).	
Труд и творчество	Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих двигательных действий. Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Проявляет радость при достижении желаемого результата	Обозначает словами игровые действия. Проявляет интерес и активность В использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей) и различных движений для решения игровых и практических задач.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек.
		В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и	

		игровом поведении.	
<p>Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении</p>			
Семья	<p>Делится с родителями радостью или огорчением по поводу игры.</p> <p>Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых в быту.</p>	<p>Охотно выполняет просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения.</p>	<p>Знает правила поведения в семье («можно», «нельзя»).</p>
Социальная солидарность	<p>Испытывает удовольствие от самообслуживания («я сам»).</p>	<p>Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками.</p> <p>Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание).</p> <p>По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками,</p>	<p>Знает нормы обращения и назначение бытовых предметов (чайник, электрические приборы и пр.).</p> <p>Знает место игрушек.</p>

		<p>сладостями и т. д.).</p> <p>Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым</p>	
Труд и творчество	<p>Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность.</p> <p>Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата.</p>	<p>Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы.</p>	<p>Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек.</p> <p>Обозначает словами игровые действия.</p>

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности: психолого-педагогических, развивающей образовательной среды:

- Организация дня – события дня: утренний прием, прощание; гигиенические процедуры; прием пищи; подготовка ко сну, сон.
- Взаимодействие взрослых с детьми.
- Взаимодействие с родителями.
- Распорядок и режим дня.

- Культурные практики (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности; культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания; сенсомоторная культурная практика; культурная практика конструирования; речевая культурная практика; культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации (кроме младенческого возраста); культурная практика здоровья; двигательная культурная практика. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности образовательной организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;
- карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания Программы;

- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов образовательной организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в регионе;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самообследование образовательной организации;
- внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества дошкольного образования в рамках Программы:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы развития детей в культурных практиках, пяти образовательных областей, определенных ФГОС ДО;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка;
- поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами образовательной организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в образовательной организации.

Критерии и показатели достижений детей включают:

- эмоционально-чувственный (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);
- деятельностный (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т. п.).
- когнитивный критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т. п.).

Задачи реализации образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом специфики национальных и социокультурных условий организации образовательного процесса.

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, городу, детскому саду, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
5. Развивать у дошкольников интерес к родному городу району их достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
6. Расширять представления детей о том, что делает малую родину Средний Урал, родной город красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
7. Содействовать становлению, проявлению инициативности, желания принимать участие в традициях города и горожан - культурных мероприятиях и социальных акциях.
8. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу Полевскому.
9. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан, полеван.

Принципы реализации задач образовательной деятельности, в части освоения ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

- **принцип ситуативности**, направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условия осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы;
- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

Значимые для разработки и реализации части основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений характеристики

Климатические особенности

При организации образовательной деятельности учитываются климатические особенности региона. Свердловская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия, географическое расположение и т.д.

Организация образовательной деятельности включает в себя режим дня, расписание непосредственно образовательной деятельности, календарно-тематическое планирование с выделением теплого и холодного периода года:

- теплый (летний) период (июнь-август), с составлением определенного режима дня;

- холодный (осенне-зимний-весенний) период (сентябрь-май), на учебный год, с составлением определенного режима дня и режимом занятий.

Данные периоды неразрывно связаны, так как образовательная деятельность в ДООУ является непрерывной.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены утрення и бодрящая гимнастика после дневного сна - дыхательная гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия и коррекции осанки, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе, в период усиления ветра изменяется время для проведения прогулок. В летний период время пребывания детей на свежем воздухе значительно увеличивается.

В соответствии с действующим СанПиНом в каждой возрастной группе для детей дошкольного возраста проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуется в зале, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки.

В группах раннего возраста занятие по развитию двигательной активности проходит 2 раза в неделю. Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся спортивные досуги и развлечения, 2 раза в год – физкультурные праздники.

Во время образовательной деятельности по познанию окружающего мира дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка.) детям предлагается изображать знакомых детям зверей, птиц, домашних животных, растения уральского края. Все это становится базовым этапом формирования у детей любви к малой Родине, к месту, где родился, накопления ими социального опыта жизни своего города. Ознакомление дошкольников с природно-климатическими условиями воспитывают у детей любовь к родной природе и бережное отношение к окружающему миру.

Национально – культурные особенности:

При организации образовательной деятельности учитывается различная этническая принадлежность детей, семей, в которых они воспитываются, их национальные и культурные традиции. Этнический состав воспитанников ДОО разнообразен (русские, татары, узбеки, башкиры и другие), но основной контингент – дети из русскоязычных семей. В детском саду проводятся дни национальной кухни народов, населяющих Полевской городской округ, встречи с представителями семей воспитанников, игры народов. Воспитание строится на знакомстве с национальными традициями, так как на этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру, умел взаимодействовать с представителями других национальностей, ценил многообразие мира. В связи с тем, что основной контингент воспитанников проживает в условиях города, своеобразие социокультурной среды проявляется:

- 1) в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (детская библиотека, музей, выставочный зал, Детская школа искусств, Центр Развития Творчества имени П. П. Бажова и т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;
- 2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения. Реализация содержания ОП ДО осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами города при поддержке семьи, в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с их возрастными особенностями, через адекватные формы работы:
 - через знакомство с национально-культурными особенностями города Полевской, его достопримечательностями, азами местной культуры и быта;
 - через произведения искусства, художественное слово, минералы, музыку;

- знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, и в то же время, приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры;

- ознакомление детей с трудом взрослых на предприятиях города.

Огромное значение для успешного развития личности ребенка имеет единство целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения, утвердившихся в обществе, семье, с учетом особенностей в социально-культурной, природно-климатической среде определенной территории. В каждой группе старшего возраста активно используются альбомы с материалами по ознакомлению с достопримечательностями и историей родного города, фотоматериалы о Полевском.

ДОУ осуществляет работу в тесном сотрудничестве и взаимодействии с социальными партнерами, которое строится с каждым учреждением на договорной основе с определением обязанностей и ответственности сторон, совместным планам деятельности в разнообразных формах. Организация социокультурных связей между ДОУ и учреждениями города позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов воспитанников и их индивидуальных возможностей.

Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия
ОМС Управление образованием ПГО	Методическое сопровождение Консультационная поддержка
ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»	Методическое сопровождение. Участие в профессиональных конкурсах. Курсы повышения квалификации, командное обучение педагогов
Муниципальные бюджетные дошкольные образовательные учреждения ПГО	Развитие социальной компетенции воспитанников. Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ, обмен опытом
ГБУ СО ЦППМСП «ЛАДО»	Реализация инклюзивного образования, повышение педагогической компетентности

	родителей и педагогов в воспитании, развитии и обучении детей дошкольного возраста с ОВЗ
МБУК «Централизованная библиотечная система» городская библиотека № 9	Развитие социальной компетентности воспитанников, художественно-эстетическое и краеведческое развитие, знакомство с творческими людьми
МБУДО ПГО «Центр развития творчества им. Н. Е. Бобровой»	города, нравственно-патриотическое и социальное воспитание. Развитие и поддержка одаренных детей. Предоставление возможности участия в городских творческих конкурсах детям с ОВЗ Участие в проектах и реализации общеобразовательных программ культурологической направленности
МБУК «Музыкальная школа»	
МБОУ ДО «Детская художественная школа»	
Дворец культуры и техники АО «Северский трубный завод»	
ГУК СО «Краеведческий музей» г. Полевского	
Производственно-технический музей «Северская домна» АО «СТЗ»	
Общественный фонд помощи бездомным животным «Добрые руки»	
ГБУЗ СО «Полевская центральная городская больница», Детская поликлиника № 2	

МБОУ СОШ № 17	Обеспечение преемственности ступеней образования, физического, познавательного и личностного развития воспитанников.
ОГИБДД ОМВД России по г. Полевскому	Развитие социальной компетентности воспитанников. Формирование основ безопасности
Пожарно-спасательная служба Северского трубного завода	
МБУ «Спортивная школа» ПГО	Физическое и оздоровительное воспитание и развитие воспитанников, получение независимой оценки об их развитии. Участие в реализации общеобразовательных программ физического и личностного развития детей на основе преемственности
Физкультурно-спортивный комплекс АО «Северский трубный завод»	
Лыжная база АО «Северский трубный завод»	
МБДОУ ПГО «Детский сад № 54» - внутреннее объединение двух территорий учреждения	Совместная разработка, реализация общих проектов; проведение мероприятий внутри объединения с включением детей и родителей
Сбербанк, городские предприятия торговли и сферы обслуживания	Экскурсии с воспитанниками, для ознакомления с новыми профессиями

1.1.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Чтобы наполнить жизнь воспитанников увлекательными и полезными делами педагогический коллектив создает атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирование образовательной деятельности. Темы

определяются исходя из интересов и потребностей воспитанников, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей:

- сезонные праздники, такие как Осенний праздник, Новый год, Проводы Зимушки-зимы, Весна и т.п.;
- общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества педагоги используют темы (праздники, события, проекты) посвященные различным сторонам человеческого бытия, а также вызывающие личностный интерес детей к:

- сохранению здоровья, безопасности жизнедеятельности («Юмор и здоровье в нашей жизни»);
- народной культуре и традициям («Народные игрушки», «Книжкина неделя»);
- достопримечательности родного города («Моя малая Родина», «Наш Бажов», «Мой город родной Полевской»);

- основам безопасности («Неделя пожарной безопасности», «Неделя профилактики ДТП», «Лето без опасностей»).

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании сюжетно-тематического планирования учитывается следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогическим коллективом, реализующим ООП ДО, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями, темами педагогических проектов);

Сюжетно-тематический план разработан с учетом тематического принципа построения образовательного процесса с учетом региональных особенностей,

этнокультурного компонента, учитывает специфику деятельности детей с особыми образовательными потребностями.

В ходе освоения детьми тематического содержания каждой из тем ОП предусмотрен продукт проекта.

В целях обеспечения положительного эмоционального благополучия воспитанников, создания в группах спокойных и доброжелательных взаимоотношений, формированию доверительного отношения к взрослым, в ДОУ используются эффективные технологии, предлагаемые программой - групповые традиции. В разных возрастных группах в течение года организуются свои групповые традиции:

Доброй традицией для всех возвратных групп в начале учебного года стала **традиция «Новоселье группы»**, которая проводится совместно с родителями, детьми, педагогами ДОУ. Воспитатели группы или игровые персонажи вместе с детьми знакомят родителей и вновь поступивших детей с группой, ее содержанием, рассказывают, что нового узнают дети в этом году, представляют педагогов ДОО, которые будут работать с детьми в течение года; организуются игры и игровые упражнения для детей и их родителей. В конце маленького праздника родители группы дарят подарки для группы на новоселье. Во второй половине дня перед ужином или вечерней

прогулкой воспитатель организует «Рефлексивный круг» с детьми, чтобы поговорить о «хорошем». Детям предлагается вспомнить, что приятного и хорошего было в прошедший день, воспитатель обязательно рассказывает что-то хорошее о каждом ребенке.

Результатом открытости ДОУ для социума является:

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
- информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
- личностно-развивающая педагогическая технология;
- воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
- материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания. Методический комплект для осуществления развивающего оценивания освоения детьми ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность: - Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2016. – 92с. - Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. – 120с. - Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный, печатный вариант): - Толстикова

О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. 87 - Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. Инструментарий системы внутренней оценки качества образовательной деятельности:

Методический материал для осуществления развивающего оценивания, для изучения результатов усвоения детьми Программы, достижения планируемых навыков, формирования у них интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате ее освоения к 7 (8) годам, а также для контроля над ходом реализации Программы необходим регулярный мониторинг.

Основными целями мониторинга являются оптимизация работы с группой детей и поддержки каждого ребенка. Мониторинг может осуществляться с помощью регулярных наблюдений за детьми, анализа поведения ребенка в различных ситуациях. Эффективным методом сбора информации о поведении и результатах освоения Программы является анкетирование и опросы родителей. Это позволяет получить важную информацию по интересующим воспитателя вопросам, проанализировав которую они могут планировать и корректировать работу по организации учебно-воспитательной деятельности. Кроме того, информация анкет и опросов может предназначаться специально для родителей и помогать им в создании благоприятных условий для развития ребенка.

Планируемые результаты освоения парциальной авторской программы «Ладушки»

Движение:	<ul style="list-style-type: none">– двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;– проявляет творчество;– выполняет движения эмоционально;– ориентируется в пространстве;
-----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> – выражает желание выступать самостоятельно.
Чувство ритма:	<ul style="list-style-type: none"> – правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы – умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; – умеет держать ритм в двухголосии.
Слушание музыки:	<ul style="list-style-type: none"> – эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); – умеет придумать небольшой сюжет; – проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; – различает двухчастную форму; – различает трехчастную форму; – проявляет желание музицировать.
Пение:	<ul style="list-style-type: none"> – эмоционально исполняет песни; – способен инсценировать песню; – проявляет желание солировать;

	<ul style="list-style-type: none">– узнает песни по любому фрагменту;– имеет любимые песни.
--	--

2. Содержательный раздел

Обязательная часть

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). Федеральная рабочая программа образования (далее – Программа образования) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

В Программу образования также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы.

Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных

произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

2.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям

Содержание ОП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей раннего возраста и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области), представленных модулями образовательной деятельности:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Конкретное содержание указанных модулей образовательной деятельности (образовательных областей) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста, определяется целями и задачами каждой из образовательных областей и их направлений реализации и реализуется в различных видах деятельности детей раннего возраста: - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, - двигательная активность. Содержание каждой из образовательных областей отражает – аспекты образовательной среды для ребенка раннего возраста: - предметно-пространственная развивающая образовательная среда; - характер взаимодействия со взрослыми; - характер взаимодействия с другими детьми; - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	

От 1 до 2 лет

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта

	<p>социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).</p>
<p>В результате, к концу 2-го года жизни, ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.</p>	
<p>От 2 лет до 3 лет</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; – развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; – поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие</p>

<ul style="list-style-type: none"> – формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде; – формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи. 	<p>закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и</p>
---	---

	<p>хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)</p>
<p><i>В результате, к концу 3-го года жизни,</i> ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</p>	

Создание оптимальных условий для обогащения и развития социально-коммуникативной сферы детей раннего возраста

Направления	Формирование социальных навыков
<i>Задачи образовательного</i>	<i>Установление доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи между ребенком и</i>

Процесса	<p><i>взрослым в ходе режимных процессов. Создание доброжелательной атмосферы сотрудничества.</i></p> <p><i>Формирование навыков самообслуживания.</i></p> <p><i>Формирование у детей в процессе сотрудничества со взрослым социальных навыков.</i></p>
Педагогические действия	<p>Учет индивидуальных особенностей каждого малыша: не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребенка то, что он может делать сам. Предоставление детям возможности упражняться в последовательности операций в ходе раздевания, одевания.</p> <p>Обращение педагогом внимания детей на все, что он делает сам, рассказывание, что и для чего он делает, предложение детям помочь.</p> <p>Побуждение малышей вместе с педагогом складывать игрушки на место помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду.</p> <p>Демонстрация правил этикета и побуждение малышей им следовать.</p>
В сфере развития общения со взрослым	<p>Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.</p> <p>Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного</p>

	<p>самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.</p> <p>Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и про социальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.</p>
<p><i>Формы, способы и средства</i></p>	<p>В ходе санитарно-гигиенических процедур, бесед с ребенком взрослый называет предметы и действия, объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки.</p> <p>Показ, наблюдение, помощь, простые инструкции.</p> <p>Привлечение внимания детей к их внешнему виду, деликатное побуждение пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске.</p> <p>Наблюдение за деятельностью взрослых и по мере возможности включение в нее.</p>

	<p>В ходе одевания, малыш учится самостоятельно одеваться, обучается различным действиям надевает колготки, застегивает и расстегивает застёжки на одежде, обуви.</p> <p>В ходе подготовки к приему пищи, приема пищи, малыш учится самостоятельно умываться: берет мыло и намыливает руки, открывает кран.</p>
<i>Направление</i>	<i>Становление общения со сверстниками</i>
<i>Задачи образовательного процесса</i>	<p>Созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помощь детям в налаживании положительных взаимоотношений друг с другом.</p> <p>Привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организацию предметного взаимодействия между детьми.</p> <p>Обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов.</p>
<i>Педагогические действия</i>	<p>Использование разных ситуаций жизнедеятельности детей: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры.</p> <p>Игровые приемы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их для поддержания интереса детей друг к другу.</p> <p>Обращение внимания ребенка на то, что другой малыш - такой же как он: у него тоже есть глазки, ручки, он умеет так же говорить, бегать, играть, для возникновения чувства общности ребенка со сверстниками.</p>

	<p>совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребенка, совместное изготовление несложных подарков для именинника, с целью создания доброжелательных отношений между детьми.</p> <p>Привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга для пробуждения и поддержания между детьми добрых отношений (сорадование сверстнику, проявление сочувствия, жалости).</p> <p>Поддержка воспитателем в течение всего дня эмоционально положительной атмосферы.</p> <p>Организация эпизодов совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня.</p> <p>В ходе конфликтов, важное значение имеет, не допущение того, чтобы старший и более сильный ребенок обижал слабого. Объяснение детям, того, что нельзя обижать друг друга, а нужно договариваться. Помощь детям в обсуждении ситуаций, в выражении своих желаний словами.</p> <p>При этом воспитатели должны стараться избегать директивных высказываний, требующих от ребенка действий по прямому указанию («отдай Кате куклу», «играйте вместе»), не унижать ребенка. Следует объяснять малышам переживания друг друга, помогать понять состояния другого ребенка и договариваться. Запреты можно использовать лишь после исчерпания других способов разрешения конфликта.</p>
<p><i>В сфере развития социальных отношений и</i></p>	<p>Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми</p>

<p><i>Общения со сверстниками</i></p>	<p>конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.</p> <p>В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п.</p> <p>Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других,</p> <p>овладевая таким образом социальными компетентностями.</p>
<p><i>Формы, способы и средства</i></p>	<p>Игры и занятия по развитию общения ребенка со сверстниками.</p> <p>Игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково, такие как игры - потешки с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры.</p> <p>Включение малышей в разнообразные формы взаимодействия – в совместные <i>игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием</i> и пр.</p> <p>Совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр., сближающие детей. Чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним воспитывающих у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их</p>

национальности, особенностей личности и поведения.

Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со сверстниками.

Эмоциональная включенность взрослого в совместные игры.

Максимально доброжелательное отношение взрослого и отсутствие отрицательной оценки действий детей.

Игры - потешки, способствующие установлению эмоционально- положительного отношения к сверстнику.

Хороводные игры (мелодичные стихи, песни детских поэтов и композиторов), созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом, способствующие удовлетворению потребности малышей в движении, в общении, приобщению к образцам народного поэтического творчества; формирующие у детей умение выражать свои эмоции, сопрягать действия, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние другого.

Пальчиковые игры, в которых дети могут подражать друг другу - организовываются в любое время дня, перемежаются с подвижными играми (эти игры привлекают внимание детей друг к другу, стимулируют подражание сверстникам, создают атмосферу близости и общности между малышами).

Игры с простыми правилами, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью,

	<p>вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника.</p> <p>Игры – драматизации или спектакль игрушки, объединяющие детей общими переживаниями, являющиеся средством формирования эмоционально-нравственных основ их поведения.</p> <p>Совместные игры с использованием различных предметов и игрушек (игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр.), способствующие малышам увидеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре.</p>
<i>Предметное насыщение среды</i>	<p>Игрушки разных народов, куклы – представители разных культур (с разным внешним обликом, одеждой).</p> <p>Кубики. Мячи. Пирамидки. Резиновые, пластмассовые, деревянные игрушки.</p>
Направление	Формирование игровой деятельности, для развития всех сторон психики и личности ребенка, и прежде всего для социального развития, для обеспечения эмоционального комфорта и эффективного развития ребенка.
<i>Задачи образовательного процесса</i>	Обогащение жизненного опыта, игровых сюжетов детей на основе личностно-ориентированного общения с детьми в игровой деятельности.

	<p>Обеспечение возможности детям осваивать разные ролевые отношения, учиться строить диалоги, общаться с партнером по игре.</p>
<p><i>Педагогические действия</i></p>	<p>В педагогическом процессе - особое внимание -элементам игры – включение их во все виды взаимодействия педагога с детьми.</p> <p>Игра - основная форма организации разных видов детской деятельности;</p> <p>В течение дня выделяется специальное время для проведения разнообразных игр.</p> <p>Включение игровых эпизодов и игр - потешек в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание, кормление, приход и уход детей) делает их для малышей более привлекательными, снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательных отношений ребенка с педагогом, поддержанию благоприятной эмоциональной атмосферы в группе.</p> <p>Использование игры в качестве основной формы организации детской деятельности (предметной, изобразительной, музыкальной, театрализованной, физкультурных занятий и др.) не подменяя игру занятиями по образцу школьного урока. Включение элементов игры в наблюдение, детское экспериментирование, бытовые занятия (сервировка стола, поддержание порядка в групповых помещениях и на участке и т.п.).</p> <p>Выделение специального времени для организации разнообразных детских игр в режиме дня.</p> <p>Использование для индивидуальной игры с ребенком игр - потешек, дидактических игр, игр с</p>

	сюжетными игрушками – процессуальных игр.
<i>В сфере развития игры</i>	<p>Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.</p>
<i>Формы, способы и средства</i>	<p>Игры - потешки (прятки, ладушки), песенки и стишки, произведения детских поэтов и писателей, сопровождающиеся разнообразными движениями и звуками.</p> <p>«Действия – понарошку» с разнообразными предметами и игрушками.</p> <p>Процессуальная игра.</p> <p>Разнообразные виды детских игр: игры-забавы, игры-потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.), дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации, хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь» и др.), подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеек» и пр.).</p> <p>Дидактические игры конкретной педагогической задачей (игры с матрешками, пирамидками, вкладышами, настольные игры - лото, домино, мозаики и пр.).</p> <p>Игры с сюжетными игрушками, позволяющие детям моделировать различные ситуации, отражать собственный жизненный опыт ребенка, впечатления, полученные из наблюдений за</p>

	<p>окружающим, из детских книг и рассказов взрослых. Процессуальные игры (или отобразительные). Дети воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.).</p> <p>Игры-драматизации - разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стихов. Имитационные игры, Игры-забавы и подвижные игры, в которых развивается эмоциональная сфера, двигательная активность ребенка, умение координировать свои действия с действиями партнеров.</p> <p>В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие детей.</p>
<p><i>Предметное насыщение среды</i></p>	<p>Предметная среда в группе организуется таким образом, чтобы побуждать детей к игре.</p> <p>В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр. На столике расставляется игрушечная посуда; обустраиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек. В определенных местах размещаются машинки и строительный материал, хранятся наборы игрушек для игры в больницу, парикмахерскую, магазин и т.д.</p> <p>Игровое пространство должно быть удобным для детей, давать им возможность играть как по одиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки должны быть в открытом доступе.</p> <p>Разные виды игрушек:</p> <p>Реалистические игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и</p>

	<p>открывающейся духовкой и пр.).</p> <p>Прототипические игрушки - лишь условно воспроизводящие детали предмета, например, кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка.</p> <p>Предметы-заместители, т.е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. В качестве заместителей могут использоваться палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пуговицы, ракушки, скорлупки от грецких орехов, пустые фигурные катушки и пр.</p> <p>Куклы. Куклы разных размеров, выполненные из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), имеющие подвижные части тела.</p> <p>Куклы, несущие отличительные черты разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). Игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр., сделанные из разных материалов, имеющие разные размеры и яркую окраску.</p> <p>Матрешки, пирамидки, вкладыши, настольные игры - лото, домино, мозаики.</p>
<p><i>В сфере социального и эмоционального развития</i></p>	<p>Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Детскому саду, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность</p>

	<p>ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Детского сада, не предъявляя ребенку излишних требований.</p> <p>Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.</p> <p>Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством детского сада, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках, образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Часть основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.

Основные задачи социально-коммуникативного развития ребенка второго-третьего года жизни.

1. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания объектам социальной действительности.
2. Создать условия для развития предметно-игровой деятельности ребенка, предоставляя ему возможность для выбора материала, содержания и длительности действий.
3. Способствовать развитию речи как средства общения и управления своими действиями, поведением на основе элементарных правил.
4. Знакомство с основами безопасности.

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста четвертого – седьмого (восьмого) года жизни:

1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия.
2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.
3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.
4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.
5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Содержательная линия

«Духовно-нравственная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности

1. Создать условия для социального, эмоционального развития ребенка; поддержки чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости у ребенка.
2. Обеспечить развитие и поддержку инициативы и самостоятельности ребенка в общении, стремления к сотрудничеству со взрослым и другими детьми на положительной эмоциональной основе.
3. Способствовать освоению разных способов социальных отношений, определенных границ дозволенного.
4. Обеспечить формирование предпосылок общей культуры личности.
5. Создать условия для развития игры, навыков самообслуживания; основ безопасной жизнедеятельности.
6. Создать условия для формирования, развития поддержания положительного отношения ребенка к себе и другим людям.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления гуманности в отношениях со взрослыми и сверстниками;
- разговора с ребенком о его семье, о том, что ему нравится/не нравится делать в семье;

проявления индивидуального внимания каждой семье (время прихода и ухода): ласковое приветствие, одобрение, заинтересованный вопрос и т. п.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- овладения навыками элементарного самообслуживания (ребенок сам ест, сам пытается надеть обувь и др.), получения удовольствия от самообслуживания («Я сам»);
- обеспечения физической и психологической безопасности ребенка как в помещении, так и на прогулке;
- привлечения внимания ребенка к эмоциональным состояниям друг друга, собственным примером и предложениями побуждая ребенка к проявлениям радости, сочувствия, жалости;
- освоения ребенком правил поведения, способствующим сохранению эмоционального, психологического здоровья;
- освоения способов обращения ребенка за помощью, если это необходимо;
- разрешения конфликтов между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путем переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления самостоятельности в трудовом и игровом поведении;

- проявления настойчивости в достижении результата своих двигательных действий;
- проявления эмоциональной вовлеченности в предметную деятельность;
- проявления радости при достижении желаемого результата и положительных эмоций при выполнении различных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.);
- освоения способов общения (приветствия, прощания, обращения с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком и др.);
- развития и поддержки потребности, инициативы ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремления слушать и слышать взрослого;
- объяснения значимости и необходимости выполнения просьб взрослого, доступных для выполнения ребенком.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления ребенком отзывчивости, сочувствия в отношении к животным, растениям, окружающему миру;
- проявления собственной инициативы в установлении эмоциональных контактов с ребенком (ласково обращаются к нему, называют по имени, поддерживают ребенка при переживании им дискомфорта);
- поощрения чуткого отношения к сверстнику, обращая внимание на эмоциональное состояние другого ребенка и предлагая соответствующие способы поведения;
- установления доброжелательных отношений между детьми; побуждения ребенка пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он огорчен, расстроен, обижен;
- поддержки и поощрения в ребенке каждого проявления сочувствия, доброжелательности, дружелюбия; поощрения общения, способствующего возникновению взаимной симпатии детей друг к другу;

- поддержки высокой самооценки ребенка, которая эмоционально окрашена, связана с его стремлением нравиться взрослым, быть хорошим; положительно оценивать поступки и действия ребенка (избегая отрицательных оценок);
- поддержки стремления ребенка оказать помощь другому;
- проявления настойчивости в достижении результата своих действий без помощи взрослого, чувства гордости за себя.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления и развития самостоятельности ребенка в деятельности и общении в семье;
- проявления ребенком произвольного поведения при взаимодействии с членами семьи;
- развитие чувств и желаний, которые побуждают учитывать интересы близких родных, и поступать в соответствии с требованиями взрослых;
- побуждения ребенка говорить о близких «моя мама», «мой папа» и т. п., говорить о себе в первом лице «я играю», «я гуляю» и т. п.
- побуждения ребенка наблюдать за действиями мамы, папы и других близких людей, поддержки желания, по мере возможности, принять участие в бытовых делах семьи;
- знакомства ребенка с самим собой, обращая внимание ребенка на все, что он делает сам, помогая маме; рассказывая ему, что и для чего он делает (например, приносит и раскладывает ложки, салфетки и пр., убирает и моет игрушки и пр.).

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- произвольного овладения своим телом при совершении целенаправленных движений и действий (ползет, идет, бежит, принимает разнообразные позы, свойственные взрослым);
- выполнения социально одобряемых норм поведения, связанных с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников);
- проявления эмоционально-практического, безопасного для здоровья взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- привлечения внимания ребенка к его внешнему виду, деликатно побуждая пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, прическе; приветствия того, когда сам ребенок радуется своей чистой одежде, аккуратной прическе и испытывает чувство брезгливости от загрязненной одежды, непричесанных волос, сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки;
- обеспечения возникновения у ребенка ощущения безопасности и уверенности в психологически комфортной для него среде.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- овладения функциональными действиями с предметами на основе подражания (шапка надевается на голову, ложка нужна, чтобы кушать);
- проявления интереса к выполнению действий с предметами как орудиями игры и жизнедеятельности;

- выработки привычки упорядочивания действия на основе их систематического повторения (складывать игрушки перед сном, мыть руки и др.);
- освоения способов общения с другими детьми и взрослыми (назвать свое имя, показать игрушку, поблагодарить и др.);
- ориентировки на инструкции взрослого, согласования своего поведения с действиями окружающих взрослых, других детей;
- привлечения внимания ребенка к его внешнему виду, деликатно побуждая пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске; приветствия того, когда сам ребенок радуется своей чистой одежде, аккуратной причёске и испытывает чувство брезгливости от загрязненной одежды, непричесанных волос, сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки;
- побуждения ребенка к игровым действиям, игре с другими (взрослыми, детьми), поддерживая положительные эмоции ребенка от совместной игры (игры рядом, вместе);
- поддержки стремления ребенка к самостоятельности (хвалять за попытки что-то сделать, ненавязчиво поправлять ошибки), формируя у ребенка уверенность в собственных силах;
- привлечения ребенка к посильному участию в жизни группы (выполнять поручения взрослого, помогать взрослым и сверстникам);
- побуждения ребенка следовать правилам этикета демонстрируемым взрослым своим примером (говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после приема пищи, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочется присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку).

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления ребенком сочувствия, радости, желания поделиться игрушкой, сладостями со взрослыми и сверстниками;

- проявления у ребенка доброжелательности, готовности прийти на помощь показом своего поведения, демонстрацией способов конструктивного взаимодействия;
- появления потребности делиться с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.);
- соблюдения правил элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»);
- совершения социально одобряемых взрослым поступков;
- появления потребности обращаться за помощью и оценкой своих действий;
- возможности перестраивания своего поведения в зависимости от поведения взрослого, проявления настойчивости и самостоятельности при достижении цели с учетом индивидуальных особенностей каждого малыша (не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные действия для малыша, не выполнять за ребенка то, что он может сделать сам).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- разговора с ребенком о семье, родителях, домашних делах взрослых, воспитателе, о самом ребенке, событиях в его жизни, любимых игрушках, играх;
- познания содержания социальных ролей членов семьи («мама», «папа»);

- привлечения внимания ребенка к особенностям внешнего вида мамы, папы, других детей;
- развития у ребенка представления о себе, описывая в общении с ним его действия, поступки;
- поддержки удовольствия от первых успехов и самостоятельных усилий;
- поощрения ребенка высказывать свои мысли, чувства к маме, близким родственникам.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- формирования представления о том, что допустимо, а что недопустимо во взаимодействии с другим человеком (ребенком, взрослым).

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- овладения ребенком знаний назначения основных бытовых предметов, окружающих предметов и игрушек правил действия с ними;
- обозначения ребенком словами разных видов деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.), трудовых действий (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.);
- познания содержания некоторых социальных ролей («доктор», «продавец» и пр.);

- обозначения словами действий, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.);
- организации наблюдения за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментирования их действий для обогащения жизненного опыта;
- обогащения вне ситуативного опыта ребенка: чтение книг, рассматривание и обсуждение картинок, рассказ историй из жизни взрослых, других детей и т. п.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- понимания детьми содержания понятий «можно», «нельзя», «плохой», «хороший»;
- освоения норм поведения, связанных с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников);
- подведения детей к пониманию своей половой принадлежности, называния друг друга по имени, различения мальчика и девочки по внешним признакам (прическе, одежде), имени, предпочтению игрушек и т. п.;
- рассматривания себя в зеркале, особенностей своего внешнего вида, прически, деталей одежды;
- развития у ребенка представления о себе, описывая в общении с ним его действия, поступки.

Содержательная линия

«Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

Под культурой безопасности жизнедеятельности ребенка понимается осознанное отношение к жизни и здоровью человека, умения оберегать, поддерживать свою жизнь и здоровье, адекватное поведение в различных жизненных ситуациях на основе совокупности знаний о безопасности жизнедеятельности человека, нормах и правилах безопасного поведения.

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать приобретению опыта положительных контактов со сверстниками, на основе правил и норм поведения, связанных с сдерживанием агрессивности, послушанием, дисциплинированностью, организованностью, потребностью выполнять просьбы взрослого.
2. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для ребенка ситуациям.
3. Способствовать приобретению опыта правильного и безопасного обращения с опасными предметами.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- содействия формированию чувства безопасности рядом с близкими взрослыми.
- зарождения представлений о ценностных ориентирах в семье, таких как «можно», «нельзя», «опасно».

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- обеспечения эмоционального благополучия ребенка, проявлением тепла и ласки;
- поддержания и развития положительного отношения ребенка к себе;
- зарождение представлений о ценностных ориентирах, таких как «можно», «нельзя», «опасно» для здоровья на улице, в группе и т. д.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- приобщения ребенка к пониманию и выполнению возможных правил безопасного поведения.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления ребенком эмоциональной отзывчивости, сопереживания в организации безопасного поведения;
- поддержки ребенка в выборе им безопасных способов действия, деятельности и поведения, связанных с проявлением активности, проявления себя как субъекта действия, деятельности, поведения.

Деятельностная составляющая культурной практики «Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- атмосферы психологического комфорта, содействия развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- исключения разных форм травматизма ребенка.
- освоения ребенком элементарных правил поведения, способствующих сохранению своего здоровья и здоровья окружающих.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- дифференциации опасных и безопасных ситуаций на опыте действия, сюжетов, проблемных ситуаций, рассматриваемых картинок;
- воспитания осторожного отношения к незнакомым животным (собака, кошка, не подходить, не гладить, не дразнить и т. п.), растениям (не рвать, не брать в рот и пр.);

- понимания отличительных признаков, назначении специальных видов транспорта («скорая помощь», пожарная машина и пр.).

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка навыков поведения, позволяющих ему обратиться в нужный момент за помощью к взрослому;
- поддержки у ребенка положительного эмоционального настроения; содействия доброжелательным отношениям между детьми, обеспечивая особое внимание ослабленному ребенку, с нарушением поведения, пришедшим после длительного отпуска или болезни, вновь поступившим в детский сад.
- формирования норм и навыков поведения со сверстниками на основе сопереживания (нельзя обижать других детей, драться, детям больно).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- знакомства с нормами и правилами безопасного поведения, принятых в семье.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- знакомства детей с правилами поведения в конкретных опасных ситуациях;
- введения слова «опасно», более точно обозначающего существо запрета, дифференцирующее его отличие от другого «нельзя»;
- соотнесения с конкретными ситуациями слова «опасно».

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- усвоения и актуализации связи между опасным/безопасным предметом и его словесным обозначением;
- введения слова «опасно», более точно обозначающего существо запрета, дифференцирующее его отличие от другого «нельзя».

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- эмоциональной подачи слова «опасно», совмещения с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применения иллюстративного материала и т. д., позволяющих ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями;

Содержательная линия

«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

Задачи образовательной деятельности

1. Содействовать осознанию выполнения культурно-гигиенических навыков и самообслуживания для сохранения своего здоровья и жизни.
2. Организовывать совместно-разделенную деятельность по самообслуживанию и общественно-полезному труду с большей долей самостоятельности ребенка, расширяя ее диапазон, создавая условия для повышения её качества.
3. Воспитывать социально-ценностное отношение ребенка к собственному труду, труду других людей и его результатам.
4. Формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно- двигательной координации ребенка.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки ребенка в стремлении помочь маме (налить сок, принести хлеб, положить сыр на хлеб, протереть пыль, положить кусочек сахара в чай и т. п.) выражает желание родителям;
- приобретения опыта выражения просьб и желаний родителям;
- приобретения опыта сочувствия близким людям.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- приобретения опыта координации зрения, руки;
- приобретения опыта обращения к взрослому с просьбой оказать помощь в выполнении культурно-гигиенических процедур, самообслуживании, действий с элементарными бытовыми предметами;
- выражения радости от процесса выполнения движений;
- проявления положительного эмоционального отношения к двигательной деятельности, выполнению культурно-гигиенических процедур, самообслуживанию, действий с элементарными бытовыми предметами.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки стремления ребенка действовать самому, развития потребности к самостоятельности в трудовых действиях («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!», «Я помог!»);
- проявления положительного эмоционального отношения ребенка к управлению своим поведением, действием на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате;
- поощрения стремления следовать образцам действий взрослого (не требуя точного их воспроизведения, не ограничивая собственную инициативу, изобретательность ребенка), старания и настойчивости в процессе выполнения;
- поддержки чувства удовлетворения от самостоятельного обслуживания себя, одобрения действий, приведших к желаемому результату.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки и поощрения эмоциональной вовлеченности в трудовое действие;
- обеспечения чувства удовлетворения ребенка от совместных со взрослым элементарных трудовых действий с постепенным расширением ассортимента используемых предметов и действий, созданием специальных развивающих ситуаций, с учетом его актуального и потенциального уровня развития, его психического и физического состояния, сиюминутного настроения;
- получения ребенком удовольствия от самообслуживания («я сам»);
- стремления ребенком управлять своим телом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки стремления ребенка наблюдать и помогать по мере сил маме и другим близким родственникам в их трудовых действиях;
- поддержки стремления ребенка охотно выполнять просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового поведения.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки стремления ребенка самостоятельно приводить себя в порядок, пользоваться индивидуальными предметами (горшком, салфеткой, носовым платком, расческой и т. п.);
- поддержки самостоятельности при выполнении элементарных санитарно-гигиенических процедур и использовании бытовых предметов;
- освоения навыков самообслуживания (действий снимать, надевать, обувать, расстёгивать и т. д.);
- повторения движений при выполнении действий по образцу взрослого.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- оказания помощи ребенку в выполнении действий по самообслуживанию, предоставляя ему самому сделать ту часть, которая под силу ребенку (совместно разделенные действия, совместно-разделенная деятельность);
- привлечения ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступные ребенку поручения: принести, разложить, положить и т. п.), опираясь на его потребность в подражании взрослому;
- участия ребенка в поддержании порядка в игровой комнате (уголке)
- поддержки интереса к кукле как заместителю человека и по отношению к ней совершения простейших трудовых действий;
- поддержки и удержания интереса к выбранному, определенному виду общественно-полезного труда;
- предоставления ребенку кратковременной помощи в трудовых действиях (поправляют хват инструмента, дают недостающий материал и т. п.), позволяющей ему перейти на следующий уровень функционирования.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- появления потребности делиться с товарищами предметами;
- готовности ребенка обслуживать себя самому;
- появления потребности бережно обращаться с вещами и игрушками;
- установления контактов со сверстниками на основе общих действий с предметами.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- развития элементарных представлений ребенка о содержании некоторых социальных ролей («мама», «папа», «бабушка» и др.);
- поощрения интереса ребенка к деятельности взрослых (мамы, папы и др. родственников), обращая внимание на то, что и как они делают, зачем выполняют те или иные действия.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- появления представлений ребенка об опрятности (помыть руки, почистить зубы и т. п.);
- знакомства с предметами, необходимыми для умывания (мыло, полотенце, водопроводный кран, вода и т. п.), для еды (посуда, столовые приборы);
- понимания назначения и способов использования отдельных предметов (есть ложкой и пить из кружки, причёсываться, вытирать рот салфеткой и т. д.);
- появления представлений ребенка о том, как складывать игрушки на место, вешать одежду, ставить обувь;
- стремления к самостоятельному выполнению действий по самообслуживанию.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- развития элементарных представлений о содержании некоторых социальных ролей («врач», «продавец», «водитель» и др.) и связанных с ними трудовых действий;
- формирования понимания ребенком назначения бытовых предметов, предметов гигиены (расческа, щетка, полотенце, зубная паста, зубная щетка, мыло и т. п.);
- использования ситуаций-наблюдения за трудом взрослых, поясняя его значение (дворник чистит дорожки, чтобы детям и взрослым было удобно ходить, чтобы никто не падал (ребенок помогает своей лопаткой, метёлочкой чистить дорожки); помощник воспитателя моет посуду, приятно кушать из чистой посуды (ребенок моет тарелочки для куклы); воспитатель поливает цветы, поэтому они красиво цветут, радуют глаз);

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки инициативного приобщения ребенком взрослого к совместным трудовым действиям;
- знакомства с нормами поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).

Содержательная линия

«Культурная практика игры и общения»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения, формировать начала культурного поведения в совместных играх.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в деятельности общения и совместных играх.
3. Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий.
4. Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на других и выполнение их в разных ситуациях (дома, на прогулке, в группе и т. п.).
5. Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой деятельности.
6. Развивать игровые умения, культурные формы игры.
7. Побуждать детей к управлению своим поведением, действиями на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате, не отбирать игрушки.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

Ранний возраст (1 – 3 года)

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления доброжелательного отношения к близким людям, учат любить родителей;
- проявления эмоционального позитивного отношения к выполнению простой работы по дому, оказания помощи родным и близким.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком правил поведения, способствующим сохранению здоровья (способов обращения ребенка за помощью, если это необходимо);
- содействия становлению социально-ценных взаимоотношений ребенка со сверстниками через формирование доброжелательных отношений между сверстниками в игре, содействие развитию эмпатии, предотвращения негативного поведения;
- поощрения элементарного взаимодействия по поводу игровых материалов, умения не мешать другим;
- установления доверительного личного контакта с каждым ребенком, проявления к нему индивидуальной заботы и оказания помощи, стремления стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях в игре и общении.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления эмоциональной вовлеченности в предметную деятельность;
- проявления радости при достижении желаемого результата и положительных эмоций при выполнении различных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.);
- поддержки основного мотива общения – интереса ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними;
- содействия освоению ребенком элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в игре, формируя положительное и осмысленное к ним отношение;
- поощрения переноса усвоенных игровых действий с одних игрушек на других и выполнения их в разных ситуациях (дома, в группе, на прогулке и т. п.);
- поддержки и поощрения инициативы ребенка в общении со взрослыми (обращения с просьбами, предложениями «поиграй со мной в...», «расскажи о...»);
- содействия освоению ребенком не только предметных действий, но и целостной предметной деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов, т. е. содействия появлению субъекта предметной деятельности (в дидактических играх с материалами ребенок может сам ставить цель, умеет выполнять соответствующие действия, пытается контролировать их и достигает нужного результата);
- поддержки инициативной активности ребенка, его стремления понять все новое.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- освоения способов общения (приветствия, прощания, обращения с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком и др.);
- развития и поддержки потребности, инициативы ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремления слушать и слышать взрослого; привязанности и доверия к воспитателю;
- объяснения значимости и необходимости выполнения просьб взрослого, доступных для выполнения ребенком;
- содействия освоению ребенком элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в игре, формируя положительное и осмысленное к ним отношение, стремление оказать помощь взрослому и сверстнику;
- поддержки и стимулирования инициативной активности ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и другими детьми в игре (обращения с просьбами, предложениями «поиграй со мной в...», «расскажи о...»);
- содействия становлению социально-ценных взаимоотношений ребенка со сверстниками через формирование доброжелательных отношений между сверстниками в игре, содействие развитию эмпатии, предотвращения негативного поведения;
- поощрения элементарного взаимодействия по поводу игровых материалов, умения не мешать другим.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- развития потребности в речевом общении с членами семьи (обсуждение с ребенком домашних дел), поддержка проявления инициативы со стороны ребенка;
- выполнения просьбы ребенка поиграть вместе;
- выполнения просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения;
- освоения образцов культурных действий в игре и общении на основе подражания поведению членам семьи;
- проявления творческого общения с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.);
- поддержки стремления ребенка отображать в игре различные житейские ситуации, расширяя круг предметов, с помощью которых ребенок «играет роль», подражая действиям мамы, папы, бабушки и др.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- установления с ребенком эмоционально-положительного контакта, вызова у него доверия и желания действовать вместе, для пробуждения у ребенка интереса к игре;
- предотвращения возможных конфликтов ребенка с другими детьми, через отвлечение, переключение внимания конфликтующих на более интересные объекты или занятия.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- замещения одних предметов другими в игровой деятельности на основе подражания;
- проявления интереса и активности в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей);
- освоения ребенком подвижных игр с простым содержанием и несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание);
- проявления стремления ребенка управлять своим телом, приспособив движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шагу, подлезть, не задев препятствие и др.);
- освоения способов общения с другими детьми и взрослыми (назвать свое имя, показать игрушку, поблагодарить и др.);
- овладения ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью;
- проявления самостоятельности в игровом поведении, поддержки игровой инициативы ребенка, подхватывая любое инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры давая ему возможность поиграть самому;
- обеспечения готовности ребенка приносить и раскладывать различные предметы для совместной деятельности, содействия желанию ребенка самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;
- стимулирования игры с разными персонажами, для обогащения игровых сюжетов, действий, их разнообразия;
- содействия желанию ребенка самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки чувства удовлетворения от совместных со взрослым и другими детьми игровых действий, стремления подражать взрослому, быть успешным в игровых действиях;
- установления доверительного личного контакта с каждым ребенком, проявления к нему индивидуальной заботы и оказания помощи, стремления стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях в игре и общении.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- воспроизведения действий членов семьи в игровой форме (качает куклу, кормит куклу и др.);
- выстраивания цепочки социальных действий в сюжетно-образной игре в семью;
- освоения правил поведения в семье;
- называния по именам родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер и др. родственников;
- знакомства с основными функциями родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.).

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- знакомства с основными правилами безопасности жизнедеятельности в семье, группе, общественных местах, особенно при повышенной двигательной активности («нельзя быстро бегать, так как можно нечаянно кого-то толкнуть» и др.);
- знакомства с нормами поведения, связанными сдерживанием агрессивности, (не толкаться, не обижать сверстников), установления контакта (поменяться игрушками, играть вместе).

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления самостоятельности в игре со сверстниками, пониманию его роли и роли сверстников в игре;
- знакомства с назначением окружающих предметов и игрушек, обозначения словами игровых действий;
- осуществления замещения одних предметов другими на основе подражания взрослому;
- создания ребенком различных образов животных через движения (прыгает, как зайчик, бежит как мышка, скачет, как лошадка и др.);
- организации наблюдения за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментирования их действий для обогащения жизненного опыта;
- осознания ребенком смысла своих действий, планирования их, развития игрового сюжета, выстраивая последовательность игровых действий («строить» целостную ситуацию, в которой все действия взаимосвязаны и осуществляются в логической последовательности из нескольких игровых действий, с помощью словесного обозначения фиксируя переходы от одной группы действий к другой (давай сначала..., а потом...));
- оказания помощи ребенку устанавливать связь между результатом и способами действия, стимулируя самоконтроль в процессе исполнения.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления эмоционального отклика на чтение взрослого, исполнения песенок, попевок, передавая игровыми действиями действия их персонажей в соответствии с текстом;
- знакомства с порядком возвращения игрушек на место;
- ознакомления и проявления с этическими нормами поведения со сверстниками (не толкаться, не обижать сверстников).
- подготовки к принятию роли, освоения ребенком разных ролевых отношений, умения строить диалог, общаться с партнером по игре;
- формирования представления ребенка о равноправии как норме отношений со сверстниками, о нежелательных и недопустимых формах поведения, различение ребенком запрещенного и нежелательного поведения («нельзя», не надо»).

Наблюдение как метод своевременного (раннего) выявления детей дошкольного возраста, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных и/или специальных условиях социально-коммуникативного развития

Взрослые:

- наблюдают за индивидуальными особенностями в личностном развитии детей, возможным возникновением трудностей, препятствующих быстрому вхождению ребенка в детское сообщество, желанием (нежеланием) выполнять упражнение и задания, предусматривающие эмоциональные контакты, самопрезентацию, совместную деятельность;
- наблюдают за формами общения и взаимодействия детей друг с другом, взрослыми, особое внимание уделяя проявлению у детей некорректных форм общения (безличное обращение, конфликтные формы, несоблюдение границ другого ребенка, отсутствие внимания к эмоциональному состоянию сверстника, взрослого, отсутствие проявления сочувствия, желания оказать помощь, отсутствие стремления к установлению контактов с разными детьми, скованность в общении, либо наблюдаются черты агрессии, нежелание следовать правилам; неумение или нежелание учитывать интересы и позицию партнера, находить взаимопонимание);
- наблюдают за игровыми действиями детей, обращая внимание на затруднения (однообразие игровых действий, стереотипность сюжетных эпизодов и ролей, отсутствие их согласования с другими детьми, отказ от использования предметов-заместителей, безынициативность, маловыразительность, неустойчивость в игровом общении, конфликтность; затруднения в ролевом диалоге; затруднения в объяснении игровых правил);
- наблюдают за реакциями ребенка на просьбы взрослого (плаксивость, капризы, негативные проявления по отношению к сверстникам);
- наблюдают за отношением ребенка к трудовым действиям, деятельности (отсутствие стремления к самостоятельности в самообслуживании, ожидание постоянной помощи взрослого или других детей, неопрятность, неустойчивость интереса к труду; небрежное отношение к результатам чужого труда; трудовые усилия носят неустойчивый характер; затруднения в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними);
- в ходе наблюдения за детьми выявляют их отношение к соблюдению (несоблюдению) правил безопасного поведения (проявление неосторожности на улице, водоеме, в общении со сверстниками (толкается, замахивается и т. п.) и взрослыми).

Взрослые используют простейшие формы объективной регистрации результатов наблюдений (от стикеров, до карты наблюдений) – специальные, заранее подготовленные формы на каждого ребенка, например, разный цвет и/или форма стикеров, «Карта наблюдения за ребенком».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Познавательное развитие	
От 1 года до 2 лет	
<ul style="list-style-type: none"> – поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить 	<p><i>Сенсорные представления и познавательные действия.</i></p> <p>Педагогический работник концентрирует внимание на новых объектах,</p>

<p>предмет по образцу или словесному указанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; – формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; – развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; – развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. 	<p>побуждает их исследование, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, стимулирует стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами.</p> <p>Педагогический работник создает условия для проявления многократности повторения ребенком освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Побуждает ребенка к освоению количества (много, мало, один), эмоционально поддерживает проявление интереса к предметам, их свойствам и качествам. Стимулирует, поощряет и способствует совершенствованию разнообразных действий с игрушками и предметами быта и простейшими орудиями. С помощью наглядных методов педагогический работник демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели, начала развития предметно-орудийных действий.</p> <p>Педагогический работник в процессе совместных дидактических игр, а</p>
--	--

также во всех основных режимных моментах, включая прогулку, развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.; умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Посредством специально организованной деятельности педагогический работник развивает способности обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке; развивает наблюдательность, способности замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир. Расширяя ориентировку детей в ближайшем окружении, педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, заяка, кукла, машина,

мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).

Природа. Педагогический работник обучает узнавать и называть, показывать на картинке и в естественной среде животных (дикие и домашние), растения (деревья, комнатные растения) ближайшего окружения, объекты неживой природы (вода, песок), замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, кнопками, молниями, шнуровками и т. п. демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение воспроизводить два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности (искупать куклу — уложить в постель), демонстрирует способность к замещению, как основе творческого мышления, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

- формировать представления детей о свойствах и качествах предметов окружающего мира, развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сопоставлять предметы между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- развивать интерес детей к действиям с предметами, моделями геометрических тел и фигур, с песком, водой и снегом;
- побуждать к запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств предметов (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой,

Сенсорные представления и познавательные действия

Педагогический работник демонстрирует ребенку и включает его в деятельность на сравнение предметов по свойству, определение сходства-различия, подбор и группировку по предметно заданному образцу (по цвету, форме, размеру, вкусу). Педагогический работник побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества, действия переливания, пересыпания. проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности; Педагогический работник поощряет действия ребенка с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по

<p>разные, похожий, больше, меньше);</p> <p>– знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их отличительными особенностями, формирование умения бережно взаимодействовать с ними, наблюдать за явлениями природы.</p>	<p>убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление, продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><i>Математические представления.</i> Педагогический работник подводит ребенка к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживается интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><i>Окружающий мир.</i> Педагогический работник, продолжая расширять представления детей об окружающем мире, знакомит ребенка с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор</p>
---	--

лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.; продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (ребенок может непосредственно наблюдать), о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагогический работник организует взаимодействие и направляет внимание ребенка на объекты и явления живой и неживой природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах, растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), особенностях внешнего вида, их характерных признаках, привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака), некоторым явлениям

	природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к ним.
<p><i>В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы взрослого. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно. Имеет конкретные представления о животных и растениях из ближайшего окружения, проявляет интерес к их познанию. Узнает, отличает и называет животных и растения, объекты неживой природы ближайшего окружения, выделяет их наиболее существенные отличительные признаки и особенности, интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться.</i></p>	

Методы познавательного развития:

- организация решения познавательных задач;
- использование проектирования. – применение экспериментирования в работе с детьми игровые технологии;

Формы познавательного развития:

К основным формам, направленным на познавательное развитие в ДОУ, относятся:

- личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность;
- применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

Формы работы с воспитанниками

Содержание	задачи	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
1,5 - 3 года, ранний возраст			
1. предметная деятельность; 2. формирование представлений об окружающем мире; 3. конструирование из строительного материала.	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование умения различать четыре цвета спектра, пять геометрических фигур и три объемных тела, три градации величины. – Развитие действий по использованию сенсорных эталонов – Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики. – Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и 	<ul style="list-style-type: none"> – Образовательная ситуация Экспериментирование – Игры (дидактические развивающие, подвижные) – Беседа – Обучение в 	

	<p>функциональном назначении; о природных явлениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования. – Развитие первых пространственных представлений (высокий низкий, длинный короткий...) 	повседневных бытовых ситуациях	
--	---	--------------------------------	--

Технологии познавательного развития, реализуемые в образовательной деятельности

Технологии	Виды технологий	Формы организации	Направленность
Игровые технологии развития математических Представлений	Игры на плоскостное моделирование: «Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Квадрат Пифагора» и др.	Игры проводятся со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.	Развитие умений планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество.
	Логические игры с		Способствуют развитию

	блоками Дьенеша.		памяти, внимания. Воображения, речи, появлению умений классифицировать материал, сравнивать, анализировать аналитическую информацию.
	Игры с палочками Кюизенера Развитие интереса к математике в игровой форме		Развитие интереса к математике в игровой форме
	Развивающие игры Б.П. Никитина В.В.		Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и создает условия для опережающего развития способностей детей.
	Развивающие игры Воскобовича и др.		В основу технологии положена идея

			направленности интеллектуально-игровой деятельности дошкольников на результат, который получается при решении проблемных и творческих задач.
Технология исследовательской деятельности Экспериментирование		Эксперимент проводится со всем коллективом воспитанников и с подгруппами	Развитие способности ребенка к определению проблемы и самостоятельному выбору путей ее решения;
Методы ТРИЗ		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и через кружковую работу	развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; развитие речи и

			творческого воображения.
Проектная деятельность		проводится со всеми участниками образовательных отношений.	Способ организации образовательной деятельности, основанный на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителя, способ взаимодействия с окружающей средой,
Лэпбук		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами	проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.
Технология проблемного обучения.		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.	Ситуации затруднения помогают пробудить интерес у детей, готовность самостоятельно искать правильные решения.

Информационно коммуникационные технологии		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами	-привлекают пассивных детей к активной деятельности; - делают НОД более наглядными, интенсивными; - активизируют у детей познавательный интерес; - активизируют мыслительные процессы (анализ, синтез и др.).
Легоконструирование		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.	Развитие детского технического творчества
Технология разноуровневого обучения		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.	это педагогическая технология организации процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала. Это даёт

			возможность каждому воспитаннику овладеть учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей.
--	--	--	--

Часть основной образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.

Основные задачи познавательного развития ребенка

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.

2. Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.
3. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.
4. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

Основные задачи познавательного развития ребенка в дошкольном возрасте

1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.
2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.
3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.
4. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержательная линия

«Культурная практика познания»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки у детей потребности бережного отношения к близким людям, внимательного заботливого отношения к ним;
- возникновения потребности бережного отношения к предметам, сделанными руками членов семьи, к сохранению порядка, чистоты в доме (не сорить, убирать за собой игрушки).

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;
- поддержки интереса к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающим.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса детей к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе;

- поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в познавательной творческой деятельности;
- проявления у детей эмоционального отклика на различные объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- формирования ценностного отношения детей к окружающему миру через взаимодействие с близкими людьми, сверстниками;
- развития у детей эстетических чувств при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ее объектами и явлениями, способности удивляться и испытывать восхищение и доверие к ним;
- осуществления коммуникативных действий детей;
- возникновения у детей потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, социальным окружением, участия в обсуждении связанных с этим проблем;
- поддержки стремления и интереса детей стать участником совместной познавательной деятельности;
- овладения элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения других по отношению к объектам природы, человеку;
- появления различных способов общения детей со взрослыми и сверстниками (погладить, пожалеть, поблагодарить);

- проявления у детей эмоций и чувств от понимания значимости своей заботы о близких людях, животных и растениях.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними;
- поддержки и стимулирования познавательно-исследовательской активности ребенка;
- развития познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками;
- актуализации использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т. п.);
- инициативного познавательно-речевого общения с взрослыми (вопросы, комментарии);
- развития элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко, тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, о предметы быта и их назначение (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т. д.); о личных вещах (полотенце, платье, туфли и т. п.); о продуктах питания (хлеб, молоко,

яблоко, морковь и т. п.); о блюдах (суп, каша и т. д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый);

- развития обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.;
- развития личностных качеств (познавательной активности и инициативы, предпосылок любознательности);
- возникновения у детей интереса и желания ухаживать за комнатными растениями и домашними животными, помогать близким взрослым; включения малышей в посильную деятельность по уходу за комнатными растениями;
- наблюдения детей за деятельностью близких.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;
- поддержки интереса к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- передачи детьми информации об отдельных представителях растительного и животного мира (их характерных признаках, и ярких особенностях);

- поддержки элементарного экспериментирования детей с объектами ближайшего окружения (социального, природного);
- накопления впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе, поддержки у детей стремления отражать представления об объектах природного и социального окружения в разных продуктах детской деятельности;
- освоения детьми простейших способов экспериментирования с водой, песком и др. природными материалами.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- становления доверия к людям, к объектам живой природы;
- поддержки у детей индивидуального, коллективного желания заботиться о близких людях, об объектах живой природы;
- пробуждения эмоциональной отзывчивости детей на состояния близких людей, сверстников и желание помочь;
- освоения детьми разных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- освоения детьми представлений о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях), о составе своей семьи, любимых занятиях близких;

- знакомства детей со строением собственного тела (наименование, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;
- обогащения представлений ребенка о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, детском саде и его ближайшем окружении;
- расширения представлений детей о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка, лечение, ремонт и др.), значимости взаимопомощи друг другу;
- обогащения представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;
- обогащения элементарных представлений детей о домах, в которых живут люди (узнавать, описывать дом, квартиру, в которой живут дети, группу детского сада), о приготовлении пищи; о посуде; одежде; о том, что предметы и вещи продаются в магазине и т. п.;
- обогащения представлений детей о мире человека, предметах рукотворного мира ближайшего окружения (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции).

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- формирования представления о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.).

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- расширения представлений ребенка о предметах ближайшего окружения (называние вещей и рассказывание об особенностях строения и назначения их частей);
- обогащения представления детей о широко используемых для предметного мира материалах и их основных качествах и свойствах;
- обогащения представлений детей о мире труда людей ближайшего окружения;
- организации наблюдения за трудом взрослых и возможного участия детей в элементарных ситуациях хозяйственно-бытового труда;
- целенаправленного знакомства детей с различными предметами труда, и элементарными трудовыми действиями;
- обогащения игровой деятельности с игрушками, имитирующими орудия труда;
- поощрения использования предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;
- развития представлений о количестве и счете;
- привлечения внимания детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов, называнию цвета и формы, расположения предметов, их размеров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с игровой целью;
- активных игровых действий с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком и водой в процессе дети познают их свойства, осваивают в первоначальном виде обследовательские действия, сходство и различие предметов: «одинаковые»; «разные», «такая же» не такая, как...» и др.;
- использования с помощью взрослого слова, обозначающие отношения предметов по количеству и размеру: «один /много»; «много/мало», «один/мало», меньше (по количеству, по длине); «лишний»;
- первичные представления о соответствии двух (трёх, четырёх) предметов по количеству (столько же); о неравенстве, наличие лишнего предмета в одной из групп (больше/меньше) без счета и называния числа;

- величине: определять величину предметов контрастных размеров: длинный – короткий, большой – маленький;
- форме: обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно – двигательным и зрительным путем;
- ориентировке в пространстве: расширять опыт ориентировки в частях собственного тела, накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса детей друг к другу, близким людям (имя, название частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;
- возникновения у детей интереса к сверстникам, к игровым действиям других детей;
- побуждения детей к разнообразным действиям, направленным на оказание помощи сверстникам, близким людям.

Содержательная линия

«Культурная практика конструирования»

Задачи образовательной деятельности

1. Содействовать познавательному развитию детей в конструктивной деятельности.

2. Развивать практическое экспериментирование в процессе ознакомления со свойствами и возможностями строительного материала.
3. Обогащать игровой опыт ребенка средствами конструирования.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- развития эмоционально-практического взаимодействия ребенка с членами семьи через разыгрывание незатейливых сценок со строительным материалом, игрушками;
- развития эмоциональной отзывчивости ребенка к членам семьи в процессе создания поздравительных открыток простых сюжетов;
- повышения настроения ребенка от участия в конструировании и обыгрывания построек на тему «Дом», «Семья», «Двор» и т. п.;
- развития у ребенка умения сооружать постройки дома для семьи по образцу, побуждая к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания постройки; +
- развития эмоциональной сферы ребенка и создания положительного эмоционального фона при совместной конструктивно-игровой деятельности с другими детьми и взрослыми.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- развития эмоциональной сферы ребенка в процессе сюжетного конструирования;

- формирования у ребенка культуры проявления эмоций в процессе игрового взаимодействия при создании сюжетных построек;
- формирования у ребенка представлений о правилах безопасности в процессе конструирования (не бросать друг другу, на пол);
- освоения ребенком способов построек разной высоты для тренировки пространственной ориентации и точности, чувства равновесия и осязания, совершенствования мелкой моторики.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- развития интереса ребенка к плоскостному конструированию (накладывание вырезанных геометрических фигур на изображения);
- развития инициативы в конструировании, предоставляя ребенку возможность для выбора материала, содержания сюжета и длительности действий;
- обозначения словами эмоциональных состояний ребенка, переживаемых в процессе совместного труда и творчества (нравится строить вместе с мамой, радуется, плачет);
- воспитания аккуратности в процессе конструирования;
- развития у ребенка умений заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание;
- формирования умения использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- привлечения ребенка к совместному со взрослым конструированию мебели (стол и стул), побуждению к использованию дополнительных игрушек, соразмерных масштабам построек (маленькая матрешка для маленького стула и стола и др.);
- инициирования доброжелательных взаимоотношений в процессе конструирования (поделиться деталью конструктора, бумагой, клеем и т. д.);
- воспитания доброжелательного отношения ребенка к постройкам сверстников;
- развития у ребенка эстетики восприятия окружающего мира и самого образа конструкции.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- развития интереса ребенка к строительному материалу и его свойствам;
- приобщения ребенка к созданию простых конструкций (дом, кровать, стол, стул и т. д.) из деталей строительного материала через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов с игрушками (мама готовит, укладывает дочку спать; папа едет на машине и т. п.);
- развития у ребенка умений создавать целое из частей в процессе сюжетного конструирования: длинная лавочка для бабушки и дедушки из кирпичиков, высокая башенка из кубиков для петушка, широкий и узкий шарф для папы, маленький стул для себя и большой стул для мамы и т. п.;
- сюжетного обыгрывания с конструктором на тему «Дом», «Семья», «Двор»;

- передачи в созданных конструктивных постройках ярких событий, происходящих в семье, традициях, праздниках;
- исследования и строительства из разных материалов: песка, снега.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- безопасного экспериментирования с деталями конструктора и материалами;
- обогащения представлений ребенка о сооружениях (поликлиника);
- комфортного эмоционального состояния ребенка во время игры со строительным и конструктивным материалом;
- освоения ребенком способов конструирования из крупного строительного материала атрибутов для развития движений (дорожка, ступеньки, башенки для перешагивания и т. п.);
- развития у ребенка умения подбирать необходимый строительный материал для разнообразной двигательной активности (кирпичики для дорожки, кубики для башенки и т. д.);
- развития координации движений, крупной и мелкой моторики при совершении целенаправленных движений и действий ребенком (поставить кубик на кубик, чтобы не упали, приставить кубик к кирпичику, чтобы получились ворота, соединить детали конструктора, чтобы они держались прочно, наложить деталь на деталь, чтобы получилась задуманная конструкция, и т. д.);
- развития у ребенка умения правильно определять мускульные усилия, необходимые для манипуляции разными предметами строительного материала;
- развития у ребенка зрительно-моторной координации при соединении деталей конструктора, добиваясь точности в процессе операционных действий;
- применения ребенком в конструировании дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания игры «Больница» и др.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- конструирования ребенком несложных построек из деталей конструктора (кубиков, кирпичиков, призм, пластин;
- самостоятельного исследования и различения деталей по цвету, форме и величине;
- использования ребенком способов расположения кирпичиков горизонтально, вертикально, на определенном расстоянии, плотно друг к другу;
- применения умений в новых ситуациях, находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями);
- знакомства ребенка со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки, нанося на постройки из этих материалов детали, декора;
- овладения ребенком умением различать цвет, форму, фактуру, величину средств конструирования;
- развития действий ребенка по образцу, по показу способа действия;
- моделирования ребенком объектов из нескольких частей, построения композиций, включенных в единый комплекс;
- конструирования ребенком объектов в соответствии с определенными условиями (высота, ширина и т. д.);
- развития у ребенка умения подбирать для постройки необходимые детали;
- овладения ребенком умением наводить порядок после игры: убирать конструктор в коробку по определенному правилу;
- выкладывания ребенком изображений по образцу воспитателя, по словесной инструкции;
- приобщения ребенка к порядку (аккуратно разбирать постройки, складывать, убирать игрушки);
- соотнесения ребенком игрового материала со знакомыми предметами;
- использования конструирования для развития познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи);

- развития у ребенка умений достраивать, перестраивать, дополнять ранее начатую конструкцию сверстниками или взрослыми.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- инициирования игровых действий и игрового общения ребенка через включение в игру с постройками дополнительных игрушек (машины, куклы, образные игрушки и т. п.);
- обыгрывания построек, включения их в совместную с другими детьми игру;
- возникновения желания детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со сверстниками конструкций;
- сотрудничества ребенка и взрослых в процессе создания коллективных панно для украшений группы;
- воспитания эмоционального отклика ребенка на игру, предложенную взрослым, подражая его действиям и принимая игровую задачу;
- формирования у ребенка умения играть с конструктором рядом с другими детьми, не мешая друг другу, не ссорясь, помогать друг другу.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с названиями деталей конструкторов (кубик, кирпичик, пластина, крыша и др.) и их свойствами (цвет, величина);
- знакомства ребенка с названиями ближайших объектов, их назначением;
- приобретения ребенком опыта ежедневного свободного конструирования, названия созданных построек;
- экспериментирования ребенка с различными строительными материалами: песком, водой, снегом;
- развития представлений ребенка о вариантах расположения конструкций на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом (мебель для кухни, мебель для спальни и др.).

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- обогащения представлений детей о профессиях (врач, медсестра) и сооружениях (поликлиника);
- комфортного эмоционального состояния ребенка во время игры с конструктором.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с конструктивными свойствами (большой, маленький кубик; красный кирпичик; легкий кубик (пластмассовый)); длинная, короткая дощечка, высокий-низкий и пр.); со свойством устойчивости – неустойчивости деталей строительного материала и конструктора;
- знакомства ребенка с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой;
- развития первых пространственных представлений (вверху, внизу);
- знакомства ребенка с различными свойствами бумаги (мнется, рвется, складывается);
- знакомства ребенка с первыми способами работы с бумагой – сминание и разрывание, развитие умений увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках художественный образ (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т. п.);
- овладения ребенком обобщенными представлениями о конструируемых объектах (дома, машины, мосты, корабли, самолеты и др.);
- развития представлений ребенка о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;
- развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; представления о размерах: большой – маленький, узкий – широкий; расположение в пространстве: на, под, за, перед и т. п.);
- обогащения представлений ребенка об окружающем мире, развитие интереса к узнаванию нового.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком способов взаимодействия со взрослым и сверстниками в процессе игровых действий с готовыми постройками и объединение построек в единую сюжетную линию;
- становления конструирования как совместной с другими детьми, взрослым и самостоятельной деятельности ребенка;

- развития у ребенка желаний делиться и обмениваться деталями конструктора, сюжетными игрушками;
- развития желания и умения создавать совместные постройки с последующим обыгрыванием.

Содержательная линия

«Сенсомоторная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности

Основной целью, представленной содержательной линией «Сенсомоторная культурная практика» является создание условий для формирования восприятия у ребенка раннего возраста как начальной ступени познания окружающей действительности.

Указанная цель достигается через решение следующих взаимосвязанных задач:

1. Совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики).
2. Тактильно-двигательное восприятие.
3. Развитие слухового восприятия.
4. Развитие зрительного восприятия.
5. Восприятие формы, величины, цвета.
6. Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес).
7. Восприятие пространства и времени.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления эмоционально положительного отношения ребенка к обследованию и преобразованию предметов ближайшего окружения («испечем для мамочки пирожок», «эти самые большие тапочки для папы, чтобы он не заболел»);
- поддержки у ребенка инициативы и желания рассказывать о себе, своих близких, совместных делах и событиях, используя характеристики и сравнения, проявляя оценочные суждения, высказывая отношение.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к соблюдению правил личной гигиены, поощряя самостоятельность и соблюдение последовательности в выполнении культурно-гигиенических процедур, одевания и питания;
- закрепления навыков самостоятельности при организации питания ребенка, обращая внимание на осторожность (суп горячий, у вилки острые кончики, держи кружку за ручку), вырабатывая привычки благодарить после еды, вытирать рот и руки салфетками, задвигать за собой стульчик и т. д.).

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки эмоциональной реакции ребенка на различные предметы, игрушки, действия с этими предметами.
- позитивного интереса к окружающим предметам и явлениям, поддерживая интерес к трудовым действиям взрослых и стимулируя желание помочь (можно я помою чашку, я тоже хочу протирать тряпочкой пыль);
- получения эстетических чувств при осуществлении ребенком художественно-эстетической деятельности (ура – получился узор, как много деревьев, какая веселая песенка, это моя любимая музыка...).

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки эмоциональных реакций ребенка на взаимодействие с предметами и игрушками (эмоционально комментируя свои действия и действия ребёнка).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- совершенствования зрительного восприятия ребенка (рассматривание детских книг, вычленение отдельных предметов на картинках и иллюстрациях, узнавание и называние близких и знакомых ребенку членов семьи – кто это, как зовут, игры – кого не стало, найди и покажи, кто высокий – кто низкий);
- разнообразных игр ребенка с предметами ближайшего окружения (найди такой же – цвет, форма, величина предмета, разложи по коробочкам, одень куклу, предлагаются застежки, шнуровки и др.), требующих включения в деятельность зрительного анализатора и движений рук, особенно для развития мелкой моторики);
- развития слухового восприятия у ребенка (что и где звучит? – голоса людей, звуки природы, звуки музыки – разнообразные музыкальные инструменты дети слушают как звучат и самостоятельно извлекают звуки из детских музыкальных инструментов, продолжается экспериментирование со звучащими предметами из ближайшего окружения «Тихо-громко», «Быстро-медленно», «громко и страшно – нежно и ласково», предлагается «поплясать под удары бубна», «помаршировать под барабан» и т. д.);
- развития тактильно-осязательного восприятия ребенка (используем предметы ближайшего окружения, предлагая разнообразные задания по обследованию – погладь, постучи, потряси, найди и покажи), выделяя определенные свойства и качества предметов, предлагаем сравнить «Тепло-холодно», «сухо-мокро», «мягкое – колючее», «легкое – тяжелое», «гремит – не гремит» и т. д.).

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком окружающего пространства и собственного тела (выполнение различных движений под контролем зрения: перешагни, прокати мячик, пролезь под дугой, достань рукой, подпрыгни...);
- закрепления у ребенка навыков опрятности, в том числе проведения закаляющих процедур с уточнением представлений о свойствах некоторых предметов и объектов окружающего мира (самостоятельное и совместное со взрослым мытье рук и ног,

- уточнение определенной последовательности – взрослый открывает и закрывает кран, а дети уже самостоятельно выполняют часть действий: возьми мыло, намыль ручки, смой водой, держи мыло крепче – оно скользкое, возьми полотенце – оно мягкое...)
- совершенствования предметно-орудийных действий ребенка, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком нескольких последовательных перцептивных действий, направленных на обследование предмета, его преобразование (лепим из теста – домик для мышki, отрываем кусочки – кормим цыпляток; фиксируем изменение формы, размера теста, пластилина, листа бумаги или ткани, обращаем внимание на целое и часть предмета);
- совершенствования зрительно-моторной координации ребенка «вижу – действую», используя предметы заместители и элементарные орудия: «палочка» как «градусник», как «удочка», как «ложка» и др.);
- выполнения действий ребенком по словесному указанию взрослого: «найди самый большой/принеси самый маленький/покажи самый толстый/назови какого цвета/формы/величины».

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- позитивных контактов ребенка со взрослым и сверстниками действиях в процессе игр-занятий по формированию сенсорных эталонов и развитию сенсомоторной координации (кати мячик Кате, помоги Маше достать колечко, пожалей Аню – она была неосторожна и упала);
- организации игр «рядом», создавая соответствующую предметно-развивающую среду, предусматривая возможность непродолжительных совместных игр, показывая ребенку игровые действия (на основе предметной деятельности) в ролевой позиции (я – мама кормлю Катю, покорми свою дочку).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- самостоятельных экспериментальных действий ребенка с установлением элементарных причинно-следственных связей (пианино не звучит – сломалась, из кастрюльки вытекает вода – есть дырка, «сынок похож на папу – не похож», «кораблик красный пластмассовый плавает – а белый из бумаги – утонул»);
- самостоятельных высказываний и комментариев ребенка при выполнении обследовательских действий бытовых предметов (этот предмет большой/маленький, красного/желтого цвета, круглой/квадратной формы – 2–3 признака);

- закрепления названий предметов/признаков/действий/отношений, поддерживать высказывания-предположения, высказывания-выводы (моя мама самая красивая – у нее белая шубка, мой папа самый сильный – он шкаф поднимает, наша собака громко лает – она дом охраняет).

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- развития представлений ребенка о частях тела, органах чувств и гигиенических правилах для сохранения и укрепления здоровья;
- формирования представлений ребенка об алгоритме выполнения определенных действий (правила мытья рук – алгоритм-подсказка, последовательность одевания...);
- формирования сенсомоторных координаций «глаза-рука».

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- понимания и различения ребенком 4х основных цветов, 3–4х форм и 3–4х размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам, осуществление выбора (самый большой, поменьше, самый маленький), составление элементарных узоров, изображение и украшение предметов готовыми формами-заготовками;
- формирования представлений ребенка о звуках окружающего мира (узнавать на слух и называть что звучит – 3–4 знакомых музыкальных инструмента, песенки, голоса животных и птиц);

- самостоятельного определения ребенком фактуры различных поверхностей (гладкая, шершавая, бумажная, меховая, деревянная, металлическая и т. д.) и формы предметов на ощупь.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки и поощрения познавательного интереса ребенка к общению со взрослыми и сверстниками в процессе проведения исследовательской деятельности;
- поддержки безопасной инициативы ребенка (а можно посмотреть, потрогать, понюхать...) в обследовании предметов;
- поощрения самостоятельности и желания помочь сверстнику;
- развития и поддержки потребности ребёнка в общении и сотрудничестве со взрослыми по поводу предметов, действий с ними, помогают вступать в контакт со сверстниками.

2.1.3. Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи развитие диалогической и монологической речи;

- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Речевое развитие	
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	
<p><i>Развитие понимания речи.</i> Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы. Учить выполнять несложные поручения.</p> <p><i>Развитие активной речи.</i> Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.</p> <p>Развивать умение слушать потешки, стихи, песенки, сказки с</p>	<p><i>Развитие понимания речи.</i> Педагогический работник закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову воспитателя, выполнять несложные поручения по слову воспитателя, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p><i>Развитие активной речи.</i> Педагогический работник закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой). Педагог учит детей</p>

<p>наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки с картинками).</p> <p>Обучать эмоциональному отклику на ритм и мелодичность песенок, потешек, сказок.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных произведений.</p> <p>Побуждать показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.</p> <p>Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.</p> <p>Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>	<p>выражать словами свои просьбы, желания. Педагогический работник активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими. Педагог формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). Педагогический работник активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации. Педагог учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, педагогический работник развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.</p> <p>В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагогический работник в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагогический работник обучает детей обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>
---	---

Расширять представления детей об окружающем мире, способствуя таким образом воспитанию умения слушать фольклорные и литературные произведения об уже знакомых игрушках, предметах, явлениях природы, животных, растениях и др.

Выразительно читать наизусть, пропевать или рассказывать песенки, потешки, прибаутки, сказки, вызывая у детей эмоциональный отклик: радость, удовольствие, удивление и др. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций поэтических произведений.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции детей на звучащее художественное слово, используя приемы: многократное чтение или пропевание; совместное со взрослым рассматривание книжек с картинками, показ и называние изображенных предметов и объектов, действий персонажей; ласковое персональное обращения к ребенку и др.

Давать образные характеристики персонажам фольклорных и литературных произведений (котенка-коток, волчок-серый бочок, зайка серенький, птичка-невеличка, петушок-золотой гребешок и др.), побуждать детей договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

<p>В результате, к концу 2 года жизни ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; демонстрирует достаточный активный словарь; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками</p>	
<p>От 2 лет до 3 лет</p>	
<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями. Учить детей использовать данные слова в речи.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Учить детей согласовывать существительные и местоимения с</p>	<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>На основе расширения ориентировки детей в окружающем мире педагогический работник развивает понимание речи и активизируется словарь. Педагог обучает детей по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Воспитатель активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности</p>

<p>глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>Продолжать учить детей понимать речь воспитателя, отвечать на вопросы. Учить рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>Учить детей воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).</p> <p>Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.</p> <p>Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква... и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.</p> <p>Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе со взрослым и самостоятельно.</p> <p>Развивать восприятие вопросительных и восклицательных</p>	<p>окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Воспитатель формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, учит воспроизводить ритм слова. Педагогический работник формирует умение детей не пропускать слоги в словах.</p> <p>Педагог учит детей выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Педагог учит детей правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; начинается словотворчество. Педагогический работник формирует умение детей выражать свои</p>
---	---

<p>интонаций художественного произведения.</p>	<p>мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>Педагогический работник формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Педагог побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, обучает их вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь взрослого, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.</p> <p>Воспитатель развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе</i></p>
--	---

	<p>Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением и без него. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций в тексте.</p> <p>Учить детей следить за развитием сюжета с помощью наглядности (картинки, игрушки, действия), отвечать на вопросы типа <i>Кто это? Что он делает? А это что?</i></p> <p>Стимулировать активную речь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок; произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (<i>мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква... и т.п.</i>).</p> <p>Стимулировать игровую деятельность: воспроизводить игровые действия персонажей; играть со звуками, словами, рифмами.</p> <p>Насыщать образовательную среду изданиями для детей раннего возраста, побуждать рассматривать иллюстрации как вместе с педагогом, так и самостоятельно.</p>
<p>В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; проявляет интерес и</p>	

доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

Развитие речи как средство общения	Обогащение активного словаря	Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи	Совершенствование звуковой культуры речи
Диалогическая речь (разговорная) Монологическая речь (рассказывание) Средства	Словообразование словотворчество освоение значений	Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) Синтаксис (освоение различных типов	Развитие восприятия звуков Родной речи и произношения различение звука и слова,

общения: словесные, мимические, пантомимические	слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	словосочетаний и предложений)	нахождение места звука в слове
---	---	-------------------------------	--------------------------------

Средства развития речи

Диалогическое общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение речи на НОД	Изобразительное искусство, музыка, театр	Художественная литература	Связь с другими видами деятельности
--	---------------------------	----------------------	--	---------------------------	-------------------------------------

Методы развития речи по используемым средствам

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> – непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); – опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение и рассказывание художественных произведений, – заучивание наизусть, – пересказ, – обобщающая беседа, – рассказывание без опоры на наглядный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры, – игры-драматизации, инсценировки – дидактические упражнения, – пластические этюды, хороводные игры.

Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности

Репродуктивные	Продуктивные
----------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> – воспроизведение речевого материала, готовых образцов. – Метод наблюдения и его разновидности, – Рассматривание картин, – чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры- драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Построение собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения. – Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, – метод моделирования, – творческие задания.
--	---

Технологии речевого развития, реализуемые в образовательной деятельности

Технологии		Виды, формы, методы	Направленность	Методическая Литература
------------	--	---------------------	----------------	-------------------------

Здоровьесберегающие технологии	<p>Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.</p>	<p>вырабатывает полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.</p>	<p>Нищева, Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2018 г.; Лазаренка О.И. Артикуляционно- пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. – Айрис-пресс, 2017г.</p>
	<p>Артикуляционно-пальчиковый игротренинг (артикуляционная гимнастика с элементами энергопластики с Котиком-котом)</p>	<p>Формирование кинестетической и кинетической основы артикуляторного движения, совершенствование координации артикуляционной и пальчиковой моторики.</p>	<p>Верясова Т.В.</p>

	<p>Пальчиковая гимнастика применяется в целях оздоровительной профилактики детского организма.</p> <p>Ежедневно делая точечный массаж, вы положительно воздействуете на биологически- активные участки нервных корешков</p>	<p>Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.</p> <p>В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук.</p>	<p>Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. - Детство-Пресс, 2018 г.</p>
	<p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>Повышение общего жизненного тонуса ребенка и сопротивляемости, закаленности и устойчивости его организма к заболеваниям дыхательной системы;</p>	<p>Сиротюк А. Л..Упражнения дляпсихомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2008. - 60с.</p>

				А.Н.Стрельникова «Дыхательная гимнастика Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика - Детство-Пресс, 2019 г.
		Су-джок с элементами само массажа	Стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата и нормализация мышечного тонуса данных мышц.	Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. «Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств». - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2017г.
Игровые технологии		Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно	- ассоциативное мышление - зрительную и слуховую память - зрительное и слуховое внимание - воображение	Мнемотехника для дошкольников: методическое пособие. –1-е изд. / под ред. М.Н. Хусаиновой,– 44 с. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей

		развитие речи		дошкольного возраста Санкт-Петербург. - Детство- Пресс, 2010.
		Технология синквейна лаконичная пяти строчнаястихотворная форма.	Составление синквейна стимулирует умственную активность, помогает детям развивать -системное мышление и аналитические способности, -вычленять главное, - формулировать свои мысли, - расширять активный словарный запас.	Интернет-ресурсы

Буккроссинг	пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения	Интернет -ресурсы
Музыкальная методика Железновых	Развитие фонематического слуха, зрения, речевой памяти, чувства ритма, устойчивого внимания. Формирование двигательных навыков, быстроты реакции и обеспечение хорошего настроения.	Железнова Е. А под пальмой ераб сидит. /ЖелезноваЕ. – Карапуз, 2008 Интернет-ресурсы
Логоритмика - то есть устранение недостатков речи с помощью движений. Любые упражнения, сочетающие в себе речь и ритмичные движения	Во время упражнений развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности	Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду – Сфера – 2005г.

<p>ТРИЗ технология Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач)</p>	<p>Помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.</p>	<p>С.И. Гин. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений</p>
<p>Камешки «Марблс» – это один из эффективных приемов развития речи детей.</p>	<p>Камешки «Марблс» помогают развивать связную речь, закреплять предложно-падежные конструкции; обогащать словарь детей; развивать пространственную ориентировку; автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки</p>	<p>Интернет -ресурсы</p>
<p>Технология «Развитие</p>	<p>Технология направлена на формирование коммуникативной</p>	<p>А.Г. Арушановой</p>
<p>диалогического общения»</p>	<p>компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.</p>	

	Наглядное моделирование	Развитие артикуляционной моторики, мелкой моторики рук, просодической стороны речи, речевого дыхания. Формирование правильного звукопроизношения, автоматизация поставленных звуков в повседневной речи. Развитие фонематических процессов, навыка звукового анализа и синтеза, готовности ребенка к обучению	Ткаченко Т.А. Агранович З. Е.
	Живые звуки	Воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, воспроизведения слоговой структуры, развитие фонематического восприятия, овладение элементами грамоты, взаимосвязанное формирование фонетико- фонематических и лексико-грамматических компонентов языка.	Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - СПб.: Детство- пресс, 2007. - 48 с.

	Чистоговорки в картинках	Закрепление правильного произношения звука. Развитие темпо-ритмической стороны речи, памяти. Создание положительного эмоционального отношения к логопедическому занятию.	И.И. Сахарова. Чистоговорки в картинках / Сахарова И.И. – Сфера,2009
	Универсальные речевые игры	Исправление дефектов звукопроизношения, развитие навыка фонематического анализа и синтеза, укрепление психологической базы речи (память, восприятие, внимание, мышление).	И.Л. Лебедева. Большая логопедическая игротка
ИКТ-технологии при автоматизации и	Мультимедийные технологии могут быть	Повышается мотивацию ребенка к логопедическим занятиям;	авторские презентации и видео,
дифференциации звуков	использованы: как отдельные блоки занятия; как единая сюжетно- мотивационная оболочка занятия (сквозной сюжет от начала до конца занятия,объединяющий все его блоки)	в большинстве случаев повышает речевую и познавательную активность; обучает ребенка некоторым элементарным навыкам работы с компьютером; индивидуализирует обучение детей с нарушениями речевого развития.	интернет-ресурсы, Программа «Мерсибо»

<p>Технология разноуровневого обучения</p>		<p>проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.</p>	<p>это педагогическая технология организации процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала. Это даёт возможность каждому воспитаннику овладеть учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей.</p>
--	--	---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Основные задачи речевого развития
- Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.
- Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.
- Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.
- Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

Содержательная линия «Речевая культурная практика» (от 1,6 лет до 2 лет)

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения показывать на себя в ответ на вопрос «Где (имя ребёнка)?»;
- поддержки чувства удовольствия от общения со взрослым.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- понимания детьми действий, связанных с режимными моментами (одевание, умывание, приём пищи, прогулка и т. п.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- выполнения ребёнком до трех поручений (возьми, отнеси, положи);
- использования в активной речи ребёнка слова «спасибо».
- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- побуждения детей к переходу от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- совершенствования умения понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение;
- отыскивания требуемого предмета;
- различения, узнавания в чём-то сходных предметов (по названию, по виду);
- подбора предметов одного названия, но имеющие различные внешние признаки.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования запоминания, выполнения, комментирования цепочки разворачивающихся действий (взять мыло, вымыть руки, вытереть их и т. д.);
- развития речевого дыхания малыша;
- развития голосового аппарата ребёнка.

«Груд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- совершенствования умения выбирать из двух предметов или картинок то, что нужно, при выполнении просьбы «Дай мне»;
- стимулирования и поощрения замены звукоподражательных слов общеупотребительными («ав-ав»-собака и т. д.);
- стимулирования желания использовать в речи существительных глаголов, прилагательных.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- развития у детей потребности в общении;
- использования предложений из двух-трех слов при общении со взрослыми и детьми, при констатации, в просьбах;
- совместных игр детей и общения со взрослыми, сверстниками в различных видах деятельности;

- использования ребёнком эмоционально окрашенной речи при совместных играх с детьми.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования желания выполнять более сложные речевые инструкции и знакомые бытовые действия по просьбе взрослого («помоги маме», обними папу»);
- стимулирования желания выполнять двух ступенчатую инструкцию («возьми зайку и отнеси маме»).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития правильного произношения общеупотребительных слов.
- изучения и показа ребёнком органов артикуляции (губки, язычок, зубки);

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения называть цвет предметов, размер и форму;

- формирования умения понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (прыгает, бегаёт), голосовые реакции (мяучит, гогочет, лает), способы передвижения человека (идёт, бежит), его действия (стирает, моет, прибирает);
- совершенствования умения называть части лица и тела и показывать их;
- формирования умения выполнять указание, в которых есть слова, обозначающие признаки предметов или выражающее их состояние (Возьми большой красный кубик);
- формирования умения различать неречевые звуки (бубен, колокольчик):
- формирования умения называть предметы ближайшего окружения в естественной среде и на картинке;
- формирования умения узнавать и называть людей на картинке разного пола и возраста;
- расширения активного словаря детей, через формирование умений называть предметы и их назначение;
- формирования умения правильно употреблять наречия (там, туда), местоимения (я, ты, мы), предлоги (в, на, под);
- стимулирования желания произносить по подражанию новые слова, предложения из двух–трёх слов.
- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- стимулирования обращаться к взрослым и сверстникам («попроси»,
- «поблагодари», «предложи»; «посмотри, кто пришёл, и скажи мне»);
- стимулирования желания называть чьи-то действия одним словом;
- формирования умения отвечать одной фразой на понятные вопросы взрослого: Кто это? Что это? Что делает?

Содержательная линия «Речевая культурная практика» (от 2 лет до 3 лет)

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования разговоров на понятные и близкие ребёнку темы;
- формирования элементарных суждений.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- предоставления ребёнку возможности самостоятельно вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- выполнения поручений, где одно действие связывается со многими предметами (открыть, поставить и т. п.);
- радости ребёнка от его умелых действий, когда получается.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- получения удовольствия от общения со сверстниками;

- перехода от названия себя в третьем лице к местоимению «Я»;
- понимания состояния других (огорчение, недовольство, радость взрослых и детей);
- эмоциональной оценки ситуаций: ребёнок сопереживает (если кому-то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведёт себя (если кто-то устал, спит);
- произнесения сложных предложений в процессе общения;
- использования слов при выражении желаний, чувств, впечатлений;
- использования в речи слова «спасибо»,
- возможности поздороваться, попрощаться.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития понимания обращённой речи на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении;
- стимулирования ребёнка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом («Что делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?» и др.)
- узнавания действий на картинке – одно из проявлений способности обобщения;
- подражания мимике, голосовым интонациям, эмоционально-выразительным движениям близких взрослых.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения различать высоту голоса, речевые звуки («Кто тебя позвал?»);
- формирования умения отчётливо произносить гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и соноров);
- развития артикуляции;
- развития речевого дыхания, голоса, просодики, слухового внимания.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения находить предметы по названию, размеру, цвету;
- формирования умения постепенно выполнять три поручения (возьми, отнеси, положи);
- стимулирования желания выполнять по слову взрослого разные действия с предметами;
- стимулирования желания имитировать действия людей и движения животных («Походи как медвежонок»);
- стимулирования детей употреблять усвоенные слова и фразы в самостоятельной речи, называть предметы на картинке;
- развития активного словаря, через обогащение его: глаголами, обозначающими эмоциональные состояния людей;
- упражнения в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, под, рядом, сзади);

- поощрения желания использовать в речи уменьшительно-ласкательных наименований (машинка, ключик, уточка).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- регулярного использования в общении (в совместной деятельности) с ребёнком вопросы для углубления понимания им содержания действий и условий их выполнения;
- поддержки доброжелательного отношения детей к друг другу, побуждая детей запоминать имена других детей группы и к ним тоже обращаться по имени.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- закрепления названий различных предметов (посуда, мебель, одежда, обувь, игрушки и пр.);
- группировки разнородных предметов под одним общим названием (посуда, игрушки, одежда).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку – ко-ко, ту-ту – тук-тук и т. д.);

- формирования умения дифференцировать звукоподражание (выбор из 3–4 предметов или картинок) посредством игр типа «Кто тебя позвал? Петушок, курочка, цыплёнок, гусь?»;
- формирования умения различать на слух три слова с опорой на картинки (машина, мишка, мышка);
- закрепления названий органов артикуляции;
- называния частей тела (голова, шея, спина, грудь, живот, руки, ноги, пальцы);
- называния назначения частей тела (отвечает на вопросы): «глаза смотрят», «уши слушают», «ноги ходят»).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- расширения словаря, обозначающего отдельные части предметов (у кошки-голова, ушки, носик; у машины – кузов, колёса и т. п.);
- формирования умения понимать слова, обозначающие состояние (чистый, грязный), местоположение предмета (здесь, высоко и т. д.), временные и количественные отношения;
- формирования умения выбирать по слову взрослого предмет или картинку с изображением продуктов, мебели, одежды (из 2–8);
- формирования умения отбирать из группы предметов одинаковые:
- «такой же», «не такой»;
- стимулирования желания выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие состоянияб выбрать длинный или короткий;

- развития грамматического строя речи: различение единственного и множественного числа имён существительных, понимание значения местоимений его, её значение частицы не, предложно-падежных конструкций;
- развития активного словаря, через обогащение его: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, постельных принадлежностей, овощей, фруктов, домашних и диких животных;
- развития активного словаря, через обогащение его: глаголами, обозначающими трудовые действия, действия противоположные по значению;
- развития умения осуществлять простую классификацию (выбирать предметы на основе их группировки: игрушки, пища, животные, одежда, мебель, посуда, фрукты).
- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- формирования умения понимать слова, характеризующие настроение и состояние ребёнка (испугался, плачет, смеётся);
- стимулированию желания выполнять просьбу: «Дай мне...и!»
- формирования умения задавать вопросы;
- ответов на вопросы взрослого по сюжетной картинке;
- называния ребёнком по картинке некоторых животных (их детенышей), предметов быта, одежды, посуды, техники, растений и др.;
- побуждения детей различать похожие (по виду, названию) предметы;
- проявления интереса действиями (делами) сверстников, взрослых;
- возможности назвать ребёнком свои имя, фамилию, отвечая на вопрос взрослого: «Как тебя зовут?»;

- возможности ответить на вопрос: «Сколько тебе лет?» (показать на пальчиках);
- отличия и названия людей по принадлежности к определённому полу, по возрасту (мальчик, дядя, дедушка, девочка, тётя, бабушка);
- возможности назвать свою половую принадлежность после вопроса взрослого: мальчик или девочка.

Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества»

«Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества» (от 1,6 лет до 2 лет)

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к словотворчеству.
- «Здоровье»
- Взрослые создают условия для:
 - поддержания желания с удовольствием включаться в игры, развивающие звукоподражание, голос, интонацию.
- «Труд и творчество»
- Взрослые создают условия для:
 - сопровождения чтения показом игрушек, картинок

- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- формирования умения использовать в диалоге со взрослыми и сверстниками усвоенные образцы речи.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

- Взрослые создают условия для:
- развития желания совместного рассматривания книг;
- «Здоровье»
- Взрослые создают условия для:
- понимания ребёнком семантического значения слов-предметов, слов-признаков, слов-действий.
- «Труд и творчество»
- Взрослые создают условия для:
- развития умения повторять за взрослым некоторые слова стихотворного текста;
- развития умения выполнять несложные действия в соответствии с текстом;
- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- поддержки желания участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.

- Когнитивная составляющая культурной практики
- «Семья»
- Взрослые создают условия для:
 - формирования умения указывать пальцем на изображённое в книжке;
 - формирования умения слушать хорошо знакомые произведения с наглядным сопровождением и без него (до 5 минут);

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения давать характеристику предметов по цвету, форме, величине, длине, материалу;
- называния ребёнком детёнышей животных, предметов посуды, звукоподражательных слов.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- понимания этимологии слов;
- формирования знаний способов словообразования.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса к чтению и восприятия рассказа взрослого;
- развития умения понимать обращённую к ребёнку речь, через приучение слушать и понимать небольшой рассказ об известных ребёнку событиях без наглядного сопровождения;
- развития умения произносить слова песенок, потешек, сказок, сопровождая их действием;
- формирования умения слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
- стимулирования желания воспроизводить действия персонажа («Попрыгай как зайка», «Походи как мишка»);
- словотворчества воспитанников в процессе специально организованных игр и упражнений.
- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- формирования умения правильно действовать с книгой во время самостоятельного рассматривания;
- организации общения детей и взрослых в процессе специально организованных игр и упражнений.
- Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

- Взрослые создают условия для:
- поощрения попыток прочесть текст стихотворения целиком (с помощью взрослого);
- формирования умения внимательно слушать стихотворение или сказку (10 минут);

- приобщения детей к рассматриванию рисунков в книгах;
- стимулирования называть знакомые предметы в книгах, показывать их по просьбе взрослого, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- закрепления узнавания и называния действий детей и взрослых на сюжетных картинках, связанных с одеванием на улицу, умыванием, приёмом пищи и т. п. (отвечает на вопросы): «Девочка моет руки», «Мальчик кушает» и т. п.
- «Труд и творчество»
- Взрослые создают условия для:
- развития умения договаривать четверостишия, песенки;
- формирования умения понимать короткий рассказ (без показа действия);
- стимулирования демонстрации в процессе чтения и рассказывания понимания событий;
- знакомства детей с цветом, размером, формой, поверхностью предметов, их пространственным расположением.
- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- стимулирования желания отвечать на вопросы взрослого в процессе специально-организованных игр и упражнений;
- называния ребёнком по картинке некоторых животных и их детёнышей (их детенышей), предметов посуды.

Наблюдение как условие своевременного (раннего) выявления детей раннего возраста, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных и/или специальных условиях речевого развития

Взрослые:

- выявляют детей с ограниченной речевой активностью. Стимулируют появление вопросов, вопросительных слов. Предлагают игровые варианты моделей общения;
- наблюдают и выявляют детей с нарушенной потребностью в общении, с отставанием формирования диалога как части совместной деятельности;
- обращают внимание на детей с отставанием формирования словарного состава (по частям речи), предметной отнесенностью слов, отсутствием первых словообразовательных моделей;
- выявляют детей, не использующих в активной речи основные грамматические формы;
- определяют детей с трудностями построения к 3 годам полных, грамматически оформленных фраз и составления связного текста;
- выявляют детей с нарушениями понимания обращенной речи, содержания текста читаемых стихотворений, потешек, сказок, рассказов и т. д. выявляют характер трудностей – содержание, оценка грамматические отношения, эмоциональная насыщенность;
- выявляют и внимательно наблюдают за детьми с трудностями понимания просьб, обращений, указаний (возможный уровень трудностей – понимание обобщений, несформированность словарного состава (по категориям, отношениям, наименованиям, действиям, признакам и т. д.);
- выявляют детей с нарушенным пониманием грамматических отношений (по характеру сложностей – словосочетание, фраза, текст; трудности падежных изменений, в категории числа и др.);
- выявляют детей с нарушенным слуховым и речевым вниманием, с проблемами фонематического развития;
- наблюдают за формированием звукопроизношения в соответствии с возрастными нормами;

- выявляют детей с нарушением прикуса, артикуляционными проблемами – нарушением строения, малоподвижность, повышенный тонус и т. д.
- выявляют детей с неадекватным речевым поведением и использованием выразительных средств русской речи;
- наблюдают за детьми, имеющими проблемы голоса – форсированный голос, чрезмерно тихий, иссякающий голос, голос, лишенный звонкости, бедный обертонами и т. д.;
- выявляют детей с проблемами передачи смыслового и эмоционального интонирования, паузирования; с проблемами постановки логического и синтагматического ударения (слоговые цепи, слова, фразы);
- наблюдают за формированием ритмических структур и темпа речи.
- Взрослые используют простейшие формы объективной регистрации результатов наблюдений (от стикеров, до карты наблюдений)
- специальные, заранее подготовленные формы на каждого ребенка, например, разных цветов и/или форм стикеров, «Карта наблюдения за ребенком».

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	
От 1 года до 2 лет.	
<ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; – обеспечивать возможности наблюдать за процессом 	<p><i>От 1 года до 1 года 6 месяцев</i> – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует</p>

<p>рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; – развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; – развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 	<p>пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p> <p><i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</i> – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в</p>
---	--

	<p>музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий</p>
<p><i>В результате, к концу 2 года жизни ребенок</i></p> <p><i>В изобразительной деятельности:</i> проявляет интерес и желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.</p> <p><i>В музыкальной деятельности:</i> активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.</p>	
<p><i>От 2 лет до 3 лет</i></p>	

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к
- музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).
- поддерживать интерес к малым формам фольклора

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей

художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит

<p>(пестушки, залички, прибаутки). поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; – развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; – развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); – включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, 	<p>следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.</p> <p>Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть —</p>
--	--

<p>пластилина, пластической массы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; – развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно. <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и 	<p>чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учат аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку</p> <p><i>Конструктивная деятельность.</i> В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает</p>
--	---

эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог

<p>сказочных героев.</p>	<p>учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр:</p> <p>«Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар.</p>
--------------------------	--

	<p>песня, обр. Ю. Слонова;</p> <p>«Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки»,</p> <p>«Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.;</p> <p>спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.).</p> <p>Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>В результате, к концу 3 года жизни ребенок:</i></p> <p><i>В приобщении к искусству:</i> любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;</p> <p><i>В изобразительной деятельности:</i> любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные</p>	

предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

«Художественное конструирование»

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.

- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Технологии, реализуемые в образовательной деятельности, направленной на художественно-эстетическое развитие детей

Технологии	Виды, формы, методы	Направленность	Методическая литература
Игровые педагогические	Театрализованная деятельность (творческие, режиссерские,	Направлена на развитие творческих способностей ребенка. Театрально-	• Губанова Н.Ф. Театрализованная

технологии:	театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации)	игровая деятельность обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.	деятельность дошкольников: 2-5 лет. Интернет-ресурсы
	Музыкально-художественная деятельность (музыкально-ритмические игры, игры-забавы, игра на музыкальных инструментах)	Развитие общей эстетической культуры воспитанников, их художественных способностей (вокальных, музыкальных, танцевальных) и склонностей в изобразительном и декоративно-прикладном видах искусства.	• Программа «Ладушки». И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева. – Санкт-Петербург:
Нетрадиционные техники рисования	Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Скатывание бумаги. Отпечатки листьев. Рисование по мокрому.	1. Имеет огромное значение в формировании личности ребенка. 2. Развивает мышление ребенка. 3. Развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.	• Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Интернет-ресурсы
Метод проектов	Виды проектов: творческие (предполагают соответствующее оформление результатов в виде детского	Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения	Интернет-ресурсы

	праздника, детского дизайна). предметных областей.	знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных	
Технология развития творчества через деятельности и полихудожественный подход, автор И.А.Лыкова	метод сенсорного насыщения, метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; метод эвристических и поисковых ситуаций и др.	Направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	• Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки»- ИД – Цветной мир, 2018г.
Технология разноуровневого обучения		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.	это педагогическая технология организации процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала. Это даёт возможность каждому воспитаннику овладеть учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей.

Формы образовательной деятельности в специфичных для детей видах деятельности

вид деятельности	формы в образовательной деятельности
Игровая деятельность	дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.
Познавательно-исследовательская деятельность	познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Коммуникативная деятельность	включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в музыкальном зале
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной

деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Культурные практики, осуществляемые в утренний отрезок времени, включают:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной
- деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Культурные практики, осуществляемые во время прогулки, включают:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление
- здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей
- в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, включают:

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>От 1 года до 2 лет</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком; – создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве; – поддерживать интерес к выполнению физических упражнений; – укреплять здоровье ребенка, средствами физического 	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</i></p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p><i>Ходьба:</i> за педагогом стайкой в прямом направлении. <i>Упражнение в равновесии:</i> ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в верх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см.</p> <p><i>Ползание, лазанье:</i> ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.</p>

<p>воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p><i>Катание, бросание:</i> катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.</p> <p><i>Подвижные игры и игровые упражнения.</i> Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой</p>
--	--

	(самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).
<p>В результате, к концу 2 года жизни, ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.</p>	

СРЕДСТВА физического развития детей

В системе физического воспитания работа осуществляется при помощи разнообразных средств, воздействующих на организм:

Гигиенические и социально- бытовые факторы	Оздоровительные силы природы
правильный режим, рациональное питание, гигиеническая обстановка, формирование культурно-гигиенических навыков	для закаливания и укрепления организма

МЕТОДЫ физического развития детей

Наглядные	Словесные	Практические
-----------	-----------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, просмотр фильмов) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания; • Подача команд, распоряжений, сигналов; • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа; • Словесная инструкция 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями; • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме <ul style="list-style-type: none"> • создание проблемных ситуаций • знакомство со знаменитыми спортсменами, • личный опыт детей; • экспериментирование
---	---	--

ФОРМЫ физического развития детей:

Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, музыкальные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги, праздники, эстафеты, соревнования, Дни здоровья, экскурсии, походы, самостоятельная двигательно-игровая деятельность, совместная физкультурная деятельность в зале и на спортивной площадке с элементами психогимнастики.

Здоровьесберегающие технологии, реализуемые в образовательной деятельности

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, требуемого по ФГОС ДО, в учреждении используются различные виды современных здоровьесберегающих технологий:

Технологии	Формы и методы	Направленность	Литература
Медико-профилактические	Проведение медосмотров, вакцино- профилактики; контроль состояния здоровья детей и их физического развития, противоэпидемиологическая работа, организация специализированных коррекционных групп; профилактика многих заболеваний; санитарно-гигиеническая работа; контроль качества организации питания; мониторинг здоровья	Технологии, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.	СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N26), изменениями.
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Динамические паузы Релаксация Глазодвигательная гимнастика Пальчиковая гимнастика Кинезиологическая гимнастика Ленивая гимнастика Игровой массаж по А.А. Уманской Закаливающие процедуры Создание здоровьесберегающей среды	Способствуют снятию статического напряжения мышц глаз и лица, улучшают кровообращение, тренируют мелкую моторику, стимулируют речь, пространственное мышление, внимание, воображение, быстроту реакции; укрепляют иммунитет; формируют умение ощущать свои эмоции, управлять своим поведением,	СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N26). И.И. Анварова, А.А. Калябина, Л.В. Михляева «Кнопки мозга» Нищева Н.В. Картотека подвижных

		слышать своё тело; создают условия для формирования здорового образа жизни и навыков сохранения здоровья.	игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. А.А Уманская «Точечный массаж для повышения иммунитета» Картушина "Зеленый огонек здоровья"
физкультурно-оздоровительные	проведение подвижных и спортивных игр, спортивные мероприятия, валеологические занятия, организация прогулок	Направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки,	Картушина "Зеленый огонек здоровья"
Валеологическое образование родителей	Родительский клуб.	<ul style="list-style-type: none"> мотивация родителей к ведению здорового образа жизни, обучение родителей способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры. 	периодические издания
Валеологическое просвещение педагогов	консультация мастер-класс открытия мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> ознакомление воспитателей с инновационными здоровьесберегающими технологиями и способами их внедрения, мотивация к здоровому образу жизни, расширение знаний о 	периодические издания

		возрастных и психологических особенностях дошкольников;	
Здоровьесберегающее образование детей	минутки здоровья увлекательные конкурсы и акции проблемно-игровые практики	<ul style="list-style-type: none"> • мотивация детей на здоровый образ жизни; • формирование полезных привычек; • формирование валеологических навыков; 	Т.П. Гарнышеа «ОБЖ для дошкольников»
Коррекционные технологии	дыхательная и артикуляционная гимнастика, пескотерапия, ароматерапия, арт-терапия, игровой самомассаж лица, кистей рук и тела	Профилактика и коррекции речевых нарушений; используются для психотерапевтической, диагностической и развивающей работы; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя.	Л.П.Воронина, Н.А.Червякова "Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. Н.В. Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика». А.В. Семенович «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза» А.Н. Стрельникова «Дыхательная гимнастика»
Технология разноуровневого обучения		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.	это педагогическая технология организации процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала. Это даёт возможность каждому воспитаннику овладеть учебным материалом на разном уровне, но не ниже базового, в

			зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей.
--	--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основные задачи физического развития:

1. Обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.
2. Создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.
3. Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

4. Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка с составляющими культурных практик (область физического развития)

Образовательная область «Физическое развитие»	
Составляющая культурной практики	Психофизические особенности ребенка
	Ранний возраст
Ребенок переходит из состояния малоподвижности к состоянию двигательной активности, полной зависимости от взрослого к самостоятельности	
Эмоционально-чувственная составляющая	2 года: ходят, широко расставляя ноги и раскачиваясь из стороны в сторону. Обладают малой выносливостью.
	3 года: при ходьбе и беге ставят ноги ближе, чем в 2 года. Лучше удерживают равновесие при ходьбе и беге, передвигаются более плавно и ловко. Успешно овладевают двигательными навыками, если их направляет взрослый. С 1 до 3 лет – узнают себя в зеркале или на фотографии, у ребенка формируется компоненты образа Я. Любят рассматривать себя, при этом испытывают положительные эмоции. Осваивая новые движения и действия, испытывают удовольствие от движений.
Деятельностная составляющая	18 мес.: ходит без поддержки, может карабкаться, толкать и тянуть, бегать. Крепко держаться двумя руками за опору.
	2 года: ходит, бегает, забирается по лестнице, может ездить на трехколесном велосипеде, бросить мяч в руки взрослого.

	<p>3 года: бегает, прыгает на двух и даже на одной ноге, лазает по гимнастической стенке, ловит и бросает мяч, ездит на трехколесном велосипеде, передвигается на лыжах. При ходьбе и беге ставят ноги ближе, чем в 2 года. Лучше удерживают равновесие при ходьбе и беге, передвигаются более плавно и ловко. Успешно овладевают двигательными навыками, если их направляет взрослый.</p> <p>К 3 годам средний рост у мальчиков: 92 – 99 см, у девочек: 91–99 см; вес у мальчиков: 13,7–15,3 кг, у девочек: 13,1–16,7 кг. Сила мышц мала; связочный аппарат и мышцы развиты слабо; суставы отличаются большой подвижностью;</p>
	<p>нервные процессы недостаточно сильны и подвижны; условно-рефлекторные связи отличаются большой прочностью и очень трудно поддаются переделке, возрастают возбудимость и лабильность нервно-мышечного аппарата</p>
Когнитивная (познавательная) составляющая	<p>2 года: Берут предметы двумя руками</p>

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Основные задачи образовательной деятельности

Создать условия для воспитания здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

1. Обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка, нормальное функционирование всех органов и систем организма, двигательное развитие ребенка.
2. Создать условия для самостоятельной активности ребенка, развитие свободного движения, мелкой и крупной моторики.
3. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Наблюдение как метод своевременного (раннего) выявления детей раннего возраста, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных и/или специальных условиях физического развития. Моторно-двигательное развитие Взрослые:

- наблюдают за общей подвижностью ребенка (стремление к постоянному изменению положения тела, наличие трудностей

- сохранения неподвижных поз);
- фиксируют появление новых двигательных навыков (ходьбы, бега, прыжков, передвижения по лестнице, перешагивания через предметы, катание на велосипеде и т. п.);
- отмечают постепенное изменение качественной стороны ранее освоенных движений (определяют возможность изменения положения тел без помощи рук; фиксируют все большую дифференциацию в развитии общей, мелкой моторики и артикуляционной моторики, отмечают общее увеличение координированности, согласованности, плавности движений);
- наблюдают за правильности осанки ребенка;
- отмечают успехи ребенка в разных видах деятельности, которые требуют целенаправленных движений;
- отмечают соответствие двигательных навыков уровню моторного развития, наличия у ребенка самостоятельных попыток использовать их в новых условиях;
- определяют возможность подчинения ребенком собственных движений ритму, заданному различными звуками (отдельное звучание, музыкальное произведение, слово).

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Характерной особенностью организации образовательной деятельности по формированию у детей культурной практики здоровья является игровая форма подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования.

Задачи образовательной деятельности

С 1 года 6 месяцев до 2-х лет

1. Способствовать укреплению мускулатуры спины, ног.
2. Развивать координацию движений.
3. Развивать понимание речи путем речевых инструкций во время совместной со взрослым деятельности.

С 2-х лет до 3-х лет

1. Развивать правильную ходьбу.
2. Развивать чувство равновесия, координацию движений.
3. Обеспечивать профилактику плоскостопия; формирование правильной осанки.
4. Используя речевую информацию, добиваться полного понимания ее и взаимного речевого контакта с ребенком.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления желания оказания посильной помощи (помоги маме...);
- совместной двигательной деятельности на прогулке и дома;
- проявления интереса к двигательной деятельности, радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-

действенном познании;

- понимания настроения и состояния человека (грустный – веселый, усталый – бодрый, испуганный – смелый, голодный – сытый);
- проявления эмоциональной вовлеченности в предметно-манипулятивную деятельность со сверстниками.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- возникновения потребности к участию в культурно-гигиенических процедурах;
- возникновения потребности к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов (умываемся, вытираем носик, причесываемся).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- узнавания ребенком разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях;
- узнавания ребенком о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей;
- обогащения опыта игровых ситуаций в двигательной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- возникновения положительных эмоций от проявления ребенком инициативы в двигательной активности, совместных играх со взрослым;
- проявления настойчивости в получении результата, достижении цели.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержки детского любопытства и развития интереса детей к движению;
- запоминания членов своей семьи, может назвать их имена, знакомится с собственным телом, интересуется движениями;
- обогащения собственных двигательных умений;
- обогащения опыта участия в играх-развлечениях с родителями;
- специфической двигательной деятельности в разных местах (дом, улица, спортивная площадка и т. д.), в разное время года.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- освоения культурно-гигиенических навыков и основ безопасности;
- возникновения представления о некоторых бытовых предметах;
- знакомства с назначением воды;
- возникновения представления о своих физиологических потребностях;
- развития и совершенствования двигательной культуры на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- использования первичных представлений о деятельности близких людей;
- использования в своей деятельности прямые и обратные действия и понимает между ними связь;
- определения назначения основных бытовых предметов, в назначение окружающих предметов и игрушек;
- проявления игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- освоения разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.
- обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним:
- проявления доброжелательность и дружелюбие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Содержательная линия «Двигательная культурная практика» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,

овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Задачи образовательной деятельности

1. Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности детей.
2. Обеспечить охрану здоровья, правильный гигиенический уход, двигательную активность детей.
3. Содействовать своевременному овладению движениями на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком.
4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

С 1 года до 2-х лет

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления желания оказания посильной помощи (помоги маме...).
- совместной двигательной деятельности на прогулке в детском саду, дома.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- возникновения потребности к культурно-гигиеническим процедурам и самообслуживанию;
- потребности к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов (умываемся, вытираем носик, причесываемся).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления инициативы ребенком при одевании и раздевании;
- проявления самостоятельности в ситуациях, связанных с движением, подвижными играми;
- проявления инициативы использования различных игровых атрибутов (мячи, веревочки, обручи, каталки и т. д.).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- возникновения положительных эмоций от проявления ребенком инициативы в двигательной активности, совместных играх со взрослым;
- инициирования эмоциональной отзывчивости на игровые действия и музыку плясового характера.

Деятельностная составляющая культурной практики

С 1 года до 2-х лет

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержки детского любопытства и развития интереса детей к движению.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития и совершенствования двигательной культуры на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- выполнения определенных упражнений в основных движениях – ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед; бег за взрослым и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазание: проползание, подползание, перелезание;
- катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем;
- действий в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- обеспечения возможностью развития движений на основе положительного эмоционального общения с взрослым и в совместных действиях с ним;
- проявления доброжелательность и дружелюбие в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Когнитивная составляющая культурной практики

С 1 года до 2-х лет

«Семья»

- Взрослые создают условия для:
- освоения детьми представлений:
- о собственных умениях (ползания, лазания)
- о любимых подвижных играх-развлечениях с родителями.
- об отличии двигательной деятельности в разных местах (дом, улица), в разное время года.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- знакомства детей с собственным телом;
- сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка и обеспечению своевременного физического развития малыша;
- развития защитных сил организма ребенка;
- стимулирования физиологической зрелости систем и функций организма каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- обогащения представлений ребенка о способах выполнения определенных упражнений в основных движениях – ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед;
- формирования представлений о возможных видах бега (за взрослым и от него; в разных направлениях), прыжках (на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка);
- представления о предметах, используемых при катании, бросании, ловле: скатывании с горки (мячи разного размера, шарики, «снежки» и т. д.), катание мячей, шаров в паре с воспитателем;
- обогащения опыта игровых ситуаций в двигательной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию;
- проявления желания оказания посильной помощи.

Художественно-эстетическое развитие.

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возраст соответствующих представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.

Основные задачи социально-коммуникативного развития ребенка второго-третьего года жизни.

1. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания объектам социальной действительности.
2. Создать условия для развития предметно-игровой деятельности ребенка, предоставляя ему возможность для выбора материала, содержания и длительности действий.
3. Способствовать развитию речи как средства общения и управления своими действиями, поведением на основе элементарных правил.
4. Знакомство с основами безопасности.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Содержательная линия

«Духовно-нравственная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности

- 1.** Создать условия для социального, эмоционального развития ребенка; поддержки чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости у ребенка.
- 2.** Обеспечить развитие и поддержку инициативы и самостоятельности ребенка в общении, стремления к сотрудничеству со взрослым и другими детьми на положительной эмоциональной основе.
- 3.** Способствовать освоению разных способов социальных отношений, определенных границ дозволенного.
- 4.** Обеспечить формирование предпосылок общей культуры личности.
- 5.** Создать условия для развития игры, навыков самообслуживания; основ безопасной жизнедеятельности.
- 6.** Создать условия для формирования, развития поддержания положительного отношения ребенка к себе и другим людям.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления гуманности в отношениях со взрослыми и сверстниками;
- разговора с ребенком о его семье, о том, что ему нравится/не нравится делать в семье;

- проявления индивидуального внимания каждой семье (время прихода и ухода): ласковое приветствие, одобрение, заинтересованный вопрос и т. п.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- овладения навыками элементарного самообслуживания (ребенок сам ест, сам пытается надеть обувь и др.), получения удовольствия от самообслуживания («Я сам»);
- обеспечения физической и психологической безопасности ребенка как в помещении, так и на прогулке;
- привлечения внимания ребенка к эмоциональным состояниям друг друга, собственным примером и предложениями побуждая ребенка к проявлениям радости, сочувствия, жалости;
- освоения ребенком правил поведения, способствующим сохранению эмоционального, психологического здоровья;
- освоения способов обращения ребенка за помощью, если это необходимо;
- разрешения конфликтов между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путем переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления самостоятельности в трудовом и игровом поведении;
- проявления настойчивости в достижении результата своих двигательных действий;
- проявления эмоциональной вовлеченности в предметную деятельность;
- проявления радости при достижении желаемого результата и положительных эмоций при выполнении различных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.);
- освоения способов общения (приветствия, прощания, обращения с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком и др.);
- развития и поддержки потребности, инициативы ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремления слушать и слышать взрослого;
- объяснения значимости и необходимости выполнения просьб взрослого, доступных для выполнения ребенком.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления ребенком отзывчивости, сочувствия в отношении к животным, растениям, окружающему миру;
- проявления собственной инициативы в установлении эмоциональных контактов с ребенком (ласково обращаются к нему, называют по имени, поддерживают ребенка при переживании им дискомфорта);

- поощрения чуткого отношения к сверстнику, обращая внимание на эмоциональное состояние другого ребенка и предлагая соответствующие способы поведения;
- установления доброжелательных отношений между детьми; побуждения ребенка пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он огорчен, расстроен, обижен;
- поддержки и поощрения в ребенке каждого проявления сочувствия, доброжелательности, дружелюбия; поощрения общения, способствующего возникновению взаимной симпатии детей друг к другу;
- поддержки высокой самооценки ребенка, которая эмоционально окрашена, связана с его стремлением нравиться взрослым, быть хорошим; положительно оценивать поступки и действия ребенка (избегая отрицательных оценок);
- поддержки стремления ребенка оказать помощь другому;
- проявления настойчивости в достижении результата своих действий без помощи взрослого, чувства гордости за себя.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления и развития самостоятельности ребенка в деятельности и общении в семье;
- проявления ребенком произвольного поведения при взаимодействии с членами семьи;
- развитие чувств и желаний, которые побуждают учитывать интересы близких родных, и поступать в соответствии с требованиями взрослых;

- побуждения ребенка говорить о близких «моя мама», «мой папа» и т. п., говорить о себе в первом лице «я играю», «я гуляю» и т. п.;
- побуждения ребенка наблюдать за действиями мамы, папы и других близких людей, поддержки желания, по мере возможности, принять участие в бытовых делах семьи;
- знакомства ребенка с самим собой, обращая внимание ребенка на все, что он делает сам, помогая маме; рассказывая ему, что и для чего он делает (например, приносит и раскладывает ложки, салфетки и пр., убирает и моет игрушки и пр.).

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- произвольного овладения своим телом при совершении целенаправленных движений и действий (ползет, идет, бежит, принимает разнообразные позы, свойственные взрослым);
- выполнения социально одобряемых норм поведения, связанных с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников);
- проявления эмоционально-практического, безопасного для здоровья взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- привлечения внимания ребенка к его внешнему виду, деликатно побуждая пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске; приветствия того, когда сам ребенок радуется своей чистой одежде, аккуратной причёске и испытывает чувство брезгливости от загрязненной одежды, непричесанных волос, сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки;
- обеспечения возникновения у ребенка ощущения безопасности и уверенности в психологически комфортной для него среде.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- овладения функциональными действиями с предметами на основе подражания (шапка надевается на голову, ложка нужна, чтобы кушать);
- проявления интереса к выполнению действий с предметами как орудиями игры и жизнедеятельности;
- выработки привычки упорядочивания действия на основе их систематического повторения (складывать игрушки перед сном, мыть руки и др.);
- освоения способов общения с другими детьми и взрослыми (назвать свое имя, показать игрушку, поблагодарить и др.);
- ориентировки на инструкции взрослого, согласования своего поведения с действиями окружающих взрослых, других детей;
- привлечения внимания ребенка к его внешнему виду, деликатно побуждая пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске; приветствия того, когда сам ребенок радуется своей чистой одежде, аккуратной причёске и испытывает чувство безразличия от загрязненной одежды, непричесанных волос, сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки;
- побуждения ребенка к игровым действиям, игре с другими (взрослыми, детьми), поддерживая положительные эмоции ребенка от совместной игры (игры рядом, вместе);
- поддержки стремления ребенка к самостоятельности (хвалить за попытки что-то сделать, ненавязчиво поправлять ошибки), формируя у ребенка уверенность в собственных силах;
- привлечения ребенка к активному участию в жизни группы (выполнять поручения взрослого, помогать взрослым и сверстникам);

- побуждения ребенка следовать правилам этикета демонстрируемым взрослым своим примером (говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после приема пищи, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочется присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку).

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления ребенком сочувствия, радости, желания поделиться игрушкой, сладостями со взрослыми и сверстниками;
- проявления у ребенка доброжелательности, готовности прийти на помощь показом своего поведения, демонстрацией способов конструктивного взаимодействия;
- появления потребности делиться с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.);
- соблюдения правил элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»);
- совершения социально одобряемых взрослым поступков;
- появления потребности обращаться за помощью и оценкой своих действий;
- возможности перестраивания своего поведения в зависимости от поведения взрослого, проявления настойчивости и самостоятельности при достижении цели с учетом индивидуальных особенностей каждого малыша (не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные действия для малыша, не выполнять за ребенка то, что он может сделать сам).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- разговора с ребенком о семье, родителях, домашних делах взрослых, воспитателе, о самом ребенке, событиях в его жизни, любимых игрушках, играх;
- познания содержания социальных ролей членов семьи («мама», «папа»);
- привлечения внимания ребенка к особенностям внешнего вида мамы, папы, других детей;
- развития у ребенка представления о себе, описывая в общении с ним его действия, поступки;
- поддержки удовольствия от первых успехов и самостоятельных усилий;
- поощрения ребенка высказывать свои мысли, чувства к маме, близким родственникам.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- формирования представления о том, что допустимо, а что недопустимо во взаимодействии с другим человеком (ребенком, взрослым).

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- овладения ребенком знаний назначения основных бытовых предметов, окружающих предметов и игрушек правил действия с ними;

- обозначения ребенком словами разных видов деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.), трудовых действий (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.);
- познания содержания некоторых социальных ролей («доктор», «продавец» и пр.);
- обозначения словами действий, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.);
- организации наблюдения за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментирования их действий для обогащения жизненного опыта;
- обогащения вне ситуативного опыта ребенка: чтение книг, рассматривание и обсуждение картинок, рассказ историй из жизни взрослых, других детей и т. п.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- понимания детьми содержания понятий «можно», «нельзя», «плохой», «хороший»;
- освоения норм поведения, связанных с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников);
- подведения детей к пониманию своей половой принадлежности, называния друг друга по имени, различения мальчика и девочки по внешним признакам (прическе, одежде), имени, предпочтению игрушек и т. п.;
- рассматривания себя в зеркале, особенностей своего внешнего вида, прически, деталей одежды;
- развития у ребенка представления о себе, описывая в общении с ним его действия, поступки.

Содержательная линия

«Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

Под культурой безопасности жизнедеятельности ребенка понимается осознанное отношение к жизни и здоровью человека, умения оберегать, поддерживать свою жизнь и здоровье, адекватное поведение в различных жизненных ситуациях на основе совокупности знаний о безопасности жизнедеятельности человека, нормах и правилах безопасного поведения.

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать приобретению опыта положительных контактов со сверстниками, на основе правил и норм поведения, связанных с сдерживанием агрессивности, послушанием, дисциплинированностью, организованностью, потребностью выполнять просьбы взрослого.
2. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для ребенка ситуациям.
3. Способствовать приобретению опыта правильного и безопасного обращения с опасными предметами.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- содействия формированию чувства безопасности рядом с близкими взрослыми.
- зарождения представлений о ценностных ориентирах в семье, таких как «можно», «нельзя», «опасно».

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- обеспечения эмоционального благополучия ребенка, проявлением тепла и ласки;
- поддержания и развития положительного отношения ребенка к себе;
- зарождение представлений о ценностных ориентирах, таких как «можно», «нельзя», «опасно» для здоровья на улице, в группе и т. д.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- приобщения ребенка к пониманию и выполнению возможных правил безопасного поведения.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления ребенком эмоциональной отзывчивости, сопереживания в организации безопасного поведения;
- поддержки ребенка в выборе им безопасных способов действия, деятельности и поведения, связанных с проявлением активности, проявления себя как субъекта действия, деятельности, поведения.

Деятельностная составляющая культурной практики «Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- атмосферы психологического комфорта, содействия развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- исключения разных форм травматизма ребенка.
- освоения ребенком элементарных правил поведения, способствующих сохранению своего здоровья и здоровья окружающих.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- дифференциации опасных и безопасных ситуаций на опыте действия, сюжетов, проблемных ситуаций, рассматриваемых картинок;
- воспитания осторожного отношения к незнакомым животным (собака, кошка, не подходить, не гладить, не дразнить и т. п.), растениям (не рвать, не брать в рот и пр.);
- понимания отличительных признаков, назначении специальных видов транспорта («скорая помощь», пожарная машина и пр.).

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка навыков поведения, позволяющих ему обратиться в нужный момент за помощью к взрослому;
- поддержки у ребенка положительного эмоционального настроя; содействия доброжелательным отношениям между детьми, обеспечивая особое внимание ослабленному ребенку, с нарушением поведения, пришедшим после длительного отпуска или болезни, вновь поступившим в детский сад.
- формирования норм и навыков поведения со сверстниками на основе сопереживания (нельзя обижать других детей, драться, детям больно).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- знакомства с нормами и правилами безопасного поведения, принятых в семье.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- знакомства детей с правилами поведения в конкретных опасных ситуациях;
- введения слова «опасно», более точно обозначающего существо запрета, дифференцирующее его отличие от другого «нельзя»;
- соотнесения с конкретными ситуациями слова «опасно».

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- усвоения и актуализации связи между опасным/безопасным предметом и его словесным обозначением;
- введения слова «опасно», более точно обозначающего существо запрета, дифференцирующее его отличие от другого «нельзя».

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- эмоциональной подачи слова «опасно», совмещения с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применения иллюстративного материала и т. д., позволяющих ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями;

- знакомства с нормами безопасного игрового взаимодействия и общения со сверстниками.

Содержательная линия

«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

Задачи образовательной деятельности

1. Содействовать осознанию выполнения культурно-гигиенических навыков и самообслуживания для сохранения своего здоровья и жизни.
2. Организовывать совместно-разделенную деятельность по самообслуживанию и общественно-полезному труду с большей долей самостоятельности ребенка, расширяя ее диапазон, создавая условия для повышения её качества.
3. Воспитывать социально-ценностное отношение ребенка к собственному труду, труду других людей и его результатам.
4. Формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации ребенка.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки ребенка в стремлении помочь маме (налить сок, принести хлеб, положить сыр на хлеб, протереть пыль, положить кусочек сахара в чай и т. п.) выражает желание родителям;
- приобретения опыта выражения просьб и желаний родителям;

- приобретения опыта сочувствия близким людям.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- приобретения опыта координации зрения, руки;
- приобретения опыта обращения к взрослому с просьбой оказать помощь в выполнении культурно-гигиенических процедур, самообслуживании, действий с элементарными бытовыми предметами;
- выражения радости от процесса выполнения движений;
- проявления положительного эмоционального отношения к двигательной деятельности, выполнению культурно-гигиенических процедур, самообслуживанию, действий с элементарными бытовыми предметами.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки стремления ребенка действовать самому, развития потребности к самостоятельности в трудовых действиях («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!», «Я помог!»);
- проявления положительного эмоционального отношения ребенка к управлению своим поведением, действием на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате;

- поощрения стремления следовать образцам действий взрослого (не требуя точного их воспроизведения, не ограничивая собственную инициативу, изобретательность ребенка), старания и настойчивости в процессе выполнения;
- поддержки чувства удовлетворения от самостоятельного обслуживания себя, одобрения действий, приведших к желаемому результату.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки и поощрения эмоциональной вовлеченности в трудовое действие;
- обеспечения чувства удовлетворения ребенка от совместных со взрослым элементарных трудовых действий с постепенным расширением ассортимента используемых предметов и действий, созданием специальных развивающих ситуаций, с учетом его актуального и потенциального уровня развития, его психического и физического состояния, сиюминутного настроения;
- получения ребенком удовольствия от самообслуживания («я сам»);
- стремления ребенком управлять своим телом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки стремления ребенка наблюдать и помогать по мере сил маме и другим близким родственникам в их трудовых действиях;
- поддержки стремления ребенка охотно выполнять просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового поведения.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки стремления ребенка самостоятельно приводить себя в порядок, пользоваться индивидуальными предметами (горшком, салфеткой, носовым платком, расческой и т. п.);
- поддержки самостоятельности при выполнении элементарных санитарно-гигиенических процедур и использовании бытовых предметов;
- освоения навыков самообслуживания (действий снимать, надевать, обувать, расстёгивать и т. д.);
- повторения движений при выполнении действий по образцу взрослого.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- оказания помощи ребенку в выполнении действий по самообслуживанию, предоставляя ему самому сделать ту часть, которая под силу ребенку (совместно разделенные действия, совместно-разделенная деятельность);
- привлечения ребенка к элементарному общественно-полезному труду (доступные ребенку поручения: принести, разложить, положить и т. п.), опираясь на его потребность в подражании взрослому;
- участия ребенка в поддержании порядка в игровой комнате (уголке).
- поддержки интереса к кукле как заместителю человека и по отношению к ней совершения простейших трудовых действий;
- поддержки и удержания интереса к выбранному, определенному виду общественно-полезного труда;
- предоставления ребенку кратковременной помощи в трудовых действиях (поправляют захват инструмента, дают недостающий материал и т. п.), позволяющей ему перейти на следующий уровень функционирования.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- появления потребности делиться с товарищами предметами;
- готовности ребенка обслуживать себя самому;
- появления потребности бережно обращаться с вещами и игрушками;
- установления контактов со сверстниками на основе общих действий с предметами.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- развития элементарных представлений ребенка о содержании некоторых социальных ролей («мама», «папа», «бабушка» и др.);
- поощрения интереса ребенка к деятельности взрослых (мамы, папы и др. родственников), обращая внимание на то, что и как они делают, зачем выполняют те или иные действия.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- появления представлений ребенка об опрятности (помыть руки, почистить зубы и т. п.);
- знакомства с предметами, необходимыми для умывания (мыло, полотенце, водопроводный кран, вода и т. п.), для еды (посуда, столовые приборы);
- понимания назначения и способов использования отдельных предметов (есть ложкой и пить из кружки, причёсываться, вытирать рот салфеткой и т. д.);
- появления представлений ребенка о том, как складывать игрушки на место, вешать одежду, ставить обувь;
- стремления к самостоятельному выполнению действий по самообслуживанию.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- развития элементарных представлений о содержании некоторых социальных ролей («врач», «продавец», «водитель» и др.) и связанных с ними трудовых действий;
- формирования понимания ребенком назначения бытовых предметов, предметов гигиены (расческа, щетка, полотенце, зубная паста, зубная щетка, мыло и т. п.);
- использования ситуаций-наблюдения за трудом взрослых, поясняя его значение (дворник чистит дорожки, чтобы детям и взрослым было удобно ходить, чтобы никто не падал (ребенок помогает своей лопаткой, метёлочкой чистить дорожки); помощник воспитателя моет посуду, приятно кушать из чистой посуды (ребенок моет тарелочки для куклы); воспитатель поливает цветы, поэтому они красиво цветут, радуют глаз);

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки инициативного приобщения ребенком взрослого к совместным трудовым действиям;
- знакомства с нормами поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).

Содержательная линия

«Культурная практика игры и общения»

Задачи образовательной деятельности

- 1.** Поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения, формировать начала культурного поведения в совместных играх.
- 2.** Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в деятельности общения и совместных играх.
- 3.** Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий.
- 4.** Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на других и выполнение их в разных ситуациях (дома, на прогулке, в группе и т. п.).
- 5.** Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой деятельности.
- 6.** Развивать игровые умения, культурные формы игры.
- 7.** Побуждать детей к управлению своим поведением, действиями на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате, не отбирать игрушки.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

Ранний возраст (1 – 3 года)

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления доброжелательного отношения к близким людям, учат любить родителей;
- проявления эмоционального позитивного отношения к выполнению простой работы по дому, оказания помощи родным и близким.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком правил поведения, способствующим сохранению здоровья (способов обращения ребенка за помощью, если это необходимо);
- содействия становлению социально-ценных взаимоотношений ребенка со сверстниками через формирование доброжелательных отношений между сверстниками в игре, содействие развитию эмпатии, предотвращения негативного поведения;
- поощрения элементарного взаимодействия по поводу игровых материалов, умения не мешать другим;
- установления доверительного личного контакта с каждым ребенком, проявления к нему индивидуальной заботы и оказания помощи, стремления стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях в игре и общении.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления эмоциональной вовлеченности в предметную деятельность;

- проявления радости при достижении желаемого результата и положительных эмоций при выполнении различных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.);
- поддержки основного мотива общения – интереса ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними;
- содействия освоению ребенком элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в игре, формируя положительное и осмысленное к ним отношение;
- поощрения переноса усвоенных игровых действий с одних игрушек на других и выполнения их в разных ситуациях (дома, в группе, на прогулке и т. п.);
- поддержки и поощрения инициативы ребенка в общении со взрослыми (обращения с просьбами, предложениями «поиграй со мной в...», «расскажи о...»);
- содействия освоению ребенком не только предметных действий, но и целостной предметной деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов, т. е. содействия появлению субъекта предметной деятельности (в дидактических играх с материалами ребенок может сам ставить цель, умеет выполнять соответствующие действия, пытается контролировать их и достигает нужного результата);
- поддержки инициативной активности ребенка, его стремления понять все новое.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- освоения способов общения (приветствия, прощания, обращения с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком и др.);
- развития и поддержки потребности, инициативы ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремления слушать и слышать взрослого; привязанности и доверия к воспитателю;
- объяснения значимости и необходимости выполнения просьб взрослого, доступных для выполнения ребенком;
- содействия освоению ребенком элементарных норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в игре, формируя положительное и осмысленное к ним отношение, стремление оказать помощь взрослому и сверстнику;
- поддержки и стимулирования инициативной активности ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и другими детьми в игре (обращения с просьбами, предложениями «поиграй со мной в...», «расскажи о...»);
- содействия становлению социально-ценных взаимоотношений ребенка со сверстниками через формирование доброжелательных отношений между сверстниками в игре, содействие развитию эмпатии, предотвращения негативного поведения;

- поощрения элементарного взаимодействия по поводу игровых материалов, умения не мешать другим.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

- Взрослые создают условия для:
- развития потребности в речевом общении с членами семьи (обсуждение с ребенком домашних дел), поддержка проявления инициативы со стороны ребенка;
- выполнения просьбы ребенка поиграть вместе;
- выполнения просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения;
- освоения образцов культурных действий в игре и общении на основе подражания поведению членам семьи;
- проявления творческого общения с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.);
- поддержки стремления ребенка отображать в игре различные житейские ситуации, расширяя круг предметов, с помощью которых ребенок «играет роль», подражая действиям мамы, папы, бабушки и др.

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- установления с ребенком эмоционально-положительного контакта, вызова у него доверия и желания действовать вместе, для пробуждения у ребенка интереса к игре;
- предотвращения возможных конфликтов ребенка с другими детьми, через отвлечение, переключение внимания конфликтующих на более интересные объекты или занятия.

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- замещения одних предметов другими в игровой деятельности на основе подражания;
- проявления интереса и активности в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей);
- освоения ребенком подвижных игр с простым содержанием и несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание);
- проявления стремления ребенка управлять своим телом, приспосабливая движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шагу, подлезть, не задев препятствие и др.);
- освоения способов общения с другими детьми и взрослыми (назвать свое имя, показать игрушку, поблагодарить и др.);
- овладения ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью;
- проявления самостоятельности в игровом поведении, поддержки игровой инициативы ребенка, подхватывая любое инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры давая ему возможность поиграть самому;
- обеспечения готовности ребенка приносить и раскладывать различные предметы для совместной деятельности, содействия желанию ребенка самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;
- стимулирования игры с разными персонажами, для обогащения игровых сюжетов, действий, их разнообразия;
- содействия желанию ребенка самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- поддержки чувства удовлетворения от совместных со взрослым и другими детьми игровых действий, стремления подражать взрослому, быть успешным в игровых действиях;
- установления доверительного личного контакта с каждым ребенком, проявления к нему индивидуальной заботы и оказания помощи, стремления стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях в игре и общении.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- воспроизведения действий членов семьи в игровой форме (качает куклу, кормит куклу и др.);
- выстраивания цепочки социальных действий в сюжетно-образной игре в семью;
- освоения правил поведения в семье;
- называния по именам родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер и др. родственников;
- знакомства с основными функциями родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.).

«Здоровье»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- знакомства с основными правилами безопасности жизнедеятельности в семье, группе, общественных местах, особенно при повышенной двигательной активности («нельзя быстро бегать, так как можно нечаянно кого-то толкнуть» и др.);
- знакомства с нормами поведения, связанными сдерживанием агрессивности, (не толкаться, не обижать сверстников), установления контакта (поменяться игрушками, играть вместе).

«Труд и творчество»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления самостоятельности в игре со сверстниками, пониманию его роли и роли сверстников в игре;
- знакомства с назначением окружающих предметов и игрушек, обозначения словами игровых действий;
- осуществления замещения одних предметов другими на основе подражания взрослому;
- создания ребенком различных образов животных через движения (прыгает, как зайчик, бежит как мышка, скачет, как лошадка и др.);
- организации наблюдения за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментирования их действий для обогащения жизненного опыта;
- осознания ребенком смысла своих действий, планирования их, развития игрового сюжета, выстраивая последовательность игровых действий («строить» целостную ситуацию, в которой все действия взаимосвязаны и осуществляются в логической

последовательности из нескольких игровых действий, с помощью словесного обозначения фиксируя переходы от одной группы действий к другой (давай сначала..., а потом...);

- оказания помощи ребенку устанавливать связь между результатом и способами действия, стимулируя самоконтроль в процессе исполнительства.

«Социальная солидарность»

Ранний возраст (1 – 3 года)

Взрослые создают условия для:

- проявления эмоционального отклика на чтение взрослого, исполнения песенок, попевок, передавая игровыми действиями действия их персонажей в соответствии с текстом;
- знакомства с порядком возвращения игрушек на место;
- ознакомления и проявления с этическими нормами поведения со сверстниками (не толкаться, не обижать сверстников).
- подготовки к принятию роли, освоения ребенком разных ролевых отношений, умения строить диалог, общаться с партнером по игре;
- формирования представления ребенка о равноправии как норме отношений со сверстниками, о нежелательных и недопустимых формах поведения, различение ребенком запрещенного и нежелательного поведения («нельзя», не надо»).

Наблюдение как метод своевременного (раннего) выявления детей дошкольного возраста, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных и/или специальных условиях социально-коммуникативного развития

Взрослые:

1. наблюдают за индивидуальными особенностями в личностном развитии детей, возможным возникновением трудностей, препятствующих быстрому вхождению ребенка в детское сообщество, желанием (нежеланием) выполнять упражнение и задания, предусматривающие эмоциональные контакты, самопрезентацию, совместную деятельность;
2. наблюдают за формами общения и взаимодействия детей друг с другом, взрослыми, особое внимание уделяя проявлению у детей некорректных форм общения (безличное обращение, конфликтные формы, несоблюдение границ другого ребенка, отсутствие внимания к эмоциональному состоянию сверстника, взрослого, отсутствие проявления сочувствия, желания оказать помощь, отсутствие стремления к установлению контактов с разными детьми, скованность в общении, либо наблюдаются черты агрессии, нежелание следовать правилам; неумение или нежелание учитывать интересы и позицию партнера, находить взаимопонимание);

3. наблюдают за игровыми действиями детей, обращая внимание на затруднения (однообразие игровых действий, стереотипность сюжетных эпизодов и ролей, отсутствие их согласования с другими детьми, отказ от использования предметов-заместителей, безынициативность, маловыразительность, неустойчивость в игровом общении, конфликтность; затруднения в ролевом диалоге; затруднения в объяснении игровых правил);
4. наблюдают за реакциями ребенка на просьбы взрослого (плаксивость, капризы, негативные проявления по отношению к сверстникам);
5. наблюдают за отношением ребенка к трудовым действиям, деятельности (отсутствие стремления к самостоятельности в самообслуживании, ожидание постоянной помощи взрослого или других детей, неопрятность, неустойчивость интереса к труду; небрежное отношение к результатам чужого труда; трудовые усилия носят неустойчивый характер; затруднения в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними);
6. в ходе наблюдения за детьми выявляют их отношение к соблюдению (несоблюдению) правил безопасного поведения (проявление неосторожности на улице, водоеме, в общении со сверстниками (толкается, замахивается и т. п.) и взрослыми).

Взрослые используют простейшие формы объективной регистрации результатов наблюдений (от стикеров, до карты наблюдений) – специальные, заранее подготовленные формы на каждого ребенка, например, разных цвет и/или форма стикеров, «Карта наблюдения за ребенком».

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Культурные практики, осуществляемые в утренний отрезок времени, включают:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Культурные практики, осуществляемые во время прогулки, включают:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, включают:

- Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.
- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным

материалом:

словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное

значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».
3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).
4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности).

Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ещё решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью

детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе

педагога). К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,

- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил инорм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
- Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Сферы инициативы		Способы и направления поддержки
Творческая инициатива	включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как	включенность в разные виды изобразительной	- не директивная помощь детям, поддержка детской

<p>целеполагание и волевое усилие</p>	<p>деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи</p>	<p>самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;</p> <p>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</p>
<p>Коммуникативная инициатива</p>	<p>включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи</p>	<p>- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</p> <p>- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях</p>
<p>Познавательная инициатива</p>	<p>включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно</p>	<p>- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</p> <p>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</p>

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда).

Таким образом, ДОО занимается профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОО, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством

ДОО может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДОО свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. В ДОО поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Деятельность ДОО строится в соответствии с социальным заказом на образование, учитывающим заказ семей воспитанников учреждения, потребности родителей окружающего микрорайона, и приоритетов Управления образования города. Взаимодействие ДОО с семьей – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребенка. В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит взаимосотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение средств, предмета деятельности по времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Работа родительско – педагогического коллектива основана на принципах

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье

Основные задачи во взаимодействии педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников:

1. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказывать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Создавать условия для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4. Создавать условия для предоставления информации об ОП ДО семье обсуждать с родителями (законными представителями) вопросы, связанные с реализацией программой.

В ДОУ функционирует консультационный центр для родителей (законных представителей) и детей, воспитывающихся в условиях семьи, с целью обеспечения права выбора родителями форм дошкольного образования ребенка, оказания коррекционной, психолого-педагогической помощи детям, воспитывающимся в домашних условиях; содействия развитию педагогической компетентности родителей (законных представителей).

Основными задачами консультационного центра являются:

- оказание методической, диагностической, консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- обучение родителей (законных представителей) практическим навыкам создания развивающей среды в условиях семьи;
- своевременное выявление детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья с целью квалифицированной коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста.

Организация психолого-педагогической помощи родителям (законных представителей) в Консультативном центре строится на основе интеграции деятельности специалистов:

- старшего воспитателя;
- воспитателей;
- музыкального руководителя;
- учителя-логопеда;
- педагога-психолога;
- инструктора по ФК.

Педагогический коллектив реализует системный подход в организации взаимодействия с родителями. В связи с этим, система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы в ДОУ, направленной на разностороннее развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета (в ДОУ имеется перспективный план работы с родителями, план работы родительского комитета).

Формы взаимодействия	Виды деятельности	Задачи
Коллективные формы взаимодействия	Общие родительские собрания. Проводятся администрацией учреждения три раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.	Информирование родителей о задачах и содержании коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей по вопросам взаимодействия учреждения с другими организациями, в том числе и социальными службами.
	Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже трех раз в год и по мере необходимости.	Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов;
	«День открытых дверей». Проводится администрацией учреждения в апреле для родителей детей, поступающих в учреждение в следующем учебном году.	Знакомство с учреждением, направлениями и условиями его работы.

	<p>Тематические занятия. Планируются на основании запросов и анкетирования родителей. Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др. формы.</p>	<p>Знакомство и обучение родителей приемам и некоторым методам оказания психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.</p>
	<p>Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.</p>	<p>Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и трансляция его в семью.</p>
<p>Индивидуальные формы работы.</p>	<p>1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.</p>	<p>Сбор необходимой информации о ребенке и его семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; -определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; -выявление мнения родителей о работе учреждения.

	<p>Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.</p>	<p>Оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной методической помощи</p>
	<p>«Консультационный центр». Работу службы обеспечивают администрация и специалисты. Центр работает по персональным и анонимным обращениям и пожеланиям родителей.</p>	<p>Оперативное реагирование администрации учреждения на различные ситуации и предложения Информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком.</p>
<p>Формы наглядного информационного обеспечения.</p>	<p>1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (по темам: «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку?», «Какие книги прочитать ребенку?», «Как помочь ребенку в домашних условиях?» и др.). Выставки</p>	<p>Информирование родителей об организации коррекционно – образовательной работы в ДОО; пропаганда психолого-педагогических знаний; - информация о графиках работы администрации и специалистов.</p>

<p>Открытые занятия специалистов и воспитателей. Содержание и методы работы подбираются с учетом доступности информации для родителей. Проводятся два – три раза в год.</p>	<p>Ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.</p> <p>Создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей;</p> <p>- обучение родителей элементам коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях.</p>
---	--

Родители принимают активное участие в создании условий для развития дошкольного учреждения в процессе следующих мероприятий: изучения нормативно-правовой базы (Устав учреждения, договор с родителями и т.д.); организации летнего отдыха и подготовки территории учреждения к новому учебному году; помощи в организации публичных выступлений детей (в фестивалях, концертах).

В ДОУ ведется работа с социально-неблагополучными семьями и семьями – опекунами, которая осуществляется в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, законом «Об образовании», приказом Минобразования РФ № 636 от 22.10. 1999 «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации». С родителями социально - неблагополучных семей проводятся следующие мероприятия:

1. посещение семей, с целью выявления условий жизни детей;
2. анкетирование;
3. беседы с родителями на темы детско-родительских отношений;

4. консультации специалистов по вопросам воспитания детей;

5. вовлечение родителей в образовательную деятельность в МАДОУ, через выполнение поручений и заданий педагогов и администрации ДОУ.

Информация о работе с детьми, находящимися в тяжелой жизненной ситуации, поступает в Управление образованием ПГО, городской отдел опеки и попечительства, ПДН.

3. Организационный раздел

3.1. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОУ, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
- Программа развития МБДОУ ПГО «Детский сад № 54»;
- Рабочая программа воспитания;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год; Годовой План работы на учебный год;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования, рабочие программы педагогов, календарный план воспитательной работы <https://54pol.tvoysadik.ru/sveden/education>

3.2. Кадровое обеспечение.

Безусловно, процесс воспитания – процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчинение идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывает большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т.е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;

- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основным продуктом воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состоянии коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей; - готовности к осознанному выбору профессии;

- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Кадровое обеспечение

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;

	<ul style="list-style-type: none"> - регулирует воспитательную деятельность в ДОУ; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).
<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие воспитанников в конкурсах разного уровня; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
<p>Учитель-логопед</p> <p>Воспитатель</p> <p>Муз. Руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Учитель дефектолог</p> <p>Педагог-психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДООУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях разного уровня в рамках воспитательной деятельности. - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований - обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие

	в воспитательном процессе.
--	----------------------------

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками дошкольного учреждения. В реализации Программы участвуют иные работники ДО, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивающие реализацию Программы.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации.

Педагогические работники, реализующие программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

В коррекционной работе принимают участие учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, имеющие профессиональное образование.

Воспитательно-образовательную работу с детьми в ДОУ осуществляют 43 педагогов, из них: 4 учителя-логопеда, 2 музыкальных работника 30 воспитатель педагог-психолог 2, учитель дефектолог 1, инструктор по физической культуре 2, старших воспитателей 2.

3.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ, план воспитательной работы в соответствии с ФООП

В таблице перечислены основные темы с указанием периода. Тематика недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерами, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях ДОУ.

Годовой календарный план образовательной деятельности МБДОУ ПГО «Детский сад № 54» с включением тем программы «СамоЦвет»

месяц	неделя	Название периода	Темы	Продукт проекта. Детская деятельность в условиях обогащенной среды
Сентябрь	4 недели	Наш детский сад	Малыши-крепьши. Наша группа. Впечатления о лете. Кто работает в детском саду. Детский сад. День пожилого человека.	Тематический альбом с фотографиями о летних впечатлениях. Составление коллекции игрушек, предметов «Из чего сделаны?». Праздник «День знаний»
Октябрь	3 недели	Осень. Осеннее настроение	Дары осени (овощи, фрукты). Уборка урожая. Растительный и животный мир осенью.	Гербарий осенних листьев. Создание коллекции одежды. Выставка детского творчества. Книга рецептов «осенние угощения». Праздник «Осенины», Фестиваль дружбы народов.
	2 недели	Мир вокруг	Домашние животные. * Наш город.	Альбом с символами России. Выставка детских

Ноябрь	4 недели	нас	Дом, в котором мы живем. *Моя малая Родина. *Национальности. Страна, в которой я живу (герб, флаг России, традиции). *Неделя пожарной безопасности и ДТП. История игрушки. День матери.	рисунков. Журнал «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране». Выставка «Современные и старинные игрушки». Проект «Азбука безопасности»
Декабрь	4 недели	Зима	Начало зимы (потребности животных и птиц зимой; растения). Здоровье человека, поведение животных и птиц зимой; растения. К нам приходит Новый год.	Детское книгоиздательство. Выставки детского творчества. Коллективный творческий проект «Украшаем группу сами». Выставка новогодних игрушек. Новогодний праздник.
Январь	4 недели	Зимние забавы	Зимние хлопоты (опыты, виды спорта). *Наш Бажов. Одежда, обувь.	Развешивание кормушек. Картотека опытов. Развлечение «По сказам Бажова»
Февраль	4 недели	Папа, мама, я дружная семья	Зимовье зверей. Домашние животные и их детеныши. Профессии родителей. Защитники Отечества». Богатыри. Мамин праздник.	Коллаж «Наши мамы, наши папы». Презентация «Профессии наших родителей». Спортивный праздник. Праздник «8 марта». Проект «Первые шаги в рабочую профессию»
Март	1 неделя			
	3 недели	Весна	Весна. *Водоемы Полевского.	Изготовление альбома «Весна-красна!».

Апрель	1 неделя	пришла.	Книжечка неделя. Юмор и здоровье в нашей жизни.	Коллекция материалов для весенней одежды. Изготовление детьми книг. По странам и континентам. Макет «Звездное небо».
	4 недели	Мир вокруг нас. По странам и континентам	Кукольный домик (мебель). * Мой город родной Полевской. Насекомые. Профессии наших родителей. Весна идет, весне дорогу.	Социальная акция «Письмо другу». Поздравительная открытка для ветеранов. Коллективная аппликация «Мой город». Альбом рисунков о работе родителей. Макет кукольного домика. Развлечение «Весна-красна»
Май	2 недели			
	2 недели	Скоро лето	* Путешествие по городу. Веселый зоопарк. До свидания, детский сад.	Коллекция игрушек разного транспорта. Выставка игрушек из разных материалов.
Июнь	12 недель	веселый летний марафон	Неделя безопасности. Водная неделя. Лесная неделя. Сказочная неделя. Солнечная неделя. Неделя хороших манер. Юбилейная неделя. В гостях у курочки Рябы. Неделя интересных дел. Неделя познания. Витаминная неделя. Неделя любимых игр.	Развлечение «Здравствуй, лето!»; Изготовление коллажа «ЛЕСНОЙ ДОМ». «Путешествие по знакомым сказкам». Развлечение «У солнышка в гостях»; Выставка рисунков к Дню города; «День здоровья» — спортивный праздник

*старший дошкольный возраст

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДОО. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

Традиции	содержание
Утро радостных встреч	Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли.
Утренний круг	Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренние приветствия (посредством игры, стихов с действиями), определяя тему дня и перечень занятий на текущий день.
Вечерний круг	В конце дня воспитатель собирает детей в круг для подведения итогов прошедшего дня.
Поздравление именинников	В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.
Календарные и народные праздники	Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат
Выставки совместного творчества	Выставки рисунков и поделок. Сделанных руками детей, родителей и педагогов к значимым датам.
Трудовой десант	Уборка и озеленение территории детского сада силами детей, родителей и педагогов.

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет календарный

план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

3.4. Календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Тематика мероприятия	Срок проведения
Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	27 января
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля
	День защитника Отечества	23 февраля

	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта
	День Победы	9 мая
	День России	12 июня
	День окончания Второй мировой войны	3 сентября
	День неизвестного солдата	3 декабря
	День Героев Отечества	9 декабря
Духовно нравственное	День защиты детей	1 июня
	День памяти и скорби	22 июня
	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября
	Международный день пожилых людей	1 октября
	День защиты животных	4 октября
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября
	Международный день инвалидов	3 декабря

	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря
Социальное	Колядки	7-19 января
	Масленица	Начало марта
	Международный женский день 8 марта	8 марта
	День смеха	1 апреля
	День детских общественных организаций России	19 мая
	День семьи, любви и верности	8 июля
	Международный день дружбы	30 июля
	День отца в России	Третье воскресенье октября
	День матери в России	Последнее воскресенье ноября
	Новый год	31 декабря
	Познавательное	Всемирный день водных ресурсов
День космонавтики		12 апреля

	Международный день Земли	22 апреля
	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа
	Международный день хлеба	16 октября
	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября
	День Конституции Российской Федерации	12 декабря
Физическое и оздоровительное	Всемирный день туризма	27 сентября
	Осенний марафон	Первые выходные октября
	День зимних видов спорта	7 февраля
	Всемирный день здоровья	7 апреля
	Всемирный день детского футбола	19 июня
Трудовое	День российской науки	8 февраля
	Праздник весны и труда	1 мая
	День физкультурника	12 августа

	День дошкольного работника	27 сентября
	День учителя	5 октября
	Международный день художника	8 декабря
Эстетическое	Международный день родного языка	21 февраля
	Всемирный день театра	27 марта
	День славянской письменности и культуры	24 мая
	День русского языка	6 июня
	День российского кино	27 августа
	День знаний	1 сентября
	Международный день распространения грамотности	8 сентября
	Международный день музыки	1 октября

3.5. Материально-техническое обеспечение

Модуль	Оборудование и материалы	Количество
<i>Оборудование группы</i>	Стол	3

	Стулья	18
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
<i>Модуль «Гараж»</i>	Автомобили крупного размера	3
	Автомобили среднего размера	10
	Автомобили маленькие	5
<i>Модуль «Семья»</i>	Модуль – основа «Кухня»	1
	Наборы кухонной и чайной посуды	2
	Набор кухонных принадлежностей	1
	Игровой набор «Продукты»	1
	Набор кукольных постельных принадлежностей	1
	Пупсы резиновые	2
	Набор инструментов	1
	Модуль - основа «Парикмахерская»	1
	Набор парикмахерских принадлежностей	1
	Телефон	1

	Игровой набор «Овощи»	1
	Игровой набор «Фрукты»	1
	Игровой набор «Продукты»	1
<i>Модуль «Демонстрационный материал»</i>	Виды транспорта	1
	Виды спецтранспорта	1
	Семья	1
	Хорошо - плохо	1
<i>Модуль «Безопасность»</i>	Правила безопасного поведения на дороге	2
	Правила безопасного дома	1
	Правила пожарной безопасности	1
	Правила безопасного поведения в природе	2
	Автомобили «Спецтранспорт» (среднего размера)	3
	Светофор	1
	Набор дорожных знаков	1
Образовательная область «Познавательное развитие»		

<i>Модуль «Сенсорное развитие»</i>	Пирамидки различной конфигурации	5
	Вкладыши различной конфигурации	5
	Шнуровка	3
	Логический кубик	1
	Кубики с картинками	2
	Игрушка «Лабиринт»	4
	Пирамидка (геометрические фигуры)	1
	Геометрическая мозаика	1
<i>Модуль «Демонстрационный материал»</i>	Овощи и фрукты	1
	Животные и их детёныши	1
	Природные явления	1
	Игрушки	1
	Посуда	1
	Мебель	1
	Одежда	1

	Обувь	1
<i>Модуль «Ознакомление с миром природы»</i>	Календарь природы	1
	Набор «Овощи в корзинке»	1
	Набор «Фрукты в корзинке»	1
	Макет «Домашние животные»	1
	Игра – вкладыш «Домашние животные»	1
	Макет «Дикие животные»	1
	Дидактическое пособие «Времена года»	1
	Кукла (одевается по сезону)	1
	Природный материал	7
	Центр воды с набором необходимых атрибутов	1
<i>Модуль «ФЭМП»</i>	Демонстрационный материал «Один – много»	1
	Демонстрационный материал «Выше – ниже»	1
	Набор геометрических фигур (разного цвета и величины)	1
Образовательная область «Речевое развитие»		

<i>Модуль «Развитие речи»</i>	Сюжетные картинки	10
<i>Модуль «Ознакомление с художественной литературой»</i>	Книги (в соответствии с возрастом)	В достаточном количестве
	Настольный театр (для обыгрывания отрывков произведений)	4
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
<i>Модуль «Изобразительная деятельность»</i>	Набор цветных восковых мелков	В достаточном количестве
	Кисти	В достаточном количестве
	Краски пальчиковые	В достаточном количестве
	Бумага для рисования	В достаточном количестве
	Тесто для лепки (набор)	В достаточном количестве
	Баночки для воды	В достаточном количестве

	Бумага для рисования разного формата	В достаточном количестве
	Доски для лепки	В достаточном количестве
	Стеки	В достаточном количестве
<i>Модуль «Конструирование»</i>	Строительные наборы с деталями разных форм и размеров	2
	Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей	7
	Металлофон	1
	Погремушка	6
	Набор матрешек	1
Образовательная область «Физическое развитие»		
	Корзина	1
	Мячи пластиковые маленькие	15
	Кегли	6

Методические пособия:

1. Н.Е. Веракаса, Т.С. Комарова, Э. М. Дорофеева. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – Издание пятое (инновационное), испр, и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
2. Н.Н. Гладышева, Н.А. Мальцева, В.Н. Мезенцева, С.Н. Новокщёнова, Е.Л. Татаурова. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы до школы» под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель, 2016.
3. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы до школы» под ред. Н.Е.Веркасы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – диск.
4. Перспективное планирование образовательного процесса программе «От рождения до школы до школы» под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – диск.
5. С.И. Гуничева. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы до школы» под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь – ноябрь. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель, 2016.
6. С.И. Гуничева. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы до школы» под ред. Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь – февраль. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель, 2016.

7. С.И. Гуничева. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы до школы» под ред.
- Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Март - май. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель, 2016.
6. А.В. Стефанко. Практический материал для реализации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-3 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
7. Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017.
8. Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017.
9. Н. Н. Авдеева, Л. Н. Галигузова, Л. Г. Голубева. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016

Образовательная область	Программно – методическое оснащение
<i>Физическое развитие</i>	1. Федерова, С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	1. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего

	<p>возраста. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>2. Белова, О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы до школы». – Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>3. Губа, Г.И. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста – от 1,5 до 3 лет. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007.</p> <p>4. Ветрова, В.В. Во что играть с ребенком до 3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>5. Ермолова, Т.В. Игры с детьми раннего возраста: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>2. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p>

<i>Речевое развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. 2. Лямина, Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста – М.: Айрис – пресс, 2005.
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018.

3.6. Режим дня

Организация режима пребывания обучающихся 1- 3 года жизни в группе общеразвивающей направленности в холодный период

Режимные моменты	Минуты	Время
Приём воспитанников	55 минут	7.00 – 8.00
Артикуляционная, пальчиковая гимнастика		

Игровая самостоятельная деятельность		
Индивидуальная работа с детьми		
Подготовка к утренней гимнастике	5 минут	
Утренняя гимнастика	15 минут	8.00 – 8.10
Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)		8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры.	10 минут	8.15– 8.25
Завтрак	35 минут	8.25 – 8.45
Подготовка к организованной образовательной деятельности (самостоятельная двигательная активность воспитанников)		8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (подгруппа)	10минут/10минут	9.00 – 9.20
Двигательная активность	15 минут	9.20 – 9.35
Подготовка к прогулке	25 минут	9.35 – 10.00
Прогулка	75 минут	10.00 – 11.15
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.	20 минут	11.15- 11.35
Обед	20минут	11.35 – 11.55
Подготовка ко сну. Музыкаотерапия.	5 минут	11.55 – 12.00
Дневной сон	180 минут	12.00 – 15.00
Постепенный подъём. Ленивая гимнастика	20 минут	15.00 –15.20
Оздоровительный час. Культурно-гигиенические процедуры		

Полдник	10 минут	15.20 – 15.30
Чтение художественной литературы	20 минут	15.30 – 15.50
Вечерняя прогулка. Индивидуальная работа с детьми	60 минут	15.50 – 16.50
Игровая самостоятельная деятельность		
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	10 минут	16.50 – 17.00
Ужин	20 минут	17.00 – 17.20
Подготовка к прогулке.	100 минут	17.20 – 19.00
Вечерняя прогулка		

Организация режима пребывания обучающихся 1 - 3 года жизни в группе общеразвивающей направленности в тёплый период

Режимные моменты	Минуты	Время
Приём воспитанников*	55 минут	7.00 – 8.00
Артикуляционная, пальчиковая гимнастика*		
Игровая самостоятельная деятельность*		
Индивидуальная работа с детьми *		
Подготовка к утренней гимнастике*	5 минут	
Утренняя гимнастика*	10 минут	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры.	10 минут	8.10 – 8.20
Завтрак	20 минут	8.20 – 8.40
Подготовка к совместной деятельности художественно-эстетической направленности (самостоятельная двигательная активность воспитанников)	20 минут	8.40 – 9.00

Организованная совместная деятельность художественно-эстетической направленности	20 минут	9.00 – 9.20
Подготовка к прогулке	25 минут	9.20 – 9.45
Прогулка	90 минут	9.45– 11.15
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.	20 минут	11.15- 11.35
Обед	25 минут	11.35 – 11.55
Подготовка ко сну. Музыкаотерапия.	5 минут	11.55 – 12.00
Дневной сон	180 минут	12.00 – 15.00
Постепенный подъём. Ленивая гимнастика	20 минут	15.00 –
Оздоровительный час* Культурно-гигиенические процедуры		15.20
Полдник	10 минут	15.20 – 15.30
Чтение художественной литературы*	20 минут	15.30 – 15.50
Вечерняя прогулка. Индивидуальная работа с детьми	60 минут	15.50 – 16.50
Игровая самостоятельная деятельность		
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	15 минут	16.50 – 17.00
Ужин	20 минут	17.00 – 17.20
Подготовка к прогулке.	10 минут	17.20 – 17.30
Вечерняя прогулка	90 минут	17.30 – 19.00

Часть основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в образовательной организации, что обеспечивает возможность осуществления образовательной деятельности в разных формах и видах взаимодействия детей и взрослых, поддерживающих культурные практики.

Функции взрослых в распорядке дня, обеспечить поддержку, помощь, вовлечение, демонстрацию примеров культурного взаимодействия.

Взрослые в ходе режимных моментов:

- готовят предметно-пространственную среду,
- наблюдают за поведением ребенка, фиксируя наиболее важные моменты в нем, характеризующие развитие;
- поддерживают его инициативу;
- оказывают помощь, не делая ничего за ребенка;
- поощряют в нем самостоятельность и активность;
- учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности;
- передают свой опыт;
- делают вместе с ребенком;
- помогают планировать день или более далекие события, анализировать результаты прошедшего дня, недели, проекта и др.

Режим дня рассматривается как система распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, организованной непрерывной образовательной деятельности в разных формах (игровые образовательные ситуации (в т. ч. образовательные предложения для всей группы детей (занятия), игра, познавательно-исследовательская деятельность и другие виды деятельности/культурные практики).

В течение суток активность и работоспособность ребенка не одинаковы. Их подъем отмечается от 8 час. до 12 час., а также от 16 час. до 18 час. Период минимальной работоспособности приходится на 14–16 часов. В связи с этим, в Программе предусмотрено реализовывать

содержание в формах организованной непрерывной образовательной деятельности, вызывающих выраженное утомление ребенка, организовывать в первую половину дня (младший, средний дошкольный возраст), в часы оптимальной работоспособности. Для детей старшего дошкольного возраста предусмотрены формы организованной непрерывной образовательной деятельности как в первую, так и во вторую половину дня (в период с 16:00 до 18:00 часов).

При проведении режимных процессов следует придерживаться некоторых установок:

- полное и своевременное удовлетворение всех физиологических потребностей ребенка (в сне, питании и др.);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- поощрение самостоятельности и активности ребенка в режимных процессах;
- создание и использование развивающих ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и т. д.;
- формирование культурно-гигиенических навыков в ходе каждого из режимных процессов, проводимых санитарно-гигиенических процедур, со смысловым объяснением их необходимости;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, по освоению культурных форм и образцов, и детской деятельности (совместной с другими детьми и самостоятельной);
- эмоциональное общение, поддержка и поощрение ребенка, в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт индивидуальных особенностей, потребностей каждого ребёнка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий (так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы, протекания физиологических процессов);
- уважение взрослых к человеческому достоинству ребенка, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с ребенком, соответствующих его возрастным и индивидуальным особенностям;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации Программы в ходе образовательной деятельности в режимных моментах, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности/культурных практиках;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них культурных практиках;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные принципы построения режима дня

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в образовательной организации, сохраняя последовательность, стабильность (постоянство) и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

Распорядок дня

Задачи педагогов:

- выстраивать распорядок дня с учетом разнообразных потребностей физического и социального развития детей;
- учитывать особые потребности возрастных групп, создают условия и развивающую предметно-пространственную среду для познавательно-исследовательской деятельности;
- дарить детям эмоциональную поддержку, защиту и чувство безопасности, являясь для них надежными и близкими людьми;
- быть внимательными к желаниям, потребностям и чувствам детей и принимают их всерьез;
- осознавать, что они являются примером для детей и создают в детском учреждении климат, характеризующийся взаимным уважением;
- создавать и закреплять в каждодневной практике ритуалы и регулярно повторяющиеся способы работы, усиливающие у детей чувство сплоченности, предлагающие им ценностные ориентиры и создающие ощущение надежности в течение дня;
- привлекать детей к планированию и организации совместной жизни и создают рамки, внутри которых дети могут выражать свои желания и предлагать свои идеи и мысли;
- поддерживать детей в том, чтобы договариваться и идти на компромиссы при наличии у них различных ожиданий;
- побуждать детей к взаимной помощи, что-то показывать друг другу, учить других или подражать другим, обращаться за помощью и принимать помощь;
- наблюдать за детьми и пытаются понять, какие вопросы и проблемы занимают детей;
- поощрять детей задавать вопросы и поддерживают их при поиске ответов;
- поддерживать детскую любознательность и интерес к учению и показывают детям, что и взрослые тоже учатся;
- поддерживать детей в том, чтобы находить свои собственные пути учения и решения, упорно продолжать работу над каким-либо делом и поиск ответов на собственные вопросы;
- предоставлять пространство и время для игры, самостоятельных исследований, экспериментирования и конструирования;
- открывать совместно с детьми возможности для учения и приобретения опыта вне детского учреждения;

- создавать условия для ритмической организации дня, чередования напряжения и отдыха, покоя и движения и поощряют здоровое питание;
- поддерживать у детей удовольствие и радость от физического движения и содействуют формированию физических умений и двигательных навыков.

Игра

Детская игра является самоопределяемой деятельностью, в которой дети конструируют и реконструируют свою жизненную реальность. Они обращаются с реальностью в соответствии со своими представлениями; они действуют и ведут себя так, как будто бы игра является реальностью. Дети в игре конструируют социальные отношения и создают подходящие для себя условия.

Задачи педагогов:

- Вместе с детьми организовывать привлекательное окружение со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры.
- Предоставлять в распоряжение детей разнообразные материалы, игрушки широкого спектра использования, предметы повседневной жизни и природные материалы.
- Предоставлять детям максимальные возможности, для самостоятельного выбора того, во что, когда, как долго и с кем они хотят играть.
- Наблюдать, не обособляются ли дети или не исключают ли их из игры другие дети, анализировать причины этого.
- Поощрять детей развивать собственные идеи для игр и всегда приходить на помощь в качестве собеседниц и советчиц.
- Играть самим, знать множество разнообразных игр.
- Подавать импульсы, чтобы сделать игры более разнообразными и интересными, не навязывая при этом своих идей для игр.
- При необходимости поддерживать детей при выработке и согласовании правил игры.

- Помогать детям – в соответствии с их уровнем развития – понять правила игры, соблюдать их, придумывать новые правила и обращаться к ним в случае конфликтов и спорных моментов.

Творческая деятельность на прогулочной площадке

Задачи педагогов:

- Создавать вместе с детьми условия, которые вдохновляют, побуждают детей играть на открытых пространствах.
- Предоставлять детям предметы с различными возможностями использования, такие как игрушки, предметы повседневного обихода, различные технические средства, которые каждый ребенок может использовать тогда, когда хочет (почти).
- Следить за тем, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья имели доступ к однотипным предметам, материалам и инструментам, чтобы их потребности были удовлетворены, и они могли заниматься самостоятельной деятельностью.
- Разрешать детям приобрести базовый опыт обращения с огнем, водой, землей и воздухом.
- Предлагать широкий спектр возможностей для игры.
- Поощрять детей решать самостоятельно, во что, когда, как долго и с кем, они хотят играть.
- Следить за тем, нет ли детей, которые замкнуты или исключены из игры, устанавливают возможные причины.
- Поддерживать желание детей показать в игре то, что они видели, пережили, узнали – даже с помощью телевидения, видео и т. д. – и помогают им понять различные вопросы, в зависимости от уровня развития, без строгих запретов, но с ограничениями и правилами, которые должны быть установлены по согласию с детьми.
- Побуждать детей сделать игру более интересной и разнообразной, но без подавления идеи игры.

Познавательно-исследовательская деятельность

Познавательная-исследовательская деятельность направлена на изучение детьми различных проявлений окружающего мира, их взаимосвязей, отношений и динамики, а затем фиксации «находок» как результата деятельности. В процессе этой деятельности развивается исследовательское поведение. В реальной целостной познавательной деятельности исследование, интеллект и творчество образуют единую систему, в которой каждый из компонентов неразрывно связан с другими компонентами (А. Н. Поддьяков, 2006).

В процессе детского экспериментирования проявляются две взаимоуравновешивающие компоненты: первая – направлена на повышение разнообразия, а вторая – на свертывание разнообразия и усиление избирательности.

Успешность познавательного развития зависит от гармоничности взаимодействия взаимоуравновешивающие компонент, а нарушения этой гармонии способны привести к возникновению специфических познавательных проблем.

Программа поддерживает философские положения о необходимости сочетания чувственного и рационального, эмпирического и теоретического уровней познания при признании ведущей роли практики как критерия истины. Программа фокусируется на формировании способностей к познанию окружающего мира путем реального взаимодействия с ним (а не путем теоретической работы с его абстрактными моделями). Из теоретической модели невозможно выведение всего разнообразия проявлений окружающего мира, и, если есть цель подготовить детей к жизни в постоянно изменяющемся мире, необходимо научить их видеть все его разнообразие и ориентироваться в нем, научить видеть всю динамику и адаптироваться к ней.

Планирование и проведение проектов

Проект можно обозначить как сознательно выбранную и целенаправленную деятельность детей и взрослых, занимающихся в запланированной по времени и по содержанию последовательности какой-либо темой из жизненной реальности детей. Проекты организуются по конкретным поводам, в которых отражаются склонности и интересы детей. Но в рамках проектов могут прорабатываться и темы, с которыми дети до сих пор еще не вступали в контакт, если они важны для адаптации детей в обществе и для расширения их понимания мира.

Проектная работа является для детей интересной и богатой переживаниями в том случае, если они сами могут влиять на ход проекта. Поэтому проекты планируются не педагогом для детей, а совместно с детьми. Учение в проектах – это исследовательское и открывающее учение.

Задачи педагогов:

Во-первых, изучить жизненные ситуации детей.

Для этого с помощью систематических и целенаправленных наблюдений выявлять интересы и потребности детей, вопросы и проблемы, актуальные для них «жизненные темы».

- Наблюдать за общественным и культурным развитием и определять то, что имеет значение для вхождения детей в общество и для расширения их понимания мира.
- Принимать участие в решении того, какая тема должна прорабатываться в рамках проекта с учетом необходимости расширения знаний детей и развития их самоопределяемых, социально ответственных и компетентных действий.

Во-вторых, определять конкретные цели педагогических действий.

- Для этого переносить общие цели Программы в рамки темы проекта и соотносить их со знаниями, умениями и навыками, которыми дети уже располагают и которые им требуются для того, чтобы самостоятельно и компетентно конструировать ситуацию.
- Дифференцировать цели в соответствии с ближайшими задачами развития у более младших и более старших детей или у детей с особыми потребностями.

В-третьих, обдумывать и планировать осуществление проекта совместно с детьми.

- Для этого проводить «сбор материала» по теме, т. е. фиксировать все идеи, аспекты, взаимосвязи, вопросы и ассоциации, которые возникают по этому поводу у них или у других лиц – без ограничения.
- Анализировать с детьми, с родителями, с коллегами то, как им представляется ситуация с их точки зрения и какой опыт они могли бы привнести.
- Планировать и поддерживать разнообразную деятельность и занятия для отдельных детей, для малых и больших групп вплоть до всей образовательной организации.
- Быть доступными детям в качестве собеседников и поддерживать детей в реализации их намерений.

В-четвертых, оценивать опыт совместно со всеми участниками.

- Для этого анализировать, насколько активно дети принимали участие и в чем они сами видят для себя успех.
- Наблюдать за тем, чтобы анализ и контроль в первую очередь способствовали самостоятельной деятельности детей и поискам ответов на вопросы о том, какие цели были достигнуты и правильно ли была выбрана тема.
- Вести документацию по всему ходу проекта и привлекать к этому детей, так чтобы процесс стал узнаваемым и понятным для детей и родителей.

Содержание обучения – это то, чему мы хотим обучить детей. Дифференциация содержания в соответствии с готовностью, интересами и стилем обучения детей может быть проведена на двух уровнях:

а) то, чему педагог обучает;

б) то, каким образом он предоставляет доступ к знаниям тем, кто хочет их получить.

Методы, формы, виды культурных практик избираются для понимания какого-либо содержания детьми. Когда дети знакомятся с новыми идеями, понятиями, информацией или навыками, они вступают в процесс «обработки» этих новых «данных» для того, чтобы понять их и постепенно «сделать своими собственными» (Томлинсон, 2001).

Программой рекомендуется реализация задач образовательной деятельности в течении всего времени пребывания детей в детском саду, но при этом не предусматривается жесткого планирования (регламентирования) образовательного процесса. Планирование образовательной деятельности осуществлять на основе принципа гибкости, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности в детском саду, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников дошкольной образовательной организации. Планирование образовательной деятельности педагогов в форме гибкого учебного плана, должно опираться на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

3.7. Учебный план реализации ОП на 2023-2024 учебный год

Учебный план реализации ОП в группах раннего возраста на 2023 – 2024 учебный год

образовательная область	Виды детской деятельности /	занятия в форме образовательных	1-я группа раннего возраста	2-я группа раннего возраста	
-------------------------	-----------------------------	---------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--

	<i>направление воспитания</i>	ситуаций	(1,6 – 2 года)		(2-3 года)		Формы работы
<i>Продолжительность занятий, не более</i>			8 – 10 мин.		10 мин		
Обязательная часть							
Продолжительность занятий			в неделю/ мин	в неделю / количество	в неделю/ мин	в неделю / количество	
Физическое развитие	Двигательная деятельность / <i>Физическое и оздоровительное</i>	Физкультурное занятие	20	2	20	2	Подвижная игра, игровые ситуации, упражнения
Речевое развитие	Речевая деятельность / <i>Познавательное воспитание</i>	Развитие речи	10	1	5	0,5	Рассматривание картинок, рассказ, игровые ситуации
		Художественная литература	10	1	5	0,5	чтение, рассматривание иллюстраций
Познавательное развитие	Предметная деятельность / <i>Познавательное воспитание</i>	Сенсорное развитие	10	1	10	1	Игры (дидактические, развивающие) Рассматривание картинок о предметном мире
		Игры дидактическими игрушками	20	2	10	1	
	ситуативно-деловое общение со взрослыми / <i>Познавательное воспитание</i>	Окружающий мир, природа	10	1	10	1	Элементарное экспериментирование. Целевые прогулки. Игровые ситуации.

	Экспериментирование с материалами и веществами						Рассматривание картинок о предметном мире Коллекционирование.
Социально-коммуникативное	Игровая, самообслуживание и элементарные трудовые действия, ситуативно-деловое общение со взрослыми и эмоционально-практическое сверстниками / <i>духовно-нравственное, трудовое воспитание</i>		Ежедневно в режимные моменты				
Художественно-эстетическое	Изобразительная / <i>Эстетическое воспитание</i>	Рисование Лепка			20	2	Рисование, лепка. Выставка
	Музыкальная / <i>Эстетическое</i>	Музыкальное занятие	20	2	20	2	Слушание, праздники. Хороводная игра, совместное подпевание
Итого: фактический объем образовательной нагрузки			100	10	100	10	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
*СамоЦвет			В режимные моменты				прогулки, беседы
Всего:			100	10	100	10	

Годовой учебный график

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая

Учебный год						
Количество учебных недель	36					
1-ый квартал	Сентябрь, октябрь, декабрь					
2-ой квартал	Декабрь, январь, февраль					
3-ий квартал	Март, апрель, май					
4-ый (летний оздоровительный период)	Июнь, июль, август					
Каникулы	1 неделя в январе					
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	Группы общеразвивающей направленности					
	1,5-2	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Количество занятий в неделю	10	10	10,5	10,5	11,5	12,25
Количество часов в неделю	1ч.40мин	1ч.40мин	2ч.25мин	3ч.10мин	4ч.45мин	6ч25мин
Продолжительность образовательной деятельности	10мин	10мин	15мин	20мин	25мин	30мин
Перерыв между периодами образовательной деятельности	10 минут					
Длительность пребывания детей в ДОУ	12 часов					

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования ДОУ и режима обучения.

Продолжительность время нахождения ребенка в ДОУ	Количество обязательных приемов пищи
12 часов	Завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин.

