

## **Аннотация к рабочей программе старшей группы**

Рабочую образовательную программу совместной деятельности с детьми составляют педагоги всех возрастных групп и специалисты МБДОУ ПГО «Детский сад № 54» комбинированного вида. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей дошкольного возраста и обеспечивает развитие личности дошкольников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физических особенностей и направлена на решение задач пяти образовательных областей. Также при составлении рабочей программы учитываются приоритетные направления работы ДОУ на текущий год.

Рабочая программа детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) направлена на развитие детей в пяти направлениях, в соответствии с ФГОС ДО. В программе представлено примерное тематическое планирование с учетом оздоровительной направленности, вариативной части, система взаимодействия с родителями на текущий учебный год.

Структура рабочей программы:

Титульный лист

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел

ПРИНЯТНА  
Педагогическим советом  
МБДОУ ПГО «Детский сад № 54»  
27.06.2024г. протокол №5

Утверждена  
приказом заведующего  
МБДОУ ПГО «Детский сад № 54»  
От 30.07.2024г. №174-Д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ  
(срок реализации программы 1 год)**

**Воспитатели: Крылаткова Л.С.**

г. Полевской 2024

<b>I Целевой раздел</b> .....	4
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b> .....	4.
<b>1.1. Пояснительная записка</b> .....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной Программы .....	8
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	11
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики .....	18
1.1.4. Общие сведения о детях и родителях .....	19
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками дошкольного возраста МБДОУ ПГО «Детский сад №54»</b> .....	27
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b> .....	
<b>1.2.1.Пояснительная записка</b> .....	40
1.2.2.Цели и задачи программы .....	43
1.2.3.Принципы и подходы к формированию программы .....	44
1.2.4.Значимые для разработки основной характеристики .....	47
<b>1.3.. Планируемые результаты основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования</b> .....	53
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	54
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях .....	54
2. 1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» .....	54
2. 1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	80
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....	99
2. 1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» .....	109
2. 1.5 Образовательная область «Физическое развитие» .....	124
2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников .....	136
2.3Взаимодействие взрослых с детьми .....	139
<b>3. Организационный раздел</b> .....	159
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы .....	159
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	166.
3.3. Режим дня и распорядок дня .....	179
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ №1</b> Расписание НОД .....	185
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ №2</b> План взаимодействия с родителями .....	198

## 1. Целевой раздел

### ***1.1. Пояснительная записка***

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ПГО «Детского сада №54», в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы «Детского сада № 54» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 – 6 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа определяет конкретное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Содержание образования направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Рабочая программа разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальным актами ДОУ, регулирующими его деятельность. Программа разработана с учетом:

Программа разработана с учетом

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Данные документы определяют основные принципы дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация основной общеобразовательной программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программа учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Рабочая программа является гарантом ориентации образования в ДОУ на личность ребенка во время оказания образовательных услуг и осуществления воспитательной деятельности на проявление уважения к личности воспитанника,

охраны его от всех форм физического и психологического насилия, обеспечения условий укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия с учётом его индивидуальных особенностей.

Программа является гарантом безопасности развития, обучения и воспитания детей во время оказания образовательных услуг и осуществления воспитательной деятельности, гарантом соблюдения санитарных и гигиенических требований, обязательных норм и правил пожарной и иной безопасности, предъявляемых к образовательному процессу, ответственности за жизнь и здоровье воспитанников.

Программа является гарантом соблюдения прав родителей (законных представителей) и воспитанников, которые вправе выбирать направленность содержания образования, которое определяется на основе сбора, анализа и оценки информации (опрос, анкетирование, собеседование) о потребностях родителей (законных представителей) как заказчиков образовательных услуг.

Программа показывает, что делает на разных этапах возрастного развития сам ребенок и как взрослые взаимодействуют с детьми (не только педагоги, но и родители), чтобы возникшее между ними взаимодействие, сложившиеся отношения и общая атмосфера были направлены на целевые ориентиры ООП ДО как основной функции - раскрыть содержание, принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника, т.е. как определено ФГОС ДО образовательная программа сформирована как «программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа служит основой для организации по ней реального образовательного процесса, а также осуществления его контроля и коррекции, если он перестает соответствовать требованиям, нужным для получения результатов. Корректироваться предполагается будут две вещи: во-первых, реальный процесс. Если отклонение в процессе носит угрожающий для получения положительных результатов характер, то его необходимо будет скорректировать таким образом, чтобы он вернулся в прежнее русло, то есть стал соответствовать тому, что предусматривается ООП ДО, как наилучшим способом получения ожидаемых результатов; во-вторых, может быть скорректирована сама ООП ДО. Это нужно в том

случае, если обновляется нормативная правовая база системы дошкольного образования, если существенно изменяются условия (кадровые, финансовые, материально-технические и др.).

В обязательной части (60%) - примерная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. (далее – программа ««ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»»);

В обязательной части ООП ДО, содержание учитывает подходы к его отбору с учетом программы ««ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»».

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом

«воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

### ***1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы***

**Цель рабочей программы** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это является, возможно, так как взрослые (педагоги, родители) нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Разработанная на основе ФГОС дошкольного образования с учетом примерной образовательной программы, Программа, ориентирована на решение задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;



- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания ООП ДО и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования ООП ДО различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- реализацию современных технологий, позволяющих организовать групповую форму познавательно-игровой деятельности и реализовать коммуникативно-деятельностный подход, создать контекст для ситуации общения и сотрудничества.

***Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:***

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

## **1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

### **Принципы построения Программы:**

- **поддержка разнообразия детства.** Разнообразие рассматривается как ценность, образовательный ресурс и предполагает разнообразие образовательного процесса, с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;
- **приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- **личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) **и детей.** Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в ДОУ, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;
- **полноценное проживание ребёнком этапов детства** (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- **построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка,** при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

- ***содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*** – предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации ООП ДО. Каждый участник имеет возможность внести свой вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решение, брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;
- ***поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;***
- ***сотрудничество ДОУ с семьей.*** Сотрудничество с семьей открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. Программы предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах;
- ***формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.*** Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- ***индивидуализация дошкольного образования*** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности, возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для этого необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление

возможности ребенку в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка;

- **возрастная адекватность дошкольного образования** (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, важно использовать все специфические виды детской деятельности опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать основным законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;
- **учёт этнокультурной ситуации развития детей**;
- **сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, здравоохранения** и другими партнерами, которые могут внести свой вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития. ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края – Среднего Урала, родного города Полевской; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, фестивалей, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости;
- **полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей**. В соответствии с ФГОС ДО программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности. Между отдельными областями существует многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с речевым и познавательным и т.п. Содержание образовательной

деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития ребенка раннего и дошкольного возраста;

- **инвариантность целей и ценностей при вариативности средств** реализации и достижения целей ООП ДО. В рабочей программе заданы инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана ООП ДО и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия – право выбора способов достижения целей, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.
- В основе организации образовательного процесса в ходе освоения детьми рабочей программы заложены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

#### Культурно-исторический подход к развитию психики человека

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С. Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

Основные принципы культурно-исторического подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится

главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

- Среда является источником развития ребенка.
- Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.
- Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.
- Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».
- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

Возрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

#### Личностный подход.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его

личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Основные принципы личностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип амплификации развития (А.В. Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

В самом общем виде этот принцип можно истолковать как расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфически детских видов деятельности.

В результате происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка, что существенно отличается от идеи развития путем его интенсификации, предполагающем ускорение в основном интеллектуального развития с целью, чтобы ребенок поскорее стал умнее и таким образом взрослее. При этом упускается из виду, что категория «взрослости» - это категория из области, прежде всего, личностного развития, а не интеллектуального.

#### Деятельностный подход.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы деятельностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип амплификации развития (А.В. Запорожец).



При построении программы методологические принципы развития дополняются методологическими ориентирами. В качестве главных методологических ориентиров программы определены следующие:

- в качестве основной цели ставить развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные);

- решать задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития;

- за результаты освоения рабочей программы принимать целевые ориентиры как качества ребенка, возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода на этапе завершения дошкольного образования);

- исходить из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и инструментальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ;

- исходить из принципа создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе, вместо принципа «создание равных стартовых возможностей». Прохождение детей через образовательный процесс в ДОУ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе. Создание равных условий развития означает, что все дошкольники в ДОУ будут иметь возможность получить качественное дошкольное образование.

### ***1.1.3 Значимые для разработки программы характеристики***

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Свердловская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность. При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Этнический состав воспитанников МБДОУ разнообразен (русские, татары, марийцы, украинцы, таджики и другие), но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МБДОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом МБДОУ)

#### ***1.1.4. Общие сведения о детях и родителях***

##### ***Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста***

В планировании и организации образовательной деятельности с детьми учитываются характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, групп общеразвивающей направленности, данные авторами программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

##### ***Старший дошкольный возраст (5-6 лет).***

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу,

которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений

- о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая

его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

<b>СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ</b>	
<b>1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ</b>	
• Высшее	12
• Незаконченное высшее	0
• Среднее-профессиональное	18
• Среднее	5
• Незаконченное среднее	2
<b>2. СЕМЬИ</b>	
• Полные	18
• Неполные	0
• Многодетные	7
• Семьи с 1 ребенком	2
• Семьи с 2 детьми	16
• Неблагополучные	-

<b>3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ</b>	-
<b>4. РОДИТЕЛИ – ИНВАЛИДЫ</b>	-
<b>СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА</b>	-
<b>УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ</b>	
<b>Формы сотрудничества</b>	<b>%</b>
Проектная деятельность	20%
Участие в выставках	50%
Участие в спортивных мероприятиях	40%
Участие в тематических неделях	30%
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	20%
Участие родителей в субботниках	50%
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	40%
Участие родителей в оформлении зимних участков	20%
<b>ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ</b>	
Активные родители	40%
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	40%
Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	20%

### Характеристика группы

Возрастная группа	Название группы	Возраст	Общее количество	Из них:		Количество детей «группы риска»	Состояние здоровья воспитанников по группам здоровья			
				девочек	мальчиков		1	2	3	4
Старшего возраста	«Радуга»	5-6	18	8	10	0	6	12	0	0

образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие; - речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ГРУППЕ № 7

№	Виды	Особенности организации
	<b>Медико-профилактические</b>	
	<i>Закаливание</i>	
1	Утренний прием на воздухе в соответствии с погодными условиями и требованиями СанПиН	Сезонно, ежедневно
2	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно



3	Контрастное обливание ног в летний период времени	ежедневно
4	Ходьба босиком по корригирующим дорожкам	ежедневно
5	Облегченная одежда	ежедневно
6	Контрастные ванны «Ручеек»	ежедневно
7	Солнечные ванны	летний период времени
<b><i>Профилактические мероприятия</i></b>		
1.	Витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2	Кислородный коктейль	1 раз в два месяца
3	Витаминизация 3-х блюд	ежедневно
4	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
5	Полоскание рта после еды	ежедневно
6	Ароматерапия	ежедневно, по эпидпоказаниям
<b><i>Медицинские</i></b>		
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	Плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	Антропометрические измерения	2 раза в год
4.	Профилактические прививки	По возрасту
5.	Кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	Организация и контроль питания детей	ежедневно
<b><i>Физкультурное- оздоровительные</i></b>		
1.	Утренняя гимнастика	ежедневно
2.	Зрительная гимнастика	ежедневно
3.	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	Су-Джок терапия	ежедневно

5.	Дыхательная гимнастика	ежедневно
6.	Дозированная ходьба	ежедневно
7.	Гимнастика пробуждения	ежедневно
8.	Динамические паузы, двигательные разминки	ежедневно
9.	Релаксация	2-3 раза в неделю
<b>Образовательные</b>		
1.	Привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2	Работа по формированию правильной осанки	ежедневно
3	Организация здоровьесформирующей пространственной среды	постоянно

### **Вид закаливания «Контрастные ванны» «Ручеек»**

Налить воды в два таза. Один наполнить водой  $t^{\circ}$ -35 $^{\circ}$ С, другой 32 $^{\circ}$ С. На протяжении семи дней  $t^{\circ}$  не изменяют, далее понижают  $t^{\circ}$  воды, во втором тазу (в котором  $t^{\circ}$  вода была ниже) на 1 $^{\circ}$ С в неделю и доводят ее до 18-20 $^{\circ}$ С.

После процедуры ноги вытирают до появления небольшого порозовения кожи.

Обычно ножные ванны делают сразу после сна.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

**Планируемые промежуточные результаты освоения Образовательной программы ДОУ для детей от 5 до 6 лет**

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДОУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям. Знаком «Звездочка» \* отмечены

планируемые результаты Образовательной программы ДООУ в части, формируемой участниками образовательного процесса.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Культурные способы поведения**

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

#### **· Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами**

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

#### · **Игровая деятельность**

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

Объясняет правила игры сверстникам.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

#### · **Безопасное поведение**

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### · **Трудовая деятельность**

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Знает некоторые государственные праздники.

Знает военные профессии.

Знаком со многими профессиями.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

### ***Ребенок имеет представления:***

об истории своей семьи, ее родословной;

об истории образования родного города;  
о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);  
о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;  
о том, что на Урале живут люди разных национальностей;  
о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;  
о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде).

**Ребенок знает:**

фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк);

Ребенок знает, что Урал – часть России, Екатеринбург - главный город на Урале.

- ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;

– испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название

родного города, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, равенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Определяет части суток.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.



### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературному произведению, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;

ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны; ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;

с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;

ребенок интересуется природным миром Урала.

### **Рисование.**

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

### **Лепка.**

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

### **Аппликация.**

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

### **Конструктивно – модельная деятельность.**

Способен конструировать по собственному замыслу.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

### **Музыкальная деятельность**

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

ООП ДО строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

## ***ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ***

### ***1.2.1. Пояснительная записка***

Рабочая программа спроектирована с учетом особенностей ДООУ, Полевского городского округа, региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Разработка части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществлена на поэтапной основе проведения мониторинга учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов. А именно:

- изучены результаты диагностического обследования воспитанников за прошедший период, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации (проводят педагоги – воспитатели, специалисты);
- проведено анкетирование и опросы среди родителей воспитанников и членов их семей на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей воспитанников как членов образовательного процесса;
- изучены запросы макросоциума и возможности использования его структур в процессе воспитания и обучения ребенка как новой, комплексной системы, позволяющей использовать сетевое взаимодействие между образовательным учреждением и учреждениями культуры и науки.

На основании вышеизложенных исследований запросов участников образовательных отношений (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а так же педагогов и макросоциума) осуществляется подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных программ, отвечающих требованиям всех участников, согласно их запросам и мотивации. Выбор образовательных программ различной направленности из числа парциальных и иных программ и созданных ими самостоятельно, которые легли в основу части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осуществлено собственно написание части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом выбранных программ и форм организации работы с воспитанниками.



На первом этапе участники образовательных отношений имели право на разработку части программы, соответствующей потребностям, мотивам, интересам детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития воспитанников ДООУ, спецификой национальных (регион Среднего Урала), социокультурных условий (г. Полевской), в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями в ДООУ, а также возможностям педагогического коллектива.

На втором этапе было важно найти правильное соотношение ее обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений, как в содержательном плане, так и в процентном соотношении (не более 40%). Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом), учитывает определенные группы дошкольников, имеющих особые потребности, проблемы здоровья и др., в том числе при необходимости часть может быть скорректирована за счет парциальной программы для детей-мигрантов, нуждающихся в адаптации в иноязычной среде.).

При определении состава парциальных программ учитывалось то, что необходимо стремиться к тому, чтобы они соответствовали целевым ориентирам программы; были разработаны в одном методологическом ключе, то есть углубляли и развивали подходы, используемые в обязательной части.

Включение родителей и педагогов в корректировку и реализацию программы сделало реализацию данной задачи общим делом всех, программа разработана в части, формируемой участниками образовательных отношений), с учетом парциальных и авторских программ:

- **САМОЦВЕТЫ:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2019г.;

## ***1.2.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.***

***«САМОЦВЕТЫ»: Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО» - 2019г.:***

**Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:**

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.

9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

### ***1.2.3. Принципы и подходы к формированию программы образовательной программы***

#### ***Образовательная программа «Самоцветы»:***

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.
5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.
6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой

деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость

учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

– принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

– принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства

защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

– принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

– принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных

отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со исследователь, соавтор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность, и осознанность ребенка;

– принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

– принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

#### ***1.2.4. Значимые для разработки части, формируемой участниками образовательных отношений характеристики***

Конкретная ситуация развития задана (или определена) системой связей и отношений в событийной общности детей и взрослых, развертывающихся на основе совместной деятельности и ориентированных на результат возможных и желательных достижениях по основным направлениям развития в узловых точках индивидуального развития на основе

возрастных особенностей. Выявление в рамках одного возрастного этапа последовательности ситуаций развития раскрывает внутреннюю динамику возраста.

В соответствии с логикой развития ребенка в определенном возрасте в нем выделяются три типичные ситуации развития, связанные с вхождением в данный возраст, с максимальной реализацией потенциальных возможностей данного возраста, с оформлением новообразований возраста как предпосылки перехода к новому периоду и на новую ступень развития.

В дошкольном возрасте выделяются следующие типы ситуаций развития: предметно-игровая (процессуальная игра), сюжетно-игровая (сюжетная игра), школьно-игровая (дидактическая игра).

В общем интервале дошкольного возраста отчетливо выделяются три относительно самостоятельные его части: 3–4 года, 4–6 лет и 6–7 лет. Начало и конец возраста (3 года и 6–7 лет) задают его крайние нормативные точки.

Обобщенная характеристика типов ситуаций развития в дошкольном детстве предусматривает следующее содержание:

Предметно-игровая ситуация развития типична для перехода ребенка со стадии кризиса раннего детства к дошкольному детству и связана с поиском ребенком новых способов самоопределения в новой для него предметности на стадии освоения. Свое название ситуация развития получила из-за сочетания двух видов деятельности -средств предметно-орудийной и мотивов игровой (роль в действии). Привлекательность для ребенка мира взрослых, желание войти в этот мир как мотив игровой деятельности получает свою реализацию в его умелой, процессуальной игре с предметами. В предметной игре приводятся в соответствие «хотения и умения» трех-четырехлетнего ребенка.

Сюжетно-игровая ситуация развития типична для детей 4–6 лет.

В этом интервале развития для ребенка главным является моделирование деятельности и отношений взрослых.

В сюжетной игре ребенок принимает на себя те роли, которые соответствуют общественно-трудовым функциям взрослых людей, и вносит в свою игру нормы отношений, связанные с этими функциями.

В процессе игры происходит воспроизведение этих отношений в совместной деятельности детей. В 4–5 лет обычно игра начинается одним ребенком, а затем к нему присоединяются другие - возникают игры с общим сюжетом.

В процессе ролевой игры ребенок начинает ориентироваться в общем смысле человеческой деятельности, в том, что любое предметное действие включено в человеческие отношения, так или иначе направлено на других людей и оценивается ими как значимое или незначимое.

Попеременно выполняя в воображаемых ситуациях различные функции взрослого человека и сопоставляя их особенности с собственным реальным опытом, ребенок начинает различать внешнюю и внутреннюю стороны жизни взрослых и своей собственной жизни.

Обучающая-игровая ситуация (дидактическая игра) типична для детей 6–7 лет.

На этом этапе игры детей приобретают характер развернутых сюжетов, отражающих целостные ситуации жизни взрослых.

На этом этапе появляются игры-драматизации, игры-фантазирования. У детей 6–7 лет уже есть предварительное планирование игры, распределение ролей до ее начала и коллективный подбор игрушек. Группы в игре становятся многочисленными и долговременными.

Приведем дифференцированную картину типичных ситуаций развития в дошкольном возрасте через описание главных линий развития ребенка – становление субъектности в деятельности, общности, сознании.

Нормативная картина развития дошкольника, предложенная Н. А. Коротковой и П. Г. Нежновым, представлена интеллектуальными и мотивационно-динамическими характеристиками деятельности, фиксирующими переход от

ситуационной связанности окружающим предметным полем и процессуальной мотивацией (типичных для ребенка трех лет) к достаточно оформленным замыслам-целям (осознанным намерениям). Этот переход означает смену процессуальной мотивации мотивацией достижения результата.

Для нормативной картины развития существенным является учет возрастающей инициативности ребенка как субъекта деятельности в разных жизненных сферах. Эти сферы, с одной стороны, стимулируют формирование наиболее важных психических новообразований возраста, а с другой -обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, полноту «проживания» им тех исторически сложившихся видов культурной практики, которые составляют содержание дошкольного образования.

Авторы концепции нормативной картины развития выделяют следующие стороны (сферы) инициативы: 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление); 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая и регулирующая функции речи); 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка в кооперацию со сверстниками и взрослыми, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи); 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, в простую познавательно-поисковую деятельность, где развиваются способности устанавливать причинно-следственные и пространственно-временные отношения).

Творческая инициатива ребенка, по мнению Н. А. Коротковой, проявляется в активном развертывании нескольких связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки. Ребенок активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями, многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие обнаруживается в стремлении ребенка включиться в процесс деятельности без отчетливой цели – он поглощен самим процессом, а завершение процесса определяется исчерпанием



материала или времени. Называние продукта деятельности может появиться после окончания процесса (предварительная конкретная цель не формулируется).

Основной формой общения со взрослыми выступает ситуативно-деловая форма. Ребенок воспринимает взрослого как партнера по совместной деятельности.

В общении со сверстником привлекает его внимание к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял его. Выступает как активный наблюдатель за действиями другого – пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и поправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками.

В деятельности появляется первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – врач» и т. п.). Ребенок активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку, принимает и обозначает в речи игровые роли. Разворачивает отдельные сюжетные эпизоды, активно используя не только условные действия, но и ролевую речь. В процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Применительно к процессу воспитания ценностей у детей дошкольного возраста правомерно также говорить о становлении ценностных ориентиров как начальной стадии ценностного развития личности, которые впоследствии становятся мировоззренческой основой людей старшего возраста.

Ценностные ориентиры дошкольника – это социально-обусловленное отношение ребенка к окружающему миру, понимание, осознание и принятие им социально значимых ценностей, которые приобретают для него личностный, мотивационный смысл и выступают регуляторами поведения.

В качестве универсального механизма формирования ценностных ориентаций по утверждению психологов выступает механизм интериоризации – экстериоризации.

Интериоризация включает в себя процесс формирования внутренних структур психики посредством усвоения внешней социальной действительности.

Экстериоризация представляет собой процесс порождения внешних действий на основе преобразования ряда внутренних структур, сложившихся на основе интериоризации внешней социальной деятельности человека.

В соответствии с особенностями развития психического мира ребенка дошкольного возраста интериоризация ценностных ориентиров имеет несколько этапов:

1. Имитация – осознанное стремление ребенка копировать определенную модель поведения значимого взрослого;
2. Идентификация – усвоение ценностей взрослых как своих собственных, сопровождающихся переживаниями при осознании общепринятых норм поведения, появлением внутренней самооценки своих поступков.

Присвоение личностью ценностей представляет собой процесс познания мира в единстве четырех составляющих: мотивационного, когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов. Мотивационный компонент характеризуется наличием потребности в формировании той или иной ценности. Данный этап не свойственен ребенку дошкольного возраста. На этапе дошкольного детства присвоение ценностей происходит в единстве эмоционального, поведенческого и когнитивного компонентов.

Эмоциональный компонент включает в себя показатели положительного отношения к ценностным ориентирам, готовность проявлять обще-человеческие ценностные качества. Позитивный эмоциональный отклик вызывает у дошкольника желание овладеть этим качеством. Развитие эмоционального компонента проходит через развитие эмпатии, роста осмысленности эмоциональных переживаний, повышения эмоциональной чувствительности ребенка.

Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент проявляется через практическое включение в деятельность, где дошкольник закрепляет привычки поведения, выполняя определенные морально-этические нормы.

Когнитивный компонент представляет собой знание и понимание смысла ценностного ориентира. Его развитие осуществляется в направлении уточнения и углубления представлений об исследуемых ценностях. Дошкольный возраст является наиболее сензитивным возрастом познания, принятия и присвоения себе ценностей общества, в котором живет ребенок. Дошкольник усваивает модели поведения в соответствии с присваиваемыми ценностями.

Система ценностей будет выполнять роль ориентира в целостной картине мира.

В Программе содержание культурных практик, осваиваемых ребенком, отражено в таблицах «Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка с составляющими культурных практик» каждого модуля образовательной деятельности.

### ***1.3. Планируемые результаты освоения детьми содержания части формируемой участниками образовательных отношений***

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может

выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## ***2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ***

### ***2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях***

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Основные задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста четвертого – седьмого (восьмого) года жизни:**

1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия,
2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.
3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.
4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.
5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.

**Формы работы с детьми по направлению «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

<b>1. Развитие игровой деятельности и Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализованные игры Дидактические игры</b>	3-7 лет младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры экспериментирования Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе;
--	--	---	------------------------------	--

### Технологии эффективной социализации

Технологии <sup>1</sup>	Виды, формы, методы	Направленность
<b>Клубный час</b>	<p><b>свободный.</b> Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых;</p> <p><b>тематический.</b> В этом случае «Клубные часы» включены в ситуацию месяца. Например, в ситуации месяца «Космос» могут быть организованы конкурс рисунка на асфальте, постройка космического корабля, викторина «Космонавт»;</p> <p>– <b>деятельностный.</b> В основу этого типа «Клубного часа» положено самоопределение ребёнка в выборе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание у детей самостоятельности</li> <li>– ответственности;</li> <li>– умение детей ориентироваться в пространстве;</li> <li>– воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;</li> <li>– формирование умения проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарное отношение к помощи и знакам внимания;</li> <li>– формирование умения планировать свои действия и оценивать их результаты;</li> <li>– умение детей вежливо выражать свою просьбу, благодарность за оказанную услугу;</li> <li>– развитие стремления выразить своё отношение к</li> </ul>

	<p>различных видов деятельности. Например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, в музыкальном — спектакль и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>творческий.</b> Дети подготовительной к школе группы сами организуют всю деятельность на «Клубном часе» для всех детей;</li> <li>– <b>группообразование.</b> Дети проводят «Клубный час», объединившись в группы, команды для развития групповых навыков;</li> <li>– <b>квест.</b> Дети на территории участка или в помещении по одиночке или командой ищут по схеме какую-либо вещь, предмет; решают какую-либо задачу;</li> <li>– <b>музейный.</b> Дети в «ситуации месяца» собирают у себя музейные экспонаты, а затем в конце месяца самостоятельно проводят экскурсии для других пришедших детей;</li> <li>– <b>большая игра.</b> В ней участвует весь детский сад до 300 детей. В игре есть сюжет и персонажи (желательно из русских сказок, т. к. дети их очень плохо знают). По ходу игры дошкольники самостоятельно действуют в ситуациях без помощи взрослых, даже если они действуют неправильно, их не поправляют, это материал для обсуждения на «Рефлексивном круге» после КЧ.</li> </ul>	<p>окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты;</li> <li>– поощрение попыток ребёнка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;</li> <li>– помощь в приобретении жизненного опыта (смысловые образования), переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции</li> </ul>
--	---	--

	<p>Задания для детей должны обязательно развивать их социальные навыки (а это возможно при создании «проблемных педагогических ситуаций»), а не повторять традиционные занятия!</p>	
<p><b>«Ситуация месяца»</b></p>	<p>При выборе содержания ситуации приоритет отдаётся той, что в большей степени отвечает проблемам детей данной группы, интересу и готовности к ней воспитателя, пониманию её значимости родителями.</p> <p>Структура «Ситуации месяца» обязательно включает диагностику знаний и умений детей в начале ситуации, привлечение на занятиях наглядного материала, активизацию прошлого опыта детей в различной форме; беседы, драматизацию, изобразительность и т. д., создание ППС и создание коллективных проектов, подготовку социальных акций, использование темы ситуации в работе всех специалистов дошкольной организации. Обязательно участие родителей; беседы с детьми дома, запись сказок, высказываний детей, рисование, пение, создание костюмов, подарков, приготовление угощений, совместное участие в написании сценариев праздников и в самом празднике. Выходная диагностика в различных формах: «Волшебный телефон», анкетирование,</p>	<p>Формирование в рефлексиях (а рефлексивные круги проводятся ежедневно) осознанной нравственной позиции, приобретение эмоционально положительного опыта проживания в различных ролях, эпохах, ситуациях, познавая себя, сверстников, взрослых, родителей. У родителей возникает интерес к жизни ребёнка, его внутреннему миру, появляется поле совместной деятельности, это связано, прежде всего, с тем, что воспитатель ежедневно побуждает детей задавать вопросы родителям, а на следующий день обсуждает их на групповой рефлексии.</p>



	наблюдение, опрос родителей и т. д.	
<b>«Проблемная педагогическая ситуация»</b>	<i>Метод диагностирования состояния детей в группе.</i> Первый этап — подготовительный. Первая его часть — воспитатели планируют, какую ситуацию они возьмут и какие цели реализуют. Вторая часть — разработку сценария. В это же время проводится диагностика детей. (Опрос малышей и родителей: как они видят заданную проблему, как её решают.) Важно выяснить, на какой степени развития относительно поставленной цели находится группа. Второй этап — создание реальной ситуации, максимально приближенной к жизни.	Самоопределение детей в эмоционально-напряжённой для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.
<b>«Социальная акция»</b>	Современный способ привлечь и объединить всех участников образовательных отношений. Проводится ежемесячно и почти всегда за пределами детского сада. Она напрямую связана с «Ситуацией месяца» тематически и методически.	Направлена, прежде всего, на консолидацию усилий педагоги родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также является тем средством и способом, который позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада.
<b>«Ежедневный рефлексивный круг»</b>	Сформировать у воспитанников представление о том, что он — член единого коллектива, в котором учитывается мнение каждого. Каждый «круг» заканчивается технологией «К родителям через детей», по которой дети должны дома задавать вопросы своим	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сплочение детского коллектива;</li> <li>— формирование умения слушать и понимать друг друга;</li> <li>— формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;</li> <li>— обсуждение планов на день, неделю, месяц;</li> <li>— развитие умения выражать свои чувства и переживания</li> </ul>

	родителям по теме прошедшего «круга».	публично; – привлечение родителей к жизни детей в ДОО.
<b>«Дети-волонтёры»</b>	Организация школы волонтёров, план посещений младших детей старшими.	Развитие навыков общения в разновозрастном коллективе; Развитие самостоятельности и ответственности, прежде всего, в отношении младших детей; Создание такой ситуации развития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя.
<b>«Развивающее общение»</b>	Обучение детей дошкольного возраста самостоятельному решению конфликтов.	Развитие саморегуляции поведения. Обучение новым навыкам конструктивного поведения, понижение степени конфликтности группы в целом. Повышение самооценки детей и уровня эмоциональной защищённости ребёнка.
<b>«Волшебный телефон»</b>	Организация телефона доверия для детей, который даёт им возможность открыть сказочному персонажу то, что они не доверили бы никому из взрослых.	Диагностики состояния детей и коррекции их поведения. Развитие у детей умения самостоятельно выражать свои чувства и мысли; развитие социальной активности.
<b>«Коллективный проект»</b>	Коллективные проекты по желанию детей, связанные с ситуацией месяца для развития навыков коллективной деятельности. Имеют различные формы, используют изобразительную, театральную деятельность и т.д.	Формирование у дошкольников устойчивых навыков коллективного сотрудничества способствует постоянному и целенаправленному приобщению детей к созданию общих работ. Опыт коллективного творчества приобретается на фоне совместных положительных эмоциональных переживаний, способствующих развитию дружеских взаимоотношений между детьми.

<b>Технология разноуровневого обучения»</b>	<p>Цель технологии разноуровневого обучения: обеспечить усвоение учебного материала каждым воспитанником в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта.</p> <p>1 подгруппа— умение анализировать учебный материал, выявлять возможные трудности, с которыми встретятся разные группы.</p>	<p>-составление развернутого плана занятия, включая задания разным группам и отдельным детям; -осуществление оперативной обратной связи; -педагогического такта.</p> <p>Технология разноуровневого — учет вариативного содержания образовательной работы с детьми; — особенности восприятия познавательного материала; — знание индивидуальных и типологических особенностей отдельных детей и их групп;</p>
	<p><b>Создаются условия:</b> 2 подгруппа - усложняют программные задачи; создают проблемные ситуации; -обеспечивают овладение самостоятельным поиском решения познавательных задач; -стимулируют самостоятельность мышления, творческий поиск; -дают возможность детям анализировать, делать выводы, доказывать свой метод познаний.</p>	<p>Индивидуальный подход:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дают образцы правильного выполненного задания;</li> <li>• задают наводящие вопросы, подводящие к определённому выводу;</li> <li>• закрепляют материал через дидактические задания и игры;</li> </ul> <p>воспитывают уверенность, решительность, смелость при небольшой стимулирующей помощи со стороны взрослого</p>
	<p>3подгруппа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создают условия для овладения ребёнком способами действий;</li> <li>• готовят облегчённые варианты заданий;</li> <li>• дают больше наглядного материала, схем – подсказок;</li> <li>• обеспечивают возврат к предыдущему этапу обучения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уделяют больше внимания индивидуальной работе на занятиях и вне их;</li> <li>• готовят к восприятию нового материала, проводя предварительную работу;</li> <li>• используют похвалу, одобрение, подбадривание, различные виды помощи;</li> <li>• включают сюрпризность;</li> <li>• избегают таких слов как: «неправильно», «плохо»,</li> </ul>

		«не так»
--	--	----------

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
  - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
  - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- 50
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ**

### **СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

В возрасте 5–6 лет дети продолжают осваивать мир окружающих людей, который к концу дошкольного периода как бы распадается на два круга:

- близкие люди, сиблинги, родители или лица, их замещающие (отношения с ними определяют отношения ребенка со всем остальным миром);
- сверстники, педагоги и другие люди (отношения с ними опосредованы особенностями отношений в первом круге общения).

Развивается способность к саморегуляции, появляется возможность управлять своим поведением, чувствами в игровой деятельности. Эмоции становятся «умными» (Д. Б. Эльконин) и начинают выполнять регуляторную функцию и функцию предкогнитивной оценки. Дети овладевают разными способами экспрессивного выражения своих переживаний и чувств. Проявляют социальные чувства: желание помочь другим, любознательность, доброжелательность, эстетические переживания.

Приоритетными становятся познавательные мотивы, мотивы делового сотрудничества. Могут выделять наиболее важные для текущего момента потребности и мотивировать необходимость их удовлетворения (устанавливаются первые иерархические отношения мотивов).

Происходит формирование начальной коммуникативной компетентности, формирование адекватной самооценки и уверенности в своих силах, развитие способности осуществлять моральный выбор и нести ответственность за свои слова и действия.

Происходит развитие начальных форм самостоятельности мышления, произвольной саморегуляции в игровой деятельности. В этом возрасте происходит осознание себя как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности и гражданина своего государства. Формирование культуры трудовой деятельности, овладение элементарными рациональными трудовыми

навыками и ознакомление с творческими профессиями. Развитие креативности в процессе формирования дивергентного (многовариантного мышления) и освоения специальных приемов воображения (гиперболизация или приуменьшение признака, акцентирование, комбинирование и т. д.). Овладение навыками безопасного поведения на улице, в транспорте и общественных местах, овладение навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером); с принципами использования программы подготовки презентаций, овладение навыками использования компьютерных развивающих программ и игр.

Содержательная линия

«Духовно-нравственная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка чувства гордости за своих родителей;
- проявления у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям;
- предоставления ребенку возможности поделиться своими переживаниями с членами семьи;
- формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;
- нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;

- проявления активного отклика на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
- стремления ребенка к справедливости;
- формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка эмоционально-ценностного бережного отношения к природе как источнику здоровья;
- формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения;
- развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;
- готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
- формирования у ребенка умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка чувства гордости за собственные успехи и достижения;
- проявления у ребенка самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
- проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие;

- развития способности регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
- формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;
- ознакомления с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- понимания другого, осознания его ценности;
- развития навыков улаживать конфликты путем убеждения, вербальных доказательств;
- знакомства с качествами мужественности и женственности;
- формирования толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе;
- развития уверенности в себе, чувство собственного достоинства
- проявления у ребенка самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;
- удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;
- формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;
- развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.



## Деятельностная составляющая культурной практики

### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка различных способов эмоциональной поддержки членов семьи;
- развития эмпатии ребенка; способности учитывать психологические состояния членов семьи;
- развития навыков ребенка в кризисной ситуации общения: избегать ссор с близкими;
- развития навыков аргументированного выражения ребенком своего согласия или несогласия при общении с членами семьи;
- предоставления ребенку возможности делиться с членами семьи своими размышлениями о прочитанном, увиденном;
- проявления у ребенка желаний участвовать в традиционных мероприятиях семьи;
- проявления ребенком внимания и заботы о больном или пожилым члене семьи.

### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации;

- формирования навыков безопасного поведения ребенка на улице и в общественных местах: включающих в себя правила безопасности, связанные с физическими объектами повышенной травматичности (канализационные люки, трансформаторные будки, электрические щиты подвалы и т. д.), правила безопасности дорожного движения, правила поведения с незнакомыми людьми, правила вызова полиции и телефонного диалога с дежурным (номер телефона 02).

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- выбора ребенком замысла, средств воплощения и видов деятельности;
- овладения ребенком наиболее рациональными приемами трудовой деятельности;
- формирования у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности;
- самостоятельной постановки ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата;
- проявления инициативы ребенка в трудовой и игровой деятельности.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка предпосылок к толерантности как нравственному качеству;
- обогащения гендерных представлений ребенка о на примере различий социальных ролей (профессиональная деятельность мужчин и женщин, различия в семейно-бытовой культуре);
- проявления у ребенка желания следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения;
- овладения ребенком навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером);

- овладения ребенком навыками работы на персональном компьютере (использование компьютерных развивающих игр и программ).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;
- проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе), интереса к истории семьи;
- формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
- формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирования у ребенка навыков безопасного поведения на улице и в общественных местах.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка способности самостоятельного нахождения интересного для себя занятия;
- овладения и использования ребенком в речи маркеров вежливости;
- овладения ребенком основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, поздравление) и использование их в реальном общении и в сюжетно-ролевой игре;
- определения ребенку круга обязанностей, которые он должен знать и выполнять;
- ознакомления ребенка с творческими (артист, певец, композитор, режиссер, мультипликатор, писатель, дизайнер, художник и др.) и медийными (журналист, диктор, ведущий и др.) профессиями.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- формирования знаний у ребенка о необходимости учета в своем поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки);
- формирования знаний у ребенка о истории своего города, страны;
- обогащения ребенка знаниями о выдающихся людях страны, города (села);
- обогащения знаний ребенка о достопримечательностях своего города (села), страны;
- самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
- формирования гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;
- формирования представлений ребенка о стране России, государственной символике своего края и города;
- формирования представлений ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях;
- ознакомления ребенка с историей и достопримечательностями города (села, поселка, деревни), области.

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- воспитания уважения ребенка к семейным и национальным традициям, побуждение к активному участию в жизни своей семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов знакомых сказок и использования мультимедийных технологий).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития навыка самоконтроля у ребенка;
- формирования внеситуативно-познавательной формы общения ребенка со сверстниками и внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми в различных видах продуктивной деятельности.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- согласования своих действий с действиями партнеров по игре;
- проявления уверенности в общении со взрослыми и сверстниками
- проявления стремления к партнерству, освоения в игре гендерных ролей;
- понимания психологического состояния других людей (устал, расстроен, болен и т. д.) и умения оказывать им поддержку.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования умений ребенка выражать сочувствие, сопереживания членам семьи и другим людям;
- формирования у ребенка нравственной зоркости и желания помочь ближнему;
- развития мотивации к выстраиванию своего поведения на уважительном отношении к своей семье, сообществу детей;
- самостоятельного включения ребенка в игровые занятия;
- развития у ребенка способности договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;
- организации игры ребенка с сюжетами, направленными на развитие эмпатии, невербальных средств общения, умения делиться своими чувствами и переживаниями, навыков совместных действий и освоение разных способов общения, на отреагирование негативных эмоций (обида и страха, упрямства, агрессии).

### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности;
- развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);
- развития умения ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.

### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- отражения ребенком в игре социальных ролей (в ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов);
- вариативного использования ребенком соответствующего игре игрушки, предмета;
- отображения ребенком в сюжете игры бытовых действий и трудовых процессов взрослых, событий из сказок, мультфильмов, фантастических событий;
- создания собственных замыслов ребенка в игре;
- возможности самостоятельного распределения ребенком ролей в игровой деятельности до ее начала.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игровой форме;
- формирования у ребенка умения распределять игрушки между детьми в соответствии с социальными ролями;
- предоставления ребенку возможности делиться и обмениваться игрушками во время игры;

- предоставления ребенку возможности контролировать свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправлять ошибки;
- самостоятельной организации ребенком игр.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладение элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой);
- ознакомления ребенка с безопасными правилами игр, предвидения опасных ситуаций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного развития ребенком сюжета во время игры на основе имеющихся знаний;
- предоставления ребенку возможности изменить сюжет игры и правила в соответствии с задачей;
- соединения в сюжете игр фантазий и элементов окружающей действительности;



- развития у ребенка умений в игровой форме моделировать, планировать;
- отработки умений ребенка изменять свое ролевое поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка умения придерживаться своей игровой роли до конца игры;
- проявления инициативы ребенка в объяснении правил другим участникам игры;
- проявления способности ребенка улаживать конфликты, связанные с выполнением роли в игре путем убеждения, объяснения;
- проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;
- самостоятельного распределения ребенком ролей в игре;
- проявления инициативы ребенка в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;
- развития способности ребенка вести ролевой диалог с партнером.

Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье;

- поддержания у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; бережному отношению к результатам своего труда и труда членов семьи, восхищения процессом и результатом труда взрослых в семье;
- положительного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей;
- появления потребности у ребенка трудиться на пользу членам семьи.

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ответственного отношения ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания;
- адекватного отношения ребенка к выполнению правил безопасного поведения;
- проявления ребенком осторожности при выполнении трудовых операций.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- восхищения ребенком результатом труда взрослых в детском саду;
- позитивного восприятия литературных произведений, описывающих труд людей;
- проявления у ребенка познавательного интереса и уважения к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действий со сверстниками;
- появления у ребенка чувства гордости за результат общих трудовых действий и свой личный вклад;

- появления адекватной оценки и восхищения процессом и результатом коллективного труда со сверстниками в детском саду;
- ответственного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- самоконтроля порядка во внешнем виде, устранения замеченного беспорядка;
- проявления инициативы ребенка в выборе одежды, украшений ориентируясь на половую принадлежность;
- выполнения ребенком трудовых процессов в соответствии со своей половой принадлежностью;
- поддержки у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, качественно выполняет поручения и просьбы взрослых;
- ответственного выполнения ребенком своих обязанностей, дифференцируя их по половому признаку.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного, качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены и самообслуживания;
- соблюдения правил безопасности при выполнении трудовых операций;
- предупреждения сверстников о возможной опасности, ориентируясь на знаниевый опыт;

- использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье» и др.;
- поддержки стремления ребенка копировать образец взрослых в разных видах деятельности;
- участия ребенка в ситуации речевого общения о прочитанном: вступать в деловой диалог и участвовать в нём;
- проявления способности ребенка к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- появления у ребенка способности с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации;
- участия ребенка в выполнении трудовых операций совместно со сверстниками, осознания ответственности за выполнение своей части работы;
- проявления готовности качественно выполнять свою часть работы для достижения общего результата, соблюдая нормы и правила (не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата);

- ответственного выполнения ребенком своих трудовых действий, соблюдая нормы и правила поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками;
- адекватного и осознанного выбора ребенком стиля общения (вежливого отклика на предложение трудовой деятельности стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов;
- адекватного отношения ребенка к оценке своего и общего результата.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о последовательности выполнения трудовых операций, своих домашних обязанностей;
- знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и значением результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцирования их по половому признаку;
- понимания и употребления ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; выражений и слов, обозначающих нравственные качества людей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования представлений ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов и использования трудовых материалов;
- понимания ребенком значимости качественного выполнения культурно-гигиенических навыков для своего здоровья и здоровья окружающих;
- понимания и использования ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять самообслуживание, процессы личной гигиены (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.);
- установления ребенком устойчивых причинно-следственные связи между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба);
- формирования у ребенка представлений о традиционных художественных ремеслах (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.);
- формирования представлений ребенка о значении результатов профессионального труда мужчин и женщин;
- различения ребенком условной и реальной ситуации в трудовой и творческой деятельности;

- понимания ребенком текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);
- формирования умения ребенка соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о последовательности и планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;
- формирования у ребенка представлений о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;
- формирования у ребенка представлений о способах распределения обязанностей, значении результата собственного труда для получения общего результата.

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка интереса к соблюдению правил безопасного поведения в семье, детском саду, на улице;
- развития у ребенка потребности сохранения порядка и чистоты дома, в группе;

- развития положительного отношения ребенка к соблюдению норм и правил, принятых в обществе;
- развития понимания ребенком правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формирования осознанного отношения к собственной безопасности.

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- возникновения у ребенка потребности бережного отношения к своему здоровью;
- поддержки желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- становления устойчивого интереса ребенка к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- развития субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки у ребенка желания и навыков безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей);
- проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью;
- формирования основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности;



- поддержки осознанного стремления ребенка соблюдать общепринятые нормы и правила поведения (приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; беречь, экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для художественного творчества).

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- ценностного отношения ребенка к своему самочувствию и самочувствию окружающих людей;
- проявления потребности к осуществлению позитивных коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций;
- овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других;
- возникновения у ребенка потребности осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения дома, на улице, в детском саду;
- развития у ребенка интереса и желания ухаживать за своим телом;
- формирования у ребенка навыков самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек без напоминания членов семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком правил безопасного поведения в подвижных играх в зале, на улице;
- формирования у ребенка умения самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- освоения ребенком навыков элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия;
- развития основных физических качеств, двигательных умений ребенка, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка навыков безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей-карандаш, ножницы);
- использования ребенком различных безопасных способов выполнения собственной трудовой деятельности;
- формирования у ребенка навыков объяснения другому ребенку элементарных правил безопасности в процессе совместного труда;
- проявления у ребенка желания ухаживать за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта;
- проявления у ребенка желания самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- для проявления ребенком осторожного поведения на дороге, в общественных местах, в окружающем мире;
- освоения ребенком способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использования их без напоминания взрослого;
- освоения навыка обращения ребенка за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком представлений о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в домашнем быту, социуме, природе;
- освоения ребенком представлений о себе (адрес, имя, фамилия), своей семье, своем городе;
- расширения представлений ребенка о работе экстренных служб, формирования практических навыков обращения за помощью.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- расширения представлений ребенка о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе;

- расширения представлений ребенка об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и др.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- расширения представлений детей о факторах, влияющих на безопасность и здоровье;
- обогащения представлений детей о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения;
- развития представлений о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;
- расширения представлений о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- для поддержки интереса и стремления ребенка к самостоятельным действиям по самообслуживанию;
- для проявления у ребенка желания оказания посильной помощи другому в стандартной опасной ситуации;
- расширения у ребенка представлений о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, опасные природные явления);
- формирования умения ребенка работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
- формирования и обогащения опыта безопасного поведения ребенка в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомства с моделями безопасных действий.

### ***2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»***

#### **Основные задачи познавательного развития ребенка в дошкольном возрасте**

1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.
2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.
3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.
4. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ**

Содержательная линия образования

«Культурная практика познания»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования интереса детей к накопленному семьей жизненному опыту постижения времени через конкретные факты истории семьи;

- понимания детьми того, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь;
- формирования эмоционального отношения к миру семьи, жизненному укладу, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;
- формирования интереса к различным способам и источникам получения информации в условиях семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, старшие брат, сестра, др. члены семьи, соседи, друзья, книга домашней библиотеки (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни семьи;
- развития интереса к людям разного пола и возраста, овладения пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности;
- освоения разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества;
- развития понимания многообразия социальных ролей, выполняемых взрослыми: понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проявления заботы и внимания ребенка к человеку (взрослому, детям), живому объекту природы, попавшему в опасную ситуацию.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования интереса к различным способам и источникам получения информации: книга (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни человека;
- формирования отношения к математике как науке, вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, получению удовольствия от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
- проявления интереса к родной стране, освоения представлений о ее столице, государственном флаге и гербе; освоения представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России;

- понимания многообразия россиян разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;
- развития интереса к сказкам, песням, играм разных народов; толерантности по отношению к людям разных национальностей; понимания того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой;
- освоения представлений о других странах и народах мира; понимания, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы;
- развития интереса к жизни людей в разных странах; понимания того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- формирования основ экологической этики, разъяснения особого места и роли человека в системе жизни на Земле;
- формирования чувства ответственности за судьбу планеты;
- стимулирования потребности в посильной деятельности со взрослыми по охране окружающей среды.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- становления мотивации учебной деятельности через рассказы, посредством экскурсий в школу о школе, о важности учения для успешности во взрослой жизни;
- овладения детьми некоторых сложных понятий (семья, родословная, «древо семьи»; социальных понятий (родной город (село), «Родина-мать»), через расшифровку известных знаков, создание своих символов;
- планирования своей деятельности в соответствии с жизненным ритмом семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования способности ребенка к оказанию себе и другому помощи при отравлении, ожоге и т. п.;
- решения проблемных ситуаций, связанных с поведением ребенка в лесу, на водоеме, в зоопарке.

### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования предпосылок трудовой деятельности, через знакомство с трудом взрослых;
- стимулирования интереса к исследовательской деятельности, экспериментированию, в том числе через познавательные практикумы (эксперименты, опыты), викторины, конкурсы, фестивали и др.;
- овладения детьми некоторыми знаками (буква, цифра, символ, символика (государственная символика, символы Олимпийских игр и др.);
- развития предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии;
- поддержки стремления детей узнавать о других странах и народах мира;
- поддержки творческого отражения результатов познания в продуктах детской деятельности;
- овладения умением отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;
- проявления эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам).

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- овладения детьми социальных понятий (семья, Родина) в основе которых лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.

### Когнитивная составляющая культурной практики

#### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- закрепления, уточнения и расширения ранее сформированных представлений детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);
- стимулирования интереса детей к накопленному человеческому опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- личной заинтересованности детей, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь



природы, календарь жизни группы, «месяцеслов»), через культурно-смысловой контекст в образовательной деятельности – «Путешествие по карте», «Путешествие по реке времени»;

- освоения представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- становления устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающей и безопасной организации и проведения экспериментально-поисковой, опытнической деятельности;
- знакомства с правилами профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения;
- знакомства с полезными и опасными продуктами питания (ягоды, грибы, травы и т. п.);
- освоения правил пользования некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, телевизор, магнитофон, пылесос и др.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- расширения имеющихся у детей сведений о знаках, символах, знаковых системах;
- освоения элементарных географических представлений (знакомство с глобусом, физической картой России, физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
- расширения и уточнения представлений детей о разных видах деятельности людей; о том, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- развития представлений о многообразии мира растений, животных, грибов; умения видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище);
- обнаружения признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной);

- сравнения растений и животных по разным основаниям, отнесения их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства; установления сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т. д.);
- развития представлений о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, количества и свойства); особенности жизни живых существ в определенной среде обитания;
- установления детьми последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей; понимания причин этих явлений;
- накопления представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере);
- установление детьми стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста; показ значения и роли причинно-следственных связей в мире природы и человека;
- развития представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования;
- понимания разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека);
- осознания правил поведения в природе;
- подведения детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- осознания детьми взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формирования умения наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека;

- знакомства детей с операциями счета, единицами измерения различных величин, используемых человеком в жизни (объем, масса, длина, временные интервалы, температура) и измерения как способа выражения количества через число;
- развития представлений о необходимости наименования результата счета и измерения, об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определения результата измерения; об алгоритме действий отсчета и пересчета;
- развития представления о:
  - количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счета и измерения;
  - изменении и сохранении количества;
  - арифметических действиях сложения и вычитания;
  - знаках «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
  - задачах, о их составлении и решении на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
  - натуральном числовом ряде, закономерности его построения (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
  - составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
- формирования навыка прямого и обратного счета в пределах первого десятка; операции пересчета в пределах, по заданному числу предметов в пределах 10;
- закрепления знания названий геометрических фигур, через создание ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
- закрепления понимания и правильного употребления в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;
- закрепления умения:
  - определять направления относительно себя (вверх – вниз, назад – вперед, вправо – влево);
  - правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;

- совершать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; правильно использовать обобщающие слова;
- производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом или самим ребенком.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- формирования созидательного отношения к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; понимания полезности будущего продукта для других или той радости, которую он доставит другому;
- овладения начальным навыком коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения.

Содержательная линия образования

«Культурная практика конструирования»

В возрасте 5–6 лет возрастает интерес ребят к конструированию и ручному труду; эта деятельность становится более содержательной. Дети сознательно стремятся овладеть способами конструирования, экспериментируют, запоминают. У них формируются новые способы познания, символическая функция мышления. Дети уже способны разбираться в планах, схемах; самостоятельно делать зарисовки будущих построек, поделок. Они критически относятся к своей деятельности и к деятельности других. Стремятся занять достойное место в системе отношений со сверстниками и взрослыми. Старшие дошкольники с удовольствием конструируют по собственным замыслам, как отдельные объекты, так и включенные в общий сюжет, из различных материалов моделируют необходимые для игры атрибуты.

Задачи образовательной деятельности

1. Обеспечить поддержку познавательной и исследовательской активности детей в процессе конструирования
2. Создать условия для развития обобщенных представлений детей о конструируемых объектах и способах их конструирования.

3. Обеспечить поддержку стремления детей к реализации собственных замыслов, поиску и созданию оригинальных, выразительных конструкций.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

- воспитания любви к близким людям в процессе конструирования поздравительных открыток, поделок, тематических построек;
- проявления чувства гордости за достижения близких в процессе совместного со взрослыми конструирования, творческих мастерских.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- воспитания у ребенка привычки соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте;
- освоения ребенком правил взаимодействия и общения в процессе коллективного конструирования;
- содействия проявлению ребенком доброжелательных отношений между сверстниками в процессе создания творческих продуктов;
- проявления ребенком сочувствия и сопереживания героям в процессе обыгрывания созданных построек по сюжетам литературных произведений;
- поддержки чувства успешности каждого ребенка в конструктивной деятельности («Я рада, что у тебя все получилось», «Я рада, что ты справился с такой сложной задачей» и т. п.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития положительного отношения ребенка к самостоятельному экспериментированию с материалом для конструирования;
- поддержки стремления ребенка к творчеству, экспериментированию и изобретательству;
- развития художественного вкуса и восприятия ребенка при оформлении построек и изделий (открыток, поделок и т. д.);

- развития эстетического отношения ребенка к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам сверстников;
  - поддержки инициативы ребенка к образному перевоплощению в процессе обыгрывания созданных конструкций.
- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- развития чувства ответственности ребенка за выполняемую работу в процессе коллективного конструирования;
  - развития интереса ребенка к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей;
  - развития чувства гордости ребенка за свою страну в процессе тематического конструирования («Достопримечательности родного города (края)», «Семь чудес России», «Изобретения русских инженеров», поздравительных открыток ко Дню Победы, к Дню Защитника Отечества, дизайн-проекты по оформлению группы к государственным праздникам и т. д.);
  - поддержки у ребенка положительных эмоций в процессе совместного конструирования;
  - высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников;
  - высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников;
  - создания доверительной атмосферы, готовность взрослого прийти на помощь ребенку (если он в ней нуждается);
  - формирования эстетического отношения к объектам неживой природы при сборе высохших веток, листьев, коряг и т. п.).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком способов конструирования моделей для использования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия»;
- развития у ребенка умений каркасного конструирования с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, качели, ворота и пр.);

- развития у ребенка стремления к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр, «в подарок» близким людям.

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка умений безопасно пользоваться инструментами и материалами для конструирования;
- развития самостоятельности ребенка в процессе подготовки рабочего места, необходимых материалов.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка умений преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);
- развития у ребенка умений конструировать по словесной инструкции, описанию, схеме, чертежам;
- использования разных способов конструирования из бумаги в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника – лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.;
- создания ребенком художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа и свой опыт;
- поддержки конструирования по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
- создания ребенком разных поделок на одной основе;
- совершенствования конструкторских навыков ребенка при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании;
- овладения ребенком обобщенными способами конструирования (комбинаторика, «опредмечивание», убирание лишнего и др.) и самостоятельного их использования;
- развития творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка умений создания построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого и общественного назначения;
- развития у ребенка умений адекватно оценивать результаты конструктивной деятельности;
- включения ребенком готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
- развития у ребенка умений планировать свою деятельность;
- поддержки стремления ребенка к совместной конструктивной деятельности;
- установления устойчивых контактов ребенка со сверстниками, умения следовать общей договоренности, проявления настойчивости, терпения, скоординированного диалогического общения детей в процессе совместного конструирования;
- поддержки желания ребенка рассказать о своей конструкции, поделке;
- организации содержательного общения ребенка в процессе обсуждения конструкций;
- сюжетного конструирования ребенком, неоднократного возвращения к своим поделкам, их усовершенствование в соответствии с общим сюжетом.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком способов конструирования моделей для использования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия».

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития способности удерживать произвольные движения в нужном направлении в процессе вырезывания по намеченной линии, разрезания до обозначенного предела, вклеивания ритмичного ряда элементов в узор;



- развития способности к дифференцировке силы нажима в процессе наклеивания деталей из разного материала, соединения деталей посредством пластилина и в ходе складывания бумаги, проглаживания линий сгиба;
- развития умений ребенка анализировать строительный материал как основу для получения разных выразительных образов (грустный, веселый, рассерженный и т. д.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- освоения декодировки знаково-символической информации (чтение схемы, чертежа и выполнения по ним конструкции, поделки и т. п.);
  - практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
  - формирования у ребенка обобщенных способов формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.);
  - совершенствование техники оригами;
  - развития умений ребенка анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения;
  - освоения ребенком правил создания прочных и высоких сооружений, декорирования постройки освоения несложных способов плоскостного, объемного и объемно-пространственного оформления;
  - развития у ребенка умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ будущего объекта;
  - освоения ребенком способов построения схемы будущей конструкции;
  - поиска ребенком разных способов решения одной и той же задачи;
- 
- узнавания ребенком в причудливом по конфигурации природном материале известных форм, знакомство с богатством цветовых оттенков природного материала, их называние;

- развития средств построения ребенком собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознания способа выполнения;
- развития обобщенных представлений ребенка о конструируемых объектах (мосты – пешеходный, железнодорожный, двухуровневый и т. п., задания – жилое, школа, театр, пожарная часть и т. п.);
- расширения представлений ребенка об архитектурных формах ознакомления с профессиями дизайнеров, инженеров, архитекторов, изобретателей и т. д.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- развития вербальных и невербальных способов выражения благодарности, помощи друг другу в процессе изготовления конструкции, поделки;
- поддержки стремления ребенка следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и детьми в ситуации совместной конструктивно-творческой деятельности.

Содержательная линия образования

«Сенсомоторная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития умения выражать свое настроение, чувства, сравнивать, находить аналогии с ними в природе, в животном и растительном мире, используя наглядно-иллюстративны материал, видеоряд, отражающие различные явления в мире живой и неживой природы, и последующее выражение своего эмоционального отношения к ним в речи, рисунке, движении;
- проявления ситуативного интереса к рассматриванию, обследованию новых и сложных предметов ближайшего окружения, для преобразования знакомых бытовых предметов;
- проявления инициативного поведения в исследовательской деятельности: поддержка познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку, качеству, свойству незнакомого предмета, его пользы и значения для человека.

### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования направленного внимания к собственным ощущениям при произнесении звуков в процессе выполнения упражнений, предполагающих голосовую имитацию звуков (голоса домашних и диких животных и птиц, звуки самолета, поезда и т. п.);
- совершенствования двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики), поддерживая желание детей выполнить движение максимально точно, используя сенсорные ориентиры с учетом возможностей собственного организма и различных атрибутов;
- формирования графо-моторных навыков, предлагая для свободного и самостоятельного использования трафареты, образцы/картинки, прописи, предоставляя возможность работать на разных поверхностях (доска, мольберт, лист бумаги различной формы и размера), развивая зрительно-моторную координацию, совершенствуя движения рук.

### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- активизации всех каналов восприятия ребенка при осуществлении трудовой и продуктивной деятельности (понюхай, потрогай/прикоснись рукой, щекой, ногой, послушай с зажмуренными глазами звуки с разных исходных позиций – стоя, присев на корточки, лежа в траве; посмотри на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, прикрыв глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, от- считываемого шагами), поддержки предложенных вариантов восприятия детьми, с уважением выслушивая их идеи, позволяя ребенку получить удовлетворение от процесса деятельности.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к средствам и способам совместных практических исследовательских действий;
- дружеской помощи сверстнику при выполнении трудовой или продуктивной деятельности, организуя коллективную деятельность.

Деятельностная составляющая культурной практики

### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- практического применения сенсорных эталонов и дальнейшего развития сенсорных способностей ребенка в разнообразных видах деятельности (двигательной – народные подвижные игры с элементами ручной умелости на основе зрительно-моторной координации: игры «Городки», «Биты», ориентировка в пространстве и скоростные качества: игры «За- йми домик», «Кто быстрее», музыкальной – танец «Топотушки» с ритмическим рисунком на праздник для пап и дедушек, изобразительной – «На- рисую я платок для любимой мамочки», познавательной – группировка предметов, картинок с изображениями по цветам спектра, формам, мате- риалам вокруг образца-эталона);
- самостоятельного использования различного игрового оборудования (в том числе нетрадиционного, изготовленного руками педагогов и родителей, например – игровые панели с различными видами запоров «Калитка», мелких и крупных деталей «Наш дом», движущихся механизмов «Передача»), для получения ребенком собственных визуальных, слуховых, тактильных ощущений требуется определенное волевое усилие и настойчивость;
- развития ручной умелости при закреплении навыков самообслуживания: застёгивание пуговиц, завязывание шнурков на обуви, узелков на платке и др., выделяя сенсорные эталоны и качества предметов;
- включения детей в выполнение поручений из 3–4 последовательных действий (домашние дела: сервировка стола, уборка помещения, полив комнатных растений, месим тесто, готовим салат, завариваем чай и т. п.), с комментариями – что, какое, как, из чего;
- выполнения заданий без участия зрительного анализатора («Узнай/ найди/определи на ощупь», тактильное панно) на основе накопленного сенсорного опыта обследования предметов ближайшего окружения.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования телесной идентификации и произвольной регуляции в ходе образных перевоплощений, активного перемещения ребенка в трехмерном пространстве комнаты, активного манипулирования различными материалами обеспечивающих развитие высокосоциализированных форм движений;

- развития навыков графических движений за счет формирования навыков вертикального, горизонтального и циклического движения руки и кисти в практической деятельности с разнофактурными материалами, различной формы, размера, функционального назначения;
- развития сенсорного восприятия через подвижные игры, физические упражнения, пальчиковую гимнастику, элементы самомассажа с комментариями во время выполнения;
- фиксации качеств предметов, веществ в процессе разных видов закаливания (рижский метод, обливание водой ног, закаливание кистей рук, пихтовые ванны – температура, фактура – сенсорная тропа, ароматы и др.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития умения осуществлять графические двигательные композиции, т. е. осуществлять соединение элементов движения в ходе образного перевоплощения при выполнении выразительных и имитационных движений;
- формирования умения использовать жесты как невербальные средства общения применяя указательные жесты (например, при объяснении направления движения), предупреждающие жесты, обозначающие необходимость соблюдения тишины, жестов удовольствия, радости и т. п.;
- организации продуктивной деятельности с использованием разнообразных видов техники изготовления (конструкторы, техника оригами, ткани, техника макраме, мелкие предметы в сочетании с пластилином, глиной, мастикой, нетрадиционные материалы: пух, фольга, нитки, ка- тушки, срезы овощей... и техники), предлагая детям описать/попросить: что им нужно для работы, как они будут делать, что планируют получить в результате;
- самостоятельного выполнения простых трудовых операций.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- создания коллективных тематических композиций для украшения группового помещения к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов на основе освоенных сенсорных эталонов, обеспечивая позитивные контакты и продуктивное взаимодействие с элементарным распределением функций.

Когнитивная составляющая культурной практики

### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования у детей способности планировать самостоятельно исследовательские действия, комментируя последовательность действий на разных этапах деятельности (что выберу, как буду делать, что должно получиться в процессе выполнения домашних дел);
- рассматривания/созерцания натюрмортов, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства, обозначая оттенки цвета, фиксируя внимание на ахроматических и хроматических цветах, выбирая какую картину, которой можно украсить комнату, группу;
- одновременного восприятия нескольких качеств предметов; для сравнения предметов по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.);
- участия ребенка в решении интеллектуальных задач: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым, по аналогии формулировать задачу самостоятельно, используя сенсомоторную культурную практику; выполнять инструкции и правила поведения, удерживая ключевое содержание деятельности в памяти (спроси у взрослых дома «Что случится, если мы сделаем это?», выполни задание и расскажи о результатах);
- побуждения к попыткам фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развивая способность запоминать последствия некоторых действий и понимание простейших причинно-следственных связей, которые способствуют развитию сенсорных способностей.

### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо-, тактильно-, вестибуломоторной) за счет активизации разных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного, пространственного, обонятельного, вестибулярного);
- формирования осмысленной моторики как основы развития выразительных движений: ориентировка на позу, выразительную характеристику положения тела в пространстве и фиксация чувственного опыта,

- фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- продуктивной, художественной и трудовой деятельности, предусматривая вводные упражнения для:
- развития зрительного восприятия: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине, длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения;
- развития слухового восприятия: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;
- развития тактильного восприятия: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным со сверстниками познавательным действиям;
- поддержания устойчивых дружеских контактов между детьми в процессе достижения практических результатов и осуществления обследования предметов, их свойств и качеств.

### **2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

Основные задачи речевого развития:

1. Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.
2. Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.
3. Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.
4. Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

## РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКИ РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержки потребности вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;
- общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации;
- проявления активности при обсуждении вопросов, связанных с событиями, предшествовавшими и последующими за теми, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент.
- развития умения говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования давать фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении;
- адекватного и осознанного использования разнообразных невербальных средств общения: мимику, жесты, действия.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития первичных представлений о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений;
- приобретения опыта в отгадывании и сочинении описательных загадок и загадок со сравнением;
- устного иллюстрирования отрывков из текста додумывания эпизода (сказки, рассказа);
- сочинения небольшого стихотворения;
- употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения.



«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- возникновения у детей потребности выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах);
- побуждения детей к высказыванию своего отношения к событию в монологической форме;
- проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности);
- использования в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.);
- использования в речи дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный – нескромный, честный – лживый и др.), вместо единичных слов (плохо (плохой) – хорошо (хороший), добрый – злой).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;
- поддержания зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа);
- поддержки желания читать наизусть короткие стихотворения,
- пересказа произведений художественной литературы и фольклора;
- общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.;
- создания речевых ситуаций, позволяющих ребёнку согласовывать существительные с числительными;
- поощрения стремления ребёнком использовать в речи сложные типы предложений (сложносочинённые);
- упражнения в домашних условиях в составлении простых распространённых предложений.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- приобретения опыта чистого произнесения всех звуков родного языка

- развития и поддержки использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития диалогического общения в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- освоения детьми адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);
- понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).
- использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;
- использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»;
- активизации в речи детей прилагательные, глаголы, числительные;
- уточнения представления детей о предметах и их частях, особое внимание уделяя назначению представленного предмета;
- ознакомления детей с синонимами;
- продолжения знакомства детей с антонимами;
- продолжения знакомства детей с доступными многозначными словами разных частей речи;
- упражнения детей в умении правильно согласовывать числительные с существительными;
- правильного употребления предлогов;
- упражнения детей в образовании существительных при помощи суффиксов, глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных;
- продолжения работы по составлению простых предложений;
- упражнения детей в составлении простых распространённых предложений.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- поддержки желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т. п.)
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы);
- в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.

#### Когнитивная составляющая культурной практики

##### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- введения в словарь детей наречия и поощрения самостоятельного использования в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.);
- составления рассказов по семейным фотографиям, охватывающим определённый временной промежуток (рост малыша, летний отдых и т. д.);
- продолжения в повседневном общении расширять запас слов-обобщений за счёт уточнения их значения, с помощью речевых упражнений типа «Магазин обуви» (одежды, мебели и т. д.);
- знакомства детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.);
- поддержки речевых ситуаций по подбору слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»);
- упражнении использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации,
- упражнении составления предложений и определения последовательности слов в предложении.

##### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития ручной умелости в разных видах деятельности (самообслуживание, трудовые поручения, ручной труд);
- развития пинцетного захвата (двумя пальчиками);

- проведения специальных речевых игр по рекомендации специалистов с целью формирования произносительной стороны речи.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- поддержания интереса участвовать в драматизации литературных произведений;
- освоения способов эмоциональной и выразительной передачи содержания сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика),
- понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов – названий обследовательских действий;
- формирования образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза – берёзонька); правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;
- развития первичных представлений: о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова;
- знакомства с правилами деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков, анализа простых трёхзвуковых слов;
- развития умения делить слова на слоги и определения их последовательности;

- введения понятия «гласные – согласные», на основе анализа их артикуляции;
- формирования умения выделять слова с заданным звуком из речевого потока, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец);
- знакомства со слоговой структурой слова.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.
- использования разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве;
- использовании в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержки ведения беседы с ребёнком о прочитанном, выясняя, что понравилось, что интересно ему как читателю, как он воспринимает прочитанное, чем мотивирует выбор книг для чтения;
- возникновения потребности создавать (иметь) домашнюю библиотеку из любимых книг детских журналов;
- возникновения интереса к книгам, которые читали, любили члены семьи, рассказывать о них;

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития эмоциональной сферы посредством домашнего чтения;
- формирования умения регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- показа детям связи искусства слова с изобразительным искусством;
- освоения детьми общих и различных черт художественного образа в литературном произведении и в картинах художников-сказочников;
- показа детям связи художественной литературы с музыкой;
- формирования умения описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе;
- использования в речи слов, передающих эмоциональные состояния литературных героев.
- выразительного отражения образа, прочитанного в литературной речи;
- использования в своей речи средств интонационной выразительности: чтение стихов грустно, весело или торжественно.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- развития отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития умения детей объяснять, почему в ходе семейного чтения одно литературное произведение нравится, а другое не нравится;
- включения детьми слов и выражений из литературных текстов в свою повседневную речь.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- закрепления произносительной стороны речи с помощью чистоговорок, скороговорок.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- создания игровой обстановки самостоятельно или с помощью взрослого (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают речку, дорожку), учат согласовывать свои действия с действиями других детей, отражать в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты;
- показа особенностей использования цвета в литературе и изобразительном искусстве;
- возможности принимать участие в спектаклях и постановках;
- поддержки творческого отражения результатов литературного словотворчества в продуктивной деятельности;
- соотнесения содержания, прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- обучения пользоваться книжным журнальным фондом публичной библиотеки;
- стимулирования речевого творчества детей;
- развития понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;
- развития умения составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;
- понимания детьми о сочувствии и сострадании как ведущих достоинствах человека, отразившихся в литературных произведениях;
- нахождения ребенком своего амплуа в театральные представлениях;
- овладения умениями разыгрывать сценки по полубившимся литературным произведениям;
- расширения представлений детей о разных природных условиях в других странах (можно ли найти сказку о Снегурочке среди африканских сказок и т. д.);
- поддержки у детей активной диалогической позиции в общении со сверстниками посредством диалогических сказок;
- творческого использования, прочитанного (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым);

- поддержки интереса человеческими отношениями в жизни и в книге, рассуждения и приведения примеров, связанных с первичными ценностными представлениями.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- становления мотивации к самостоятельному чтению художественной литературы, в т. ч. посредством создания семейных мини-библиотеки;
- воспитания отношения к литературе как одному из основных способов познания жизни.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- возникновения умения сопоставлять собственную версию рассказанного с оригиналом и объяснять, в чем различие.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- возникновения умения отмечать особенности словесного образа в литературе и его выражения в музыке;
- формирования умения различать различные жанры литературного творчества;
- развития творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения.
- стимулирования желания читать наизусть стихотворения;

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- стимулирования желания описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в монологической форме;
- стимулирования желания слушать художественное произведение в коллективе сверстников;
- формирования знаний и соблюдения правил культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.



- отражения своего понимания произведения в совместной и коллективной деятельности.
- проявления навыков отражения содержания литературных произведений в коллективных играх-драматизациях и театрализованных постановках;
- проявления собственного, соответствующего возрасту, читательского опыта, отражающегося в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике;
- возникновения у детей желания узнать из книг о дальних странах, о жизни ровесников в зарубежных странах;

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ К ШКОЛЕ ВОЗРАСТ

Задачи образовательной деятельности ребенка седьмого (восьмого) года жизни

1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
2. Способствовать формированию умений ребенка формулировать мысли через слово.
3. Обеспечить расширение и обогащение активного словарного запаса ребенка, продолжения работы над смысловой стороной речи, развития речевого творчества.
4. Создать условия для формирования у ребенка грамматически правильной диалогической и монологической речи, совершенствования всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### ***2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

##### ***Основные цели и задачи***

1. Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.
2. Обеспечить развитие способности ребенка к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.

3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
4. Обеспечить освоение ребенком языковых средств, средств мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей в театрализованной и др. видах деятельности.

### РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»

Задачи образовательной деятельности

1. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.
2. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.
3. Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства.
4. Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства.
5. Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- желаний оценить результаты собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких;
- поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания желания к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- желания выразить чувства, мысли языком изобразительного искусства;
- возникновения чувства формы, цвета, пропорций.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- проявления у детей чувства восторга, восхищения произведениями искусства, желания любоваться ими;
- обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок;
- проявления эстетических чувств, эмоций, формирования начал эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, умения выделять их выразительные средства;
- проявления эстетических и этических переживаний в процессе наблюдения за природой: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих явлений (гроза, морской прибой, метель и др.);
- проявления желания бережного отношения к произведениям народного и профессионального искусства.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления свободного художественного творчества дома и в детском саду;
- организации посещения выставки, музея;
- обсуждения результатов деятельности ребенка, сопоставления результатов с заданием или требованиями взрослого, высказанными в устной форме в ходе и по окончании продуктивной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держание карандаша, ручки и кисточки;
- формирования умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

- формирования у детей адекватной самооценки.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- обогащения художественного опыта детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, том числе начало использование технологии «Бусоград»;
- проявления интереса к работе с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек;
- развития способности соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- возникновения желания использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа, самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение её и убирание лишнего) в разных условиях;
- использования разных материалов для создания интересных композиций;
- поддержания стремления детей самостоятельно комбинировать знакомые техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
- проявления желания не только изображать, но и украшать, понимать символику узора, развивать декоративный вкус»
- формирования умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура;
- формирования умений передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- расширения мотивов для самостоятельной продуктивной деятельности: создание произведений для собственной художественной галереи, создание коллекций, создание макетов, изготовление украшений-сувениров, изготовление предметов для собственного театра, иллюстрации к сказкам, событиям;
- поддержания потребности изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение);

- стимулирования самостоятельного использования способов и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, угольный карандаш, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти);
  - получения опыта смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и выставлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
  - получения опыта передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаши (до трех оттенков цвета);
  - расширения опыта рисование кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти. Наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
  - овладения композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
  - формирования умений передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день-наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур;
  - формирования умения располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.);
  - привлечения внимания детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);
  - совершенствования практических навыков работы с ножницами: вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник-в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники;
  - совершенствования умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
  - создания сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- проявления стремления создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям;

- создания оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини музея, пространства для игр, несложных способов плоского, объемного и объемного-пространственного оформления;
- сотрудничества с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ;
- желаниа заниматься коллекционированием;
- включения в процесс знакомства с народными декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширения представлений о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки);
- получения опыта составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи используя характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

#### Когнитивная составляющая культурной практики

##### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- возникновения интереса к посещению музеев, галерей совместно с членами семьи; получения опыта знакомства с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников;
- привлечения внимания к описанию сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов при домашнем чтении литературных произведений, сказок.

##### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке.

##### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- привлечения внимания детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения, декор и т. д.);

- развития способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);
  - развития чувства цвета на основе расширения представлений об уже известных цветах и знакомства с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).
- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- поддержания интереса к знакомству с жанрами изобразительного искусства (народное-разные виды; изобразительное-живопись, архитектура, графика), расширения представлений о графике (ее выразительных средствах);
  - проявления интереса к музеям-как сокровищнице ценностей и произведений искусства, к произведениям национального и мирового искусства;
  - проявления интереса к видам художественной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства, поддержки интереса к творчеству художников-иллюстраторов детских книг;
  - понимания значимости живописи, народного искусства, музыки, литературы в жизни человека;
  - вовлечения детей в знакомство с архитектурой, присвоения детьми знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры;
  - обогащения представления детей о народном искусстве и художественных промыслах, видах, жанрах народного искусства;
  - обогащения представлений об изделиях народного промысла, городецкой росписи, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, цветовом решении, специфике создания декоративных цветов;
  - проявления самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового).

2. Формировать способность к самовыражению в процессе музыкально- творческих игр-импровизаций.
3. Формировать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- накопления музыкальных впечатлений;
- проявления желания посещать концерты вместе со всей семьей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- чувства комфорта, гармонии при исполнении музыки, танцевальных этюдов;
- развития координации движений, плавности, умения изменять силу мышечного напряжения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки детской фантазии, интонационной выразительности;
- желания детей создавать выразительный музыкально-двигательный образ.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями;
- желания сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;
- эмоциональной отзывчивости на удачу и неудачу в выполнении танцевальных движений, пении, игре на музыкальных инструментах (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»



Взрослые создают условия для:

- знакомства с основными видами искусства (музыка, балет, цирк);
- участия детей в концертах, фестивалях;
- поддержки индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами;
- поддержки интереса детей к совместному слушанию музыки, эмоционального отклика на нее.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы);
- продолжения формирования правильной осанки, контроля за расходом дыхания в соответствии с выразительностью песни, танца.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного придумывания продолжения (или короткие истории) к песням;
- использования детьми разнообразных средств выразительности;
- выразительного пения, интереса петь соло, подгруппами, цепочкой,

«закрытым звуком»;

- расширения певческого диапазона;
- активности и творчества детей в процессе музыкальной деятельности, выразительности и красоты движений;
- получения опыта аккомпанировать на музыкальных инструментах;
- развития умения выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его;
- стимулирования самостоятельной деятельности детей по импровизации танцев, игр, музицирования;
- овладения умением действовать согласовано;
- проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
- развития умений:
  - ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию;

- ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
- останавливаться четко, с концом музыки;
- придумывать различные фигуры;
- выполнять движения по подгруппам;
- совершенствовать координацию рук;
- четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу;
- выполнять разнообразные ритмичные хлопки;
- выполнять пружинящие шаги;
- выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами;
- совершенствовать движение галопа;
- передавать выразительный образ;
- развивать плавность движений;
- ходить простым русским хороводным шагом;
- выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.;
- чередовать хороводные шаги с притопами, кружением;
- выполнять простейшие перестроения;
- согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- самостоятельного определения настроения, характера музыкального произведения; участия в разговоре о музыке в форме диалога;
- проявления желания быть активным в музыкальной деятельности;
- проявления желания участвовать в инструментальных импровизациях;
- определения жанра и характера музыкального произведения;
- получения опыта участия в концертной деятельности, музыкальных постановках;
- проявления себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- проявления инициативы, самостоятельности к участию в подвижных музыкальных играх.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения танца, песни, игра на музыкальных инструментах.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса;
- развития плавности, пластики и ритмической чёткости движений.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования интереса к проговариванию ритмических формул (долгие и короткие звуки), выложенных на фланелеграфе;
- проявления интереса к сочинению простых песенок;

- проявления интереса к танцевальным жанрам.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к разным жанрам музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька);
- обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями;
- проявления интереса к творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- проявления интереса к видам музыкальной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства;

- накопления представлений о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- овладения навыками культуры слушания музыки (на примере знакомства с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома»).

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.
2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.
3. Продолжать формировать культуру поведения на сцене.
4. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;
- эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования положительных черт характера: духовно-нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки детской фантазии;
- поддержки удовольствия, радости в ходе игр-драматизаций и театрализованной деятельности.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- поддержки желания поближе познакомиться с театром, посещать его;

- эмоционального восприятия театральных постановок;
- желания сопереживать героям спектакля эмоционально реагируя на их положительные и отрицательные поступки (смеяться, плакать, стараться помочь) понимать мораль сказки, отличать добро и зло;
- положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ;
- испытания и выражения эмоционального отношения к образам средствами языковой выразительности: метафору, сравнение, эпитет, гиперболу, олицетворение;
- эмоциональной отзывчивости на удачу и неудачу в ходе игр-драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- посещения различных видов театра, интересных детям, данного возраста;
- обсуждения увиденной постановки, зрелища, выявление наиболее заинтересовавших моментов, обмен мнениями.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;
- развития способности ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;
- координации движений;
- развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- развития речевого дыхания, правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания самостоятельности сочинения небольших рассказов, сказок;

- получения опыта участия в действиях художественных произведениях, театральных постановках с детьми другой возрастной группы;
- придумывания, оформления сказок, отражения их в изобразительной деятельности;
- возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;
- привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;
- поддержки самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности на основе литературных текстов: пересказывание сказки и рассказов близко к тексту, пересказывание от лица литературного героя, выразительное рассказывание наизусть стихов и поэтических сказок, придумывание поэтических строф, загадок, сочинение рассказов и сказок по аналогии со знакомыми текстами;
- решения творческих заданий, совершенствования исполнительских умений;
- вовлечения в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности;
- проявления успеха в творческой речевой деятельности: сочинение загадок, сказок, рассказов, планирование сюжетов творческих игр;
- проявления активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре;
- проявления интереса передавать особенности персонажа во время исполнения роли;
- расширения самостоятельности при исполнении роли;
- побуждения самостоятельно пересказывать с имитацией движения фольклорных произведений;
- получения опыта в имитировании голосов животных и птиц, в движениях и жестах персонажей сказок;
- активного и инициативного участия в играх драматизациях, сюжетно-ролевых играх, в чтении стихотворений;
- овладения умением действовать согласовано;
- формирования координации движения, запоминания заданных поз и образа передачи их;
- развития способности подбирать простейшие рифмы;
- произнесения отдельных фраз с различной интонацией: радостно, удивленно, сердито, жестоко, иронично, насмешливо, грубо, вопросительно, капризно и т. д.;

- проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
- побуждения детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта;
- придумывания новых сюжетов, обстоятельств, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей;
- использования мимических и пантомимических этюдов и этюдов на запоминание физических действий.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- демонстрации культуры поведения в театре;
- получения опыта устраивать импровизационные театры вместе со сверстниками и самостоятельно;
- позитивного взаимодействия со взрослыми и со сверстниками во время драматизации, инсценировок, игр-имитаций;
- проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя;
- проявления творческих проявлений, поддержки творческих проявлений сверстников;
- проявления своих впечатлений от просмотренных спектаклей, от своего участия в драматизации;
- получения опыта действовать в игровых ситуациях соответственно словам из коротких стихотворений, потешек, артистично передавать характерные особенности персонажа;
- развития способности строить диалог с партнером на заданную тему;
- формирования умения соотносить желания и возможности при выборе роли;
- проявления интереса к различным жанрам сценического искусства, признания их разнообразия и красоты;
- сотрудничества ребёнка с социально-культурными объектами города, региона.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- знакомства с основными видами искусства (литература, театр, кино);
- проявления интереса к видам театрализованной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства;

- развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения;
- получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявление желания участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя;
- получения опыта применения различных театральных приемов: жестов, мимики, пластики тела;
- возникновения интереса к изготовлению декораций, костюмов и атрибутов;
- проявления интереса к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя, их смена и развитие.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- понимания значимости, смысла и значение малых поэтических жанров народного фольклора (потешки, стихи, песни, пословицы, поговорки, колядки);
- обогащения представлений о театре (знает о работе актеров, названия помещений театра, отдельные виды театра, выделяет структуру сказки);
- поддержки детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе большой группы, но и в качестве солиста.

### ***2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»***

#### **Основные цели и задачи:**

1. Создать условия для становления у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами.



2. Способствовать приобретению опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация, ловкость, быстрота, гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений.
3. Создать условия для развития представлений ребенка о своем теле и своих физических возможностях.
4. Способствовать формированию телесной идентификации, становлению у ребенка целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
5. Создать условия для формирования начальных представлений ребенка о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Двигательная деятельность детей старшего дошкольного возраста становится все более многообразной. Дети достаточно хорошо владеют основными видами движений, им знакомы различные гимнастические упражнения и подвижные игры. В этом возрасте возрастает проявление у детей самостоятельности, активности, возникают творческие поиски новых способов способность выполнения движений их комбинаций и вариантов.

Детям старшего дошкольного возраста доступно овладение сложными видами движений, способами их выполнения. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. На шестом году жизни у детей значительно улучшаются показатели ловкости.

Старшие дошкольники овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам и т. д.). Дети быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. У них повышается уровень развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности. Это обуславливает дальнейшее совершенствование умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом,

торможение во время спуска на лыжах с гор и т. п.). Создаются предпосылки целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростно- силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий.

В тоже время у детей старшего дошкольного возраста развивается способность поддерживать равновесие тела в различных условиях. Для этих детей характерно совершенствование всех видов основных движений, что благоприятно сказывается на развитие их волевых качеств.

Детям старшего дошкольного возраста свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность детей становится все более целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния и мотивов, которыми они руководствуются в своей самостоятельной деятельности.

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования положительных эмоций на сохранение и укрепление здоровья человека, необходимости сохранять и укреплять собственное здоровье, здоровье членов семьи;
- формирования положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям, формирование умения соотносить желания и возможности;
- проявления уважения к миру семьи и осознанное принятие на себя новых ролевых действий в духовном пространстве семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- осознания значимости соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях для сохранения собственного здоровья;
- поддержки удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности.

### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- приобретения ощущения значимости возрастающей самостоятельности при выполнении простейших гигиенических процедур;
- проявления чувства гордости за обладание здоровьесберегающей компетентностью в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику, взрослому;
- формирования активности социальной позиции: развитие мотивационной сферы личности, способности рефлексировать, осознавать собственное «Я», способности адекватно воспринимать свои достижения и достижения других;
- возникновения и принятия ценностей чести и долга, командного духа;
- освоения различных форм проявления личностных качеств, позитивно влияющих на отношение со сверстниками: забота, доброта, сопереживание, ответственность, справедливость в процессе чтения произведений художественной литературы;
- развития навыков саморегуляции через принятие и следование категориям «надо», «можно», «нельзя», что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств детей, воспринимается как «благо».

Деятельностная составляющая культурной практики

### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- соблюдения гигиенических навыков, расширения диапазона деятельности детей по самообслуживанию в семье;
- проявление личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи и сверстникам;
- освоения способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровьесберегающего, здоровьесформирующего опыта семьи;
- проявления сочувствия при болезни, оказания посильной помощи при уходе за больным родственником дома.

### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования предпосылок ЗОЖ на основе использования воспитательного потенциала экологического пространства детского сада;
- формирования и при необходимости применения первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
- расширения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях;
- проявления здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении;
- сбережения своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);
- включения детей в деятельность, построенную на ценностях культуры здоровья;
- формирования умения после еды полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости; самостоятельно умываться, чистит зубы;
- формирования умения завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; причесываться.

### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного переноса в игру правил здоровьеразвивающего поведения;
- совершенствования культурно-гигиенических умений, развития способности детей к адекватной самооценке результатов самообслуживания;
- поддержания у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций);
- «примерение на себя» поведения положительных литературных героев и героев любимых мультфильмов;
- проявления у детей самостоятельности, активности в творческом поиске новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов.

«Солидарная солидарность» Взрослые создают условия для:

- сохранения правильной позы за столом во время еды; умения правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом) брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, по мере необходимости пользоваться салфеткой;
- формирования умения при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости;
- включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждение результатов собственной деятельности, деятельности других;
- демонстрации простых поручений в соответствии с просьбой взрослого и нацеленности на положительный результат;
- включения детей в действия по присвоению, сохранению, приумножению опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.

#### Когнитивная составляющая культурной практики

##### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- накопления представлений о собственном здоровье и здоровье сверстников, взрослых, знаний об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- проявления интереса к разнообразным видам спорта и вовлечение в свои интересы членов семьи;
- расширения словаря детей (название видов спорта, спортивных игр, выдающихся спортсменов их достижений).

##### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- продолжения ознакомления детей с позитивным и негативными факторами, влияющими на здоровье;
- поддержки интереса к самопознанию, ознакомлению с признаками здорового человека; с правилами здоровьесберегающего, здоровьесформирующего и безопасного поведения;
- совершенствования знаний о некоторых правилах профилактики и охраны здоровья; зрения, слуха, органов дыхания, движения;
- совершенствования знаний о человеческом организме, представлений об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костной, мышечной, пищеварительной);

- расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режим дня, занятий физкультурой и профилактикой болезней.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- накопления представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- возникновения осознанного отношения к психогигиене;
- получение опыта совместной проектной деятельности в вопросах валеологической направленности (сохранения своего здоровья и здоровья других).

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- принятия правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничения просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивания громкой музыки);
- возникновения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- установления отдельных связей в мире людей (мир спортивных профессий);
- понимания сущности и значимости здоровья для человека;
- возникновения представлений об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных привычках;
- начала формирования адекватности в самооценки, позитивного отношения к себе, через признания другими реальных и возможных достижений.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения;

2. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, силу, ловкость, максимальную частоту движений;
3. Формировать представления и умения в спортивных играх и отдельных видах спорта;
4. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

#### Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

##### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- эмоциональной вовлеченности в традицию активного выходного дня;
- проявления гуманистического отношения к себе и близким, сверстникам, поддержания веры в собственные силы;
- желания помочь преодолеть стресс, плохое настроение с помощью занятия физической культурой.

##### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирование начал неприятия негативного внешнего действия, влияния, слова;
- желания систематических занятий физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой.

##### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления красивого, грациозного ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
- проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, трудолюбия), способствующих формированию воле к победе в дальнейшем.

«Солидарная солидарность» Взрослые создают условия для:

- расширения мотивов, которыми дети руководствуются при организации целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния, самостоятельной деятельности;
- эмоциональной отзывчивости на удачу и неудачу в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- участия детей в кратковременных походах;
- проявления самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, помощи членами семьи, самостоятельной целенаправленной полезной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- обогащения двигательного опыта детей в разнообразной двигательной активности;
- продолжения формирования правильной осанки;
- развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности;
- дальнейшего совершенствования умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных движений:
  - координационных движений (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам, прыжки с разбега, действия с мечом);
  - поддержания равновесия тела в различных условиях;
  - согласованных движений рук и ног, уверенного широкого шага и хорошей ориентировки в пространстве;
  - легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;
  - бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
  - лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
  - прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;



- сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
- принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
- ходить, бегать с соблюдением красоты, легкости и грации движений, демонстрировать пластичность и выразительность двигательных возможностей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки;
  - приобщения детей к физическим упражнениям и играм, основанным на текущих и перспективных интересах детей;
  - совершенствования основных видов движений, что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств;
  - целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростных-силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий;
  - удовлетворения высокой потребности в движениях, стимулирования желания активно включаться в процесс физического развития;
  - проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку);
  - активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений;
  - отражения накопленных впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах детской деятельности: создание «маршрута выходного дня»;
  - помощи взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- проявления активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков при участии в спортивных мероприятиях, организации и игре в подвижные игры;
- поддержки желания организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками;
- переключения на другие виды деятельности;
- проявления детьми желания самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
- проявления желания участвовать в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);
- приобретения опыта свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- получения ребенком опыта включения в выполнение упражнений, организацию игр в микро-группах со сверстниками;
- проявления сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу:
  - в выполнении основных движений, различных гимнастических упражнений;
  - при включении в игры с заранее установленными правилами (подвижные игры, игры с элементами соревнования, спортивных игр, эстафет).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- знакомства с новыми способами сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможения во время спуска на лыжах с гор, прыжков на батуте, ходьбы и бега по наклонным бумам и т. д.), поддержки ребенка при их освоении, совместным со взрослым освоением;
- подведения детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время) и закрепления через организации помощи членам семьи (посмотри, пожалуйста, сколько время, выключи свет через пять минут, позвони бабушке через час...).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- знания основ безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки желания устанавливать связи между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
- расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- овладения знаниями о ведущих спортивных направлениях и видах спорта; проявления интереса к некоторым видам спорта, спортивным достижениям и событиям спортивной жизни нашей страны, олимпийским победам;
- стимулирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм;
- сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты;
- расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок.

**Технология разноуровневого обучения:** 1 подгруппа— умение анализировать учебный материал, выявлять возможные трудности, с которыми встретятся разные группы детей;

- составление развернутого плана занятия, включая задания разным группам и отдельным детям;
- осуществление оперативной обратной связи;
- соблюдение педагогического такта.

Технология разноуровневого — учет вариативного содержания образовательной работы с детьми;

- особенности восприятия познавательного материала;
- знание индивидуальных и типологических особенностей отдельных детей и их групп;

**Создаются условия:** 2 подгруппа

-усложняют программные задачи;

- создают проблемные ситуации;
- обеспечивают овладение самостоятельным поиском решения познавательных задач;
- стимулируют самостоятельность мышления, творческий поиск;
- дают возможность детям анализировать, делать выводы, доказывать свой метод познаний.

Индивидуальный подход:

- дают образцы правильного выполненного задания;
- задают наводящие вопросы, подводящие к определённому выводу;
- закрепляют материал через дидактические задания и игры;
- воспитывают уверенность, решительность, смелость при небольшой стимулирующей помощи со стороны взрослого.

3подгруппа:

- создают условия для овладения ребёнком способами действий;
- готовят облегчённые варианты заданий;
- дают больше наглядного материала, схем – подсказок;
- обеспечивают возврат к предыдущему этапу обучения;
- уделяют больше внимания индивидуальной работе на занятиях и вне их;
- готовят к восприятию нового материала, проводя предварительную работу;
- используют похвалу, одобрение, подбадривание, различные виды помощи;
- включают сюрпризность;
- избегают таких слов как: «неправильно», «плохо», «не так».

## ***2.2. Взаимодействие Педагогического коллектива с семьями дошкольников***

Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть Программы. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на

развитие ребенка в период младенческого, раннего и дошкольного возраста. Работа образовательной организации будет успешной, если будет обеспечено сотрудничество с семьей. Родители могут и должны играть важную роль в образовательном процессе, участвовать в разработке и реализации основной образовательной программы образовательной организации и(или) адаптированной образовательной программы на основе Программы. А педагогам, реализующим Программу, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в образовательной организации, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом. Необходимость партнерского взаимодействия, ориентация на преемственность и взаимодополняемость определяется в Программе общностью задач образования детей по всем пяти образовательным областям: социально-личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития и совместной ответственностью за образование и развитие ребенка. Программа предусматривает, и педагоги и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества. С помощью взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности

(культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослые (педагоги, родители):

- участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как: более опытные и компетентные партнеры, для которых характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;
- не подгоняют ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;
- сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях;
- стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Партнерское взаимодействие взрослых способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок:

- учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;
- приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления;

- не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм;
- учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;
- приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;
- учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами;
- учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу образовательной организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и образовательной организации равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими

целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии.

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны образовательной организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, образовательная организация занимается профилактикой, предупреждением и коррекцией при возникновении, выявлении

отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении

детей во время пребывания в образовательной организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к образовательной организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Образовательная организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе



и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь образовательной организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа.

Родители (законные

представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Образовательной организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Программой предусмотрено создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, для этого предоставляются различные возможности:

- участвовать в разработке концепции, стратегии развития образовательной организации, в планировании деятельности, разработке и реализации проектов;
- посещать группу в любое время, чтобы увидеть, как их дети там играют, трудятся и т.п.;
- позаниматься вместе с детьми в группе, высказать свое мнение о результатах реализации программы, использования в работе с детьми материалов и пособий, обсудить прошедшие или намечаемые события и т.п.;
- пообщаться с педагогами по поводу того, что вызывает беспокойство в отношении ребенка, решить проблемные ситуации,
- обсудить прогресс и достижения ребенка, возникающие у него трудности;
- участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий с детьми в группе, образовательной организации;
- получать информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом и эмоциональном состоянии ребенка;
- выполнять функции экспертов в отношении собственных детей, и активно участвовать в их образовании и развитии;
- обмениваться мнениями в социальных сетях по поводу деятельности образовательной организации, вносить предложения по улучшению.

Партнёрство также включает в себя осуществляемое педагогическим коллективом образования (просвещение) родителей по вопросам сохранения, укрепления здоровья, развития детей и позитивного стиля общения. Таким образом, одним из основных педагогических условий работы по

Программе является вовлечение родителей в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие, использование образовательного потенциала семьи в развитии детей. Во взаимодействии с родителями важно признание ценности их семейного опыта, установление партнерских сотрудничающих отношений; перейти к объединению, к доверию.

### ***2.3. Взаимодействие взрослых с детьми***

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного

воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.

Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.

Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного

содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

### Формы образовательной деятельности в специфичных для детей видах деятельности

вид деятельности	формы в образовательной деятельности
Игровая деятельность	дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные
Познавательно-исследовательская	познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и
Коммуникативная	включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах
Восприятие художественной литературы	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или прослушивание аудиозаписи) воспитателем, родителями или прослушивание
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.
Музыкальная	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного
Двигательная	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Культурные практики, осуществляемые в утренний отрезок времени, включают:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные,

музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Культурные практики, осуществляемые во время прогулки, включают:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;



– свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, включают:

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Сферы инициативы		Способы и направления поддержки
Творческая инициатива	включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических
Инициатива как целеполагание и волевое	включенность в разные виды изобразительной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми
Коммуникативная инициатива	включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей
Познавательная	включенность в экспериментирование, познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности	- создание условий для принятия детьми решений, чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности,

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

<p>Старшая и подготовительная группа</p>	<p>потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.</li> <li>- постоянно создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.</li> <li>- Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</li> <li>- поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</li> </ul>
		<p>находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.</p>

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как

условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда).

Таким образом, ДООУ занимается профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДООУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДООУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

**В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством**

ДООУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДООУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. В ДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Деятельность ДОУ строится в соответствии с социальным заказом на образование, учитывающим заказ семей воспитанников учреждения, потребности родителей окружающего микрорайона, и приоритетов Управления образования города. Взаимодействие ДОУ с семьей – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребенка. В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит взаимосоотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение средств, предмета деятельности по времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Работа родительско – педагогического коллектива основана на принципах

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье

### **Основные задачи во взаимодействии педагогического коллектива ДООУ с семьями воспитанников:**

1. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказывать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Создавать условия для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4. Создавать условия для предоставления информации об ООП ДО семье обсуждать с родителями (законными представителями) вопросы, связанные с реализацией программой.

В ДООУ функционирует **консультационный центр** для родителей (законных представителей) и детей, воспитывающихся в условиях семьи, с целью обеспечения права выбора родителями форм дошкольного образования ребенка, оказания коррекционной, психолого-педагогической помощи детям, воспитывающимся в домашних условиях; содействия развитию педагогической компетентности родителей (законных представителей).

### **Основными задачами консультационного центра являются:**

- оказание методической, диагностической, консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;



- обучение родителей (законных представителей) практическим навыкам создания развивающей среды в условиях семьи;
- своевременное выявление детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья с целью квалифицированной коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста.

Организация психолого-педагогической помощи родителям (законных представителей) в Консультативном центре строится на основе интеграции деятельности специалистов:

- старшего воспитателя;
- воспитателей;
- музыкального руководителя;
- учителя-логопеда;
- педагога-психолога;
- инструктора по ФК.

Педагогический коллектив реализует системный подход в организации взаимодействия с родителями. В связи с этим, система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы в ДОУ, направленной на разностороннее развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета (в ДОУ имеется перспективный план работы с родителями, план работы родительского комитета).

Формы взаимодействия	Виды деятельности	Задачи
<b>Коллективные формы взаимодействия</b>	<b>Общие родительские собрания.</b> Проводятся администрацией учреждения три раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.	Информирование родителей о задачах и содержании коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей по вопросам взаимодействия учреждения с другими образовательными, в том числе и социальными службами.
	<b>Групповые родительские собрания.</b> Проводятся специалистами и воспитателями группы не реже трех раз в год и по желанию родителей образовательных учреждений.	Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
	<b>«День открытых дверей».</b> Проводится администрацией учреждения в апреле для родителей детей, поступающих в учреждение в сентябре.	Знакомство с учреждением, направлениями и условиями его работы.
	<b>Тематические занятия.</b> Планируются на основании запросов и анкетирования родителей. Формы проведения: тематические доклады;	Знакомство и обучение родителей приемам и некоторым методам оказания психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.
	<b>Проведение детских праздников и «Досугов».</b> Подготовкой и проведением праздников занимается специальная ДОО.	Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и трансляция его в семью.

<b>Индивидуальные формы работы.</b>	1. <b>Анкетирование и опросы.</b> Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере	Сбор необходимой информации о ребенке и его семье; - определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; -определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
	<b>Беседы и консультации специалистов.</b> Проводятся по запросам родителей и по плану	Оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной методической помощи
	« <b>Консультационный центр</b> ». Работу службы обеспечивают администрация и специалисты. Центр работает по	Оперативное реагирование администрации учреждения на различные ситуации и предложения Информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком.
<b>Формы наглядного информационного обеспечения.</b>	1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (по темам: «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в	Информирование родителей об организации коррекционно – образовательной работы в ДОО; пропаганда психолого-педагогических знаний; - информация о графиках работы администрации и специалистов.
	Открытые занятия специалистов и воспитателей. Содержание и методы работы подбираются с учетом доступности информации для родителей. Проводятся два – три раза	Ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка. Создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей;

Родители принимают активное участие в создании условий для развития дошкольного учреждения в процессе следующих мероприятий: изучения нормативно-правовой базы (Устав учреждения, договор с родителями и т.д.);

организации летнего отдыха и подготовки территории учреждения к новому учебному году; помощи в организации публичных выступлений детей (в фестивалях, концертах).

В ДОУ ведется работа с социально-неблагополучными семьями и семьями – опекунами, которая осуществляется в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, законом «Об образовании», приказом Минобразования РФ No 636 от 22.10. 1999 «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации». С родителями социально - неблагополучных семей проводятся следующие мероприятия:

1. посещение семей, с целью выявления условий жизни детей; 2. анкетирование;
3. беседы с родителями на темы детско-родительских отношений; 4. консультации специалистов по вопросам воспитания детей;
5. вовлечение родителей в образовательную деятельность в МАДОУ, через выполнение поручений и заданий педагогов и администрации ДОУ.

Информация о работе с детьми, находящимися в тяжелой жизненной ситуации, поступает в Управление образованием ПГО, городской отдел опеки и попечительства, ПДН.

**III Организационный раздел**  
**3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы**  
**СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

Модуль	Оборудование и материалы	Количество
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
Оборудование групп	Стол	10
	Стулья	20
	Телевизор	0
	Магнитофон	0
	DVD-проигрыватель	0
	Диски для просмотра	0
Модуль «Семья»	Автомобили крупного размера	2
	Автомобили среднего размера	5
	Куклы крупного размера	2
	Куклы среднего размера	3
	Куклы девочки и мальчики	5
	Кукольный домик	1
	Кукольные коляски	2
	Кукольная кровать	0
	Кукольная одежда	0
	Набор мебели для кукол	0
	Наборы кухонной и чайной посуды	2
	Набор «Гладильная доска и утюг»	0
	Коробки разной величины	5
	Набор для уборки с тележкой	0

	Набор кукольных постельных принадлежностей	0
	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
Модуль «Профессии»	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	25
	Шапочки	0
	Бескозырки	0
	Фартуки	2
	Юбки	
	Набор медицинских принадлежностей	1
	Набор солдатиков (мелкого размера)	0
	Набор самолетов (среднего размера)	0
	Набор парикмахерских принадлежностей	1
	Телефон	0
	Руль	0
	Ведёрки	0
	Молоток	1
	Настольные игры	10
	Модуль - основа для игры «Мастерская»	1
Модуль - основа для игры «Парикмахерская»	0	
Модуль «Магазин»	Набор овощей и фруктов	2
	Весы	0
	Сумки	0
	Модуль - основа для игры «Магазин»	0
Модуль «Демонстрационный материал»	Бытовая техника	0
	Посуда	2
	Сюжетные картинки, материал для диагностики	4

	детей	
	Транспорт	1
	Военная техника	1
	Космос	0
	Квартира	0
	Мебель	0
	Транспорт ПДД	2
	Набор «Парковка» (многоуровневая)	1
	Набор «Железная дорога»	0
	Ширма	0
	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	0
Модуль «Безопасность»	«Безопасность дома»	2
	«Безопасность на дороге»	2
	Д/И «Правила дорожного движения»	3
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
Модуль «Демонстрационный материал»	Растения	2
	Грибы	1
	Овощи	2
	Фрукты	2
	Деревья	2
	Ягоды	1
	Дикие животные	1
	Птицы	1
	Домашние животные	1

	Насекомые	1
	Водные обитатели	1
	Природные явления	1
	Наглядный набор «Фрукты и ягоды»	0
Модуль «Ознакомление с миром природы»	Набор репродукций картин о природе	1
	Наборы фигурок средней величины: дикие и домашние животные	0
	Наборы картинок для группировки и обобщения	1
	Наборы предметных картинок («найди отличие», «ошибки»)	1
	Серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей)	1
	Разрезные кубики сюжетными картинками (6 - 8 частей)	0
	Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).	0
Модуль ФЭМП	Книги по математике о числах первого десятка	0
	Математический театр в коробке	0
	Геометрические панно	0
	Счёты	1
	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине	1
	Набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины)	1
	Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)	0
	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7	0



	каждого цвета)	
	Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака)	0
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов)	1
	Мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами	4
	Часы с крупным циферблатом и стрелками	1
	Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр	1
	Числовой фриз на стене	0
	Набор для экспериментирования с водой	1
	Наборы для экспериментирования с песком	0
<b>Образовательная область «Развитие речи»</b>		
Модуль «Связная речь»	Сюжетные картинки	4
	«Чудесный мешочек» с различными предметами	0
	Серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты)	1
Модуль «Звуковая культура»	Набор кубиков с буквами	0
Модуль (Ознакомление с художественной	Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой	1

литературой)		
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
Модуль «Демонстрационный материал»	Народное творчество	2
	Гжель	1
	Дымковская игрушка	1
	Репродукции художников	1
	Наглядные образцы декоративно-прикладного искусства	1
Модуль «Ручной труд»	Коробки большие и маленькие	1
	Бросовый материал	2
	Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)	10
	Вата	1
	Поролон	0
	Текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.)	0
	Природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.)	1
	Ножницы с тупыми концами	18
	Кисти	50
	Клей	20
	Мольберт	1
	Наборы цветных карандашей	18
	Акварель	18
Цветные восковые мелки	10	

	Индивидуальные палитры для смешения красок	19
	Баночки для промывания кисти от краски	18
	Бумага для рисования разного формата	100
	Пластилин	18
	Доски для лепки	18
	Стеки	20
	Розетки для клея	0
	Подносы для форм и обрезков бумаги	20
	Большие клеёнки для покрытия столов	0
	Навесные валики с рулонами бумаги	0
	Школьные мелки для рисования на доске и асфальте	8
Модуль «Конструктор»	Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей	6
	Строительные наборы с деталями разных форм и размеров	2
	Конструктор <b>LEGO</b> Education «Построй свою историю»	1
	Конструктор <b>LEGO</b> Education «Набор для веселого конструирования»	1
	Блоки Дьенеша	10
	Палочки Кюзионера	10
	Квадрат Пифагора (головоломка-конструктор)	1
	Колумбово яйцо (головоломка-конструктор)	0
	Строительные пластины <b>LEGO</b> Education	0
Модуль	Театр пальчиковый	1

«Играем в театр»	Театр «Би-бо»	0
	Театр на флангеле	0
	Театр кукольный	1
	Театр магнитный	0
Модуль «Музыка»	Наборы музыкальных инструментов (бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон, ложки, гитары, дудочки, колокольчики)	4
	Музыкально-дидактические игры	1
Модуль «Демонстрационный материал»	Музыкальные инструменты	4
	Портреты знаменитых музыкантов	0
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
Модуль «Движение»	Коврики	0
	Дорожки массажные	2
	Палка гимнастическая	0
	Мячи большие	0
	Мячи резиновые средние	0
	Мячи разноцветные пластмассовые	0
	Обручи	0
	Скакалка	3
	Мешочки с грузом (150-200 гр.)	0
	Мешочек с грузом большой (400 гр);	0
	Мешки для прыжков	0
	Ленты	10
	Флажки	15
Кольцеброс	2	

	Набор разноцветных кеглей с мячом	2
--	-----------------------------------	---

### 3.2. Учебно-методический комплект

*Сведения о наличии печатных, электронных образовательных и информационных ресурсов по реализуемой образовательной программе в группе №7*

п/п	Направление образовательной программы	Автор, название, место издания, год
	Программное обеспечение	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.</p> <p>Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/О.В.Толстикова, О.В.Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014-110с.</p> <p>Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой, В.В.Гербовой. Старшая группа/авт.-сост. Т.И.Кандала. – Волгоград: Учитель, 2010. –</p>

		<p>111 с.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа.– 2-е изд., Волгоград: Учитель, 2016. – 399 с.</p> <p>Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть I. – М.: ООО Издательство «Крипторий 203», 2006. – 96 с.</p> <p>Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005. – 320 с.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 120 с.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 144 с.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с.</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 104 с.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.</p>
1	Управление ДОУ	Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с.

		<p>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Екатеринбург, 2014</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13. – Екатеринбург, 2014</p>
2	Физическое развитие	<p>Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и сдоровьеформирование в условиях детского сада: метод.пособие. – СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240 с.</p> <p>А.А.гусуова Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет2012</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 64 с.</p> <p>Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду Москва синтез 2018</p> <p>Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 С.</p> <p>Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок/авт.-сост. Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2014. – 207 с.</p>
3	Познавательное развитие	<p>Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 128 с.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». 3-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с.</p> <p>Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 224 с.</p> <p>И.А.Помараева В.А.Позина ФЭМП 5-6 лет Москва синтез 2020</p> <p>В.П.Новикова «Математика в детском саду» Москва синтез 2015</p> <p>Л.В.МинкевичМатематика в детском саду Москва 2011</p> <p>Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 64 с.</p>

	<p>Четыре времени года. Приметы, загадки, пословицы, стихотворения. – М.: Издательство «Ювента», 2008. – 64 с.</p> <p>Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учеб.пособие. – М.:Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.</p> <p>Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.</p> <p>Фесюкова Л.Б., Мирошниченко И.В., Панасюк И.С., Яковлева Н.В. Воспитываем и обучаем. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет. – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008. – 208 с.</p> <p>Погудкина И.С. Работа психолога с проблемными дошкольниками: Цикл коррекционных занятий – М.: Книголюб, 2008. – 72 с.</p> <p>Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика»/ авт.-сост. Е.Г.Карасева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 64 с.</p> <p>Воронкевич О.А. Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб, 2014.</p> <p>Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 128 с.</p> <p>Селихова Л.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 96 с.</p> <p>Нефедова К.П. Дом. Какой он? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004. – 72 с.</p> <p>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с.</p> <p>Мулько И.Ф. Этика для детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.</p> <p>Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий/</p>
--	--



авт.-сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008. – 181 с.

Скоролупова О.А. Занятие с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004. – 136 с.

Блинова Г.М. ознакомительное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.

Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году?! Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 64 с.

Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.

Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты. «ТЦ Сфера» 2017

Т.М. Бондаренко Комплексные занятия Воронеж 2009

Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика. М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.

Травина И.В. 365 рассказов о планете Земля/Науч.-поп. издание для детей. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007. – 224 с.

Учебник для малышей. В. Степанов «Животный мир Земли». ООО «ФолиантПресс», 2004.

Учебник для малышей. В. Степанов «Атлас животного мира». ООО «ФолиантПресс», 2005.

Чернецов-Рождественский С.Г. Космос. – М.: РОСМЭН, 2019. – 48 с.

Сергеева И.Н. Планета Земля. – М.: РОСМЭН, 2019. – 48 с.

Земцова О.Н. Грамотейка: Учебн.пособие. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. – 128 с.

Земцова О.Н. Развивающие тесты для детей 5-6 лет: Учебн.пособие. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. – 112 с.

Земцова О.Н. Тесты для детей 5-6 лет: Учебн.пособие. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2010. – 112 с.

Гальперштейн Л.Я. Животные: Научно-популярное издание для детей. – М.: ООО «Росмэн-Издат», 2000. – 31 с.

		Бейко В.Б., Березина М.Ф, Богатырева Е.Л. Большая энциклопедия животного мира: Науч.-поп. издание для детей. – М.: ООО «Росмэн-Издат», 2001. – 303 с. Животные. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.
4	Речевое развитие	Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Дидактический материал о развитию речи у дошкольников и младших школьников. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995. – 240 с. илл. Затулина Г.Я. подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 64 с. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, - 112 с. Лебедева Л.В., Козина И.В. и другие. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. - М., Центр педагогического образования, 2009. – 80 с. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. – М.: Метафора, 2016. – 128 с.: ил. Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн./Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 272 с. Леонова О.А. Коррекция речевых нарушений у дошкольников в играх с мячом: Практическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 40 с. Агеева И.Д. 500 загадок-складок для детей. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с. Агеева И.Д. 500 загадок-складок про слова для детей. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с. Волобуев А.Т. 500 загадок и стихов о животных для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 96 с. Гербова В.В. Учусь говорить: Метод.рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»/В.В.Гербова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000. – 159 с.: ил. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: Пособие для воспитателей и родителей. – 3-е

		<p>изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005, - 152 с.: ил.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 64 с.</p> <p>Нищеева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста Санкт-Петербург Детство-Пресс 2015</p> <p>Л.В. Лебедева Обучение дошкольников пересказу. Москва центр педагогического образования</p> <p>Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера. – 128 с.</p> <p>Стихи о временах года и игры: Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет/Авторы-составители Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н.П. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 112 с.</p> <p>Гейченко И.Л., Исавнина О.Г. Пословицы и поговорки – детям дошкольного возраста. СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 64 с.</p> <p>Арушанова А.Г. речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.</p> <p>Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 80 с.</p> <p>Речевые досуги для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 96 с.</p>
5	Социально-коммуникативное развитие	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ.ПЕРСПЕКТИВА, 2009. – 212 с.</p> <p>Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребенка за столом. –М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.</p> <p>Леви В.Л. Как воспитывать родителей, или Новый нестандартный ребенок. – М.: Торобоан, 2002. – 416 с.</p> <p>Фесюкова Л.Б. Учусь управлять собой. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет. – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2010 – 208 с.</p>

		<p>Шалаева Г.П. Школа этикета для маленьких рыцарей. М.: СЛОВО, Эксмо, 2006. – 64 с.</p> <p>Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.</p> <p>Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.</p> <p>Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошк.: Пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений и родителей. М.: Просвещение, 2004. – 141 с.</p> <p>Г.Я. Затулина Россия –Родина моя» Нравственно-патриотическое воспитание 2017</p> <p>Н.Г.КомароваБ Л.Ф. Грибова патриотическое воспитание детей 4-6 лет</p> <p>М.Б Зацепина «Дни воинской славы» Москва синтез 2008</p> <p>Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.</p> <p>Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 96 с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.</p> <p>Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с.</p>
6	Художественно-эстетическое развитие	<p>Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 48 с.</p> <p>Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество/Под ред. А.А.Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192 с.</p> <p>Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «Махаон»; СПб.: «Валери СПД», 1999. – 112</p> <p>Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 32 С.</p> <p>Королева Т.В. Рисование на асфальте с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 48 с.</p>

		<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208</p> <p>Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации.</p> <p>Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.</p> <p>Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина/Е.Г.Лебедева. – 5-у изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 176 с.</p> <p>Лыкова И.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карапуз» - Творческий центр «Сфера», 2010. – 144 с.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Москва «Цветной мир» «2012</p>
7	Взаимодействие с семьей	<p>Метенова Н.М. Родительское собрание. Ярославль. 2013.</p> <p>Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: метод.пособие. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 128 с.</p> <p>Родительские собрания в детском саду: Старшая группа. – М.: ВАКО, 2009. – 320 с.</p> <p>Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.</p>
8	Наглядно-дидактические пособия	<p><b>Серия «Мир в картинках» (предметный мир)</b></p> <p>Авиация.</p> <p>Бытовая техника.</p> <p>Спортивный инвентарь.</p> <p><b>Серия «Мир в картинках» (мир природы)</b></p> <p>Арктика и Антарктика</p> <p>Высоко в горах</p> <p><b>Серия «Рассказы по картинкам»</b></p> <p>Великая Отечественная война в произведениях художников.</p> <p>Защитники Отечества.</p>

		<p>Кем быть.  Родная природа.  Времена года.  Осень.  Зима.  Весна.  Лето.</p> <p><b>Серия «Расскажите детям»</b></p> <p>Об Олимпийских играх  О зимних видах спорта  Об Олимпийских чемпионах  О Московском Кремле  О достопримечательностях Москвы  О космонавтике  О космосе  О садовых ягодах  О грибах  О фруктах  О хлебе  О домашних животных  О лесных животных  О птицах  О морских обитателях  О насекомых  О бытовых приборах  О рабочих инструментах</p>
--	--	--

		<p>О специальных машинах  Как наши предки выращивали хлеб  <b>Серия «Уроки для самых маленьких»</b>  Посуда  Мебель  Игрушки  Цветы  Цвета  Еда и напитки  Профессии  Уроки безопасности  Животные Африки  <b>Серия «Демонстрационный материал для фронтальных занятий»</b>  Инструменты  Грибы  <b>Наглядное пособие</b>  Этот День Победы.  Наша Родина - Россия.  <b>Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально</b>  Народы России и ближнего зарубежья  Природные и погодные явления  <b>Серия демонстрационных картин</b>  Горская А.В. Правила-наши помощники. Учебно-наглядное пособие с методическими рекомендациями по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на улицах города. – Санкт-Петербург, 2006  <b>Тематический уголок для ДОУ</b></p>
--	--	---

	<p>Новый год. Автор В.А.Шипунова.</p> <p><b>Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке</b></p> <p>Старшая группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p>Старшая группа. Выпуск 2 (март-август). Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p>Родителям о речи ребенка. Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p>Старшая группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p>Старшая группа. Выпуск 2 (март-август). Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p>Старшая группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p>Старшая группа. Выпуск 2 (март-август). Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p>Подготовительная группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p>Подготовительная группа. Выпуск 2 (март-август). Автор-составитель Н.В. Нищева</p> <p><b>Наглядная информация для родителей</b></p> <p>Добро пожаловать в экологию Дошкольного возраста. Часть 1 и часть 2. Автор-составитель Николаева С.Н.</p> <p>Фесюкова Л.Б. Моя семья. Демонстрационный материал. Серия «Беседы по картинкам». М.,2013</p>
--	---

### 3.3. Режим и распорядок дня

РЕЖИМ	НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ с учетом интеграции образовательных областей	ЧАСЫ	ДЛИТЕЛЬНОСТЬ
<b>Прием детей.</b> <b>Самостоятельные игры</b> <b>Индивидуальная работа с детьми</b> <b>Беседы Трудовые</b>	<i>Коммуникативная деятельность. Игровая деятельность.</i> <i>Трудовая деятельность (Труд в природе).</i> <b>Задачи:</b> Развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками, социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, воспитывать положительное	<b>07.00</b> – <b>07.55</b>	<b>15 мин</b>



<b>поручения</b>	отношение к труду.		
<b>Утренняя гимнастика</b>	<i>Двигательная деятельность. Музыкальная деятельность. Коммуникативная деятельность</i>  <u>Задачи:</u> формировать и совершенствовать двигательные навыки и умения дошкольника, сохранять и укреплять здоровье ребенка, внедрять инновационные приёмы и подходы в проведении утренней гимнастики.	<b>08.05</b>  –  <b>08.10</b>	<b>05 мин</b>
<b>Подготовка к завтраку</b>	<i>Коммуникативная деятельность. Трудовая деятельность (Самообслуживание).</i>  <u>Задачи:</u> Учить детей мыть руки перед едой, насухо вытирать своим	<b>08.10</b>  –  <b>08.20</b>	<b>10 мин</b>
<b>Гигиенические процедуры Совместная деятельность</b>	полотенцем, формировать в ребенке предпосылки здорового образа жизни, содействовать его гармоничному развитию. Обучать выполнять обязанности дежурных по столовой.		
<b>Завтрак</b>	<i>Трудовая деятельность (Самообслуживание). Коммуникативная деятельность.</i>  <u>Задачи:</u> Развивать культурно-гигиенические навыки аккуратного	<b>08.20</b>  –	<b>10 мин</b>
	приема пищи, воспитывать самостоятельность при самообслуживании за столом. Расширить представления детей о	<b>08.40</b>	

	пользе продуктов.		
<b>Игровая самостоятельная деятельность</b>	<i>Игровая деятельность. Коммуникативная деятельность</i> <u>Задачи:</u> Формировать готовность ребенка к взаимодействию со сверстниками. Учить детей выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом .	<b>08.40</b> – <b>08.55</b>	<b>15 мин</b>
<b>Подготовка к организованной образовательной деятельности.</b>	<i>Коммуникативная деятельность.</i> <u>Задачи:</u> Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению.	<b>08.55</b> – <b>09.00</b>	<b>05 мин</b>
<b>Организованная образовательная деятельность. Общая длительность, включая перерывы</b>	<i>Направления от НОД по расписанию.</i> <u>Задачи:</u> Создать благоприятные условия для познавательной мотивации, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.	<b>09.00</b> – <b>09.40</b>	<b>40 мин</b>
<b>Игровая самостоятельная деятельность</b>	<i>Игровая деятельность. Коммуникативная деятельность</i> <u>Задачи:</u> Формировать готовность ребенка к взаимодействию со сверстниками. Учить детей выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом .	<b>09.40</b> – <b>10.25</b>	<b>45 мин</b>
<b>Подготовка к прогулке. Одевание.</b>	<i>Коммуникативная деятельность. Трудовая деятельность (Самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд). Познавательно – исследовательская деятельность.</i>	<b>10.25</b> –	<b>01 ч.35мин</b>

<p><b>Совместная деятельность.</b> <b>Прогулка</b>  (наблюдение, труд,</p>	<p><i>Трудовая деятельность (Труд в природе). Игровая деятельность.</i> <u>Задачи:</u> Формировать привычку к чистоте и опрятности. Способствовать развитию разнообразной двигательной деятельности</p>	<p><b>12.00</b></p>	
<p>подвижные игры,  игры с/ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей)</p>	<p>разнообразную и интересную деятельность для детей, снятию психологического и мышечного напряжения.</p>		
<p><b>Возвращение с прогулки</b> <b>Раздевание</b> <b>Совместная деятельность</b></p>	<p><i>Игровая деятельность. Трудовая деятельность. (Самообслуживание). Коммуникативная деятельность</i> <u>Задачи:</u> воспитывать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду в шкафчик, стремление всегда быть аккуратным, опрятным.</p>	<p><b>12.00</b> – <b>12.20</b></p>	<p><b>15 мин</b></p>
<p><b>Подготовка к обеду</b> <b>Гигиенические процедуры.</b> <b>Совместная деятельность.</b> <b>Чтение</b></p>	<p><i>Трудовая деятельность (Самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд). Игровая деятельность. Коммуникативная деятельность.</i> <u>Задачи:</u> Знакомить с книжной культурой. Продолжать обучать детей выполнять обязанности дежурных по столовой. Совершенствовать навыки аккуратной еды: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать.</p>	<p><b>12.25</b> – <b>12.50</b></p>	<p><b>25 мин</b></p>

художественной литературы Обед			
Подготовка ко сну Дневной сон	Коммуникативная деятельность. Игровая деятельность. Трудовая деятельность (Самообслуживание). <u>Задачи:</u> Прививать ценностное отношение к здоровому образу жизни, овладение детьми элементарных норм и правил.	12.50 – 15.00	2ч.10 мин
Постепенный подъем.	Двигательная деятельность. Трудовая деятельность (Самообслуживание).	15.00	15 мин
Гимнастика после сна	Коммуникативная деятельность. <u>Задачи:</u> Содействовать более гармоничному переходу детей от сна к бодрствованию, через поднятие мышечного тонуса и хорошего настроения.	– 15.25	
Закаливающие мероприятия Культурно – гигиенические навыки. Совместная деятельность			
Полдник	Трудовая деятельность (Самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд). Коммуникативная деятельность. <u>Задачи:</u> Учить аккуратно, накрывать на столы, воспитывать заботливое отношение к сверстникам.	15.25 – 15.35	15 мин
Игровая	Игровая деятельность. Коммуникативная деятельность <u>Задачи:</u>	15.35	

<b>самостоятельная деятельность</b>	Формировать готовность ребенка к взаимодействию со сверстниками. Учить детей выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.	– <b>15.55</b>	<b>15 мин</b>
<b>Подготовка к прогулке Вечерняя прогулка</b>	<i>Коммуникативная деятельность. Познавательно – исследовательская деятельность. Трудовая деятельность (Самообслуживание. Труд в природе). Игровая деятельность.</i> <u>Задачи:</u> обеспечить активную содержательную, разнообразную и интересную деятельность для детей на прогулке, снятию психологического и мышечного напряжения.	<b>15.55</b> – <b>16.50</b>	<b>01ч. 05мин</b>
<b>Возвращение с прогулки. Гигиенические</b>	<i>Игровая деятельность. Коммуникативная деятельность Трудовая деятельность (Самообслуживание).</i> <u>Задачи:</u> воспитывать умение самостоятельно одеваться, раздеваться,	<b>16.50</b> – <b>17.00</b>	<b>10 мин</b>
<b>процедуры. Совместная деятельность.</b>	аккуратно складывать одежду в шкафчик, стремление всегда быть аккуратным, опрятным. Воспитывать чувство взаимопомощи.		
<b>Подготовка к ужину. Ужин.</b>	<i>Трудовая деятельность (Самообслуживание). Коммуникативная деятельность.</i> <u>Задачи:</u> Формировать навыки поведения за столом, вырабатывать у ребенка правильное отношение к еде, разным блюдам, умение правильно и безопасно пользоваться столовыми приборами.	<b>17.00</b> – <b>17.15.</b>	<b>15 мин</b>

<b>Индивидуальная работа с детьми.</b> <b>Самостоятельная деятельность детей. Беседы с родителями.</b> <b>Уход домой.</b>	<i>Коммуникативная деятельность. Игровая деятельность.</i> <u>Задачи:</u> учитывать психические и индивидуальные особенности каждого ребёнка, по необходимости оказать помощь  h (словесную, практическую, наглядную и т.д.) Включать родителей воспитанников в образовательную деятельность группы.	<b>17.15</b> – <b>19.00</b>	<b>01ч.45 мин</b>
---	---	-----------------------------------	-------------------

### ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10-12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Прогулки- походы в лес или парк	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей,

	контрастными воздушными ваннами	длительность - не более 10 мин.
9.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность 15-30 минут.
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно - спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной-двух групп
13.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
14.	Физкультурно - спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность - не более 30 мин.

## Приложение №1

### Примерный комплексно-тематический план (циклограмма) организации образовательного процесса с воспитанниками старшего дошкольного возраста на 2024-2025 учебный год

Тема	Содержание для воспитанников с 5 до 6 лет	Тема	Содержание для воспитанников с 6 до 7 лет	Итоговое мероприятие
День знаний	Развивать у детей познавательную	День знаний	Развивать познавательны	Праздник «День знаний».

мотиваци интере  
ю, с к  
школе, книгам.

Формировать  
дружеские,  
доброжелательные  
отношени  
я между  
детьми. Продолжать  
знакомит  
ь с детским  
садом  
как ближайшим  
социальны  
м  
окружение  
м ребенка  
(обратить внимание на  
произошедши  
е

изменения: покрашен  
забор, появились  
новые

й

интерес, интерес к  
школе, к книгам.  
Закрепляют

ь знания о  
школе, о том, зачем  
нужно учиться, кто и

чему учит в школе, о  
школьных  
принадлежностях и т.  
д.

Формировать

представления о  
професси  
и учителя и  
«профессии» ученика,

положительное  
отношени  
е к этим  
видам деятельности.



	столы), расширять представлени я о профессия х сотрудников детского сада (воспитатель,			
	сотрудников детского сада (воспитатель,			
	помощни к воспитателя, музыкальный руководитель , врач, дворник).			
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомит ь с сельскохозяйственным и профессиями . Закрепляют ь знания о	Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственным и профессиями . Закрепляют ь знания о	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о

правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о

	я неживой природе.		ь творческих профессиях.	
Я расту здоровым	Расширяют представления о здоровье и здоровом	Я расту здоровым	Расширяют представления детей о рациональном питании	День здоровья
	образе жизни.		(объем	пищи,
	Воспитывают стремление вести здоровый образ жизни. Формируют положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять		последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать	

знани  
я детей о самих  
себе, о своей семье, о  
том, где работают  
родители, как важен  
для  
общества их труд.

ь  
специальны  
е  
физические  
упражнения  
для укрепления своих  
органов и  
систем.  
Формировать  
представления об  
активном  
отдыхе.  
Расширять  
представления о  
правилах и видах  
закаливания  
, о пользе  
закаливающих  
процедур.  
Расширять  
представления  
о роли  
солнечного света,  
воздуха и воды в  
жизни  
человека и их влиянии

				на здоровье.		
День единства	народного	Расширять представления детей родной стране, государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать людям, прославивших Россию ; о том, что Российская Федерация	День единства	народного	Расширять представления детей родной стране, государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к собы- тиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

	(Россия ) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины		Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	
Новый год	Привлекать детей к активному	Новый год	Привлекать детей к активному	Новогодний утренник,
	разнообразному участию в подготовке к празднику и его про-		у и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.	творческие выставки

ведении.  
 Содействовать  
 возникновению  
 чувств  
 удовлетворения  
 от  
 участия в  
 коллективной  
 предпраздничной  
 деятельности.  
 Закладывать  
 основы  
 праздничной  
 культуры.  
 Развивать  
 эмоционально  
 положительно  
 отношение  
 к предстоящему  
 празднику, желание  
 активно  
 участвовать в

Поддерживать  
 чувство  
 удовлетворения,  
 возникающее  
 при  
 участии в  
 коллективной  
 предпраздничной  
 деятельности.  
 Знакомить с основами  
 праздничной культуры.  
 Формировать  
 эмоционально  
 положительное  
 отношение  
 к  
 предстоящему  
 празднику, желание  
 активно  
 участвовать в его

	его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициям и празднования Нового года в различных странах.		подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициям и празднования Нового года в различных странах.	
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как вре-	Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада.
	менем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный		видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях	Выставка детского творчества.



исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.

Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.

Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать

				представлены я особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли .	
День Отечества	защитника Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности и защищать	День Отечества	защитника Расширять представления я Российско й Рассказывать о трудной, но почетной обя- занности и защищать	детей о армии. армии. обя- занности защищать	Клубный час, Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества
	Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды деды, отцы.			Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды,	

	<p>, Воспитывает детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские , воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, форми- ровать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочка х уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>		<p>отцы. Воспитывает в духе патриотизма , любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские , воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, форми- ровать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	
Международный	Организовывает все	Международный	Организовывает все	Праздник 8 Марта.

женский день	виды деятельности и (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-	женский день	виды деятельности и (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-	Выставка детского творчества
	<p>исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения ) вокруг темы любви семьи, и к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателя м.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать</p>		<p>исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения ) вокруг темы любви семьи, и к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателя м.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать</p>	

мальчиков  
представлени  
я о том,  
что  
мужчины должны  
внимательн  
о и  
уважительно  
относиться  
к женщинам.  
Привлекать детей к  
изготовлени  
ю подарков  
мамам, бабушкам,  
воспитателя  
м.  
Воспитыват  
ь бережное  
отношени  
и чуткое е к  
самым близким людям,  
потребност  
ь радовать  
близки  
х добрыми

мальчико  
в  
представлени  
я о том,  
что  
мужчины должны  
внимательно и  
уважительно  
относиться  
к женщинам.  
Привлекать детей к  
изготовлени  
ю подарков  
маме, бабушке,  
воспитателя  
м.  
Воспитывать бережное  
отношени  
и чуткое е к  
самым близким людям,  
формировать  
потребность радовать

	делами		близки х добрыми делами	
Народная культура и традиции	Продолжат ь знакомить детей с народными	Народная культура и традиции	Знакомить с народными традициями	Развлечение. Выставка детского творчества
	традициями и обычаями, с народным декоративно - прикладным искусством (Городец, Пол- хов- Майдан, Гжель).  Расширять представлени я о народных игрушках (матрешки — городецкая,		обычаями. Расширять представлени я об традиция искусстве, х и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народным и песнями, плясками. Расширят ь представлени я о разнообразии народного	

	<p>богородская; бирюльки). Знакомить с национальными декоративно-прикладными искусствами. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежде.</p>		<p>искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	
Весна	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности</p>	Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества</p>

	растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о		изменениям в природе. Расширять ь знания о характерны х признаках	
	характерны х признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонным и видами труда; о весенних изменения х в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).		весны; о прилете птиц; о связи между явлени- ями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменения х х в природе.	
День Победы	Воспитывает	День Победы	Воспитывает детей в	Клубный час, встречи с



ь  
 дошкольнико  
 в в духе  
 патриотизм любв  
 а, и к  
 Родине. Расширять  
 знани  
 я о героях  
 Великой  
 Отечественной  
 войны, о победе нашей  
 страны в войне.  
 Знакомить с памятни-  
 ками героям Великой  
 Отечественной войны.  
 «От Сталинграда до  
 Берлина» (см  
 программу и темы )

ь  
 духе патриотизма, ветеранами.  
 любви к Родине. Праздник День  
 Расширять знания о Победы.  
 героях Великой  
 Отечественной войны,  
 о  
 победе нашей страны в  
 войне.  
 Знакомить с  
 памятникам  
 и героям  
 Великой  
 Отечественной  
 войны.  
 Рассказыват  
 ь детям о  
 воински  
 х наградах  
 дедушек  
 , бабушек,

			родителей. Рассказыват ь	о
			преемственность и поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	
Лето	Формироват ь у детей обобщенны е представ- лет ления о е как времен и года; признаках лета.  Расширять и обогащать представлени я о влияни тепла,	До свиданье детский сад	Организовыват ь  виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, поз- навательно - исследовательской, продуктивно	Праздник «До свидания, детский сад!».  Квест «День защиты детей

<p>и солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает », созревает много ягод, фруктов, овощей ; много корма для зверей, птиц и их детенышей) ; представлени я о съедобных и  несъедобных грибах.</p>	<p>й, музыкально- художественно й, чтения) вокруг темы  прощания с детским садом и поступления в  школу. Формировать эмоциональн о  положительное отношение к предстоящем у поступлению в 1-й класс.</p>
--	--

**План взаимодействия с родителями  
СЕНТЯБРЬ**

Содержание работы.

1. Оформление родительского уголка (сетка НОД, режим дня, задачи воспитания и обучения в средней группе).
2. Родительское собрание № 1.
3. Ширмы:
  - Уголок «Орлята России»
  - Возрастные особенности детей 4-5 лет.
  - Влияние родительских установок на развитие детей.
  - Влияние развития движений пальцев на речь.
  - Безопасность в доме; на улице.
4. Фотовыставка «Как я провёл лето» (сбор родительской информации).
5. Беседа с родителями о необходимости соблюдения режима в детском саду и дома.
6. Консультация – Прививка – это серьезно.

7. Уголок здоровья *«Лечение спортом»*.
8. Беседа *«Одежда и обувь ребёнка в детском саду»*.
9. Изготовление кормушек для птиц.

## ОКТАБРЬ

Содержание работы.

1. Анкетирование родителей *«Знаете ли вы своего ребёнка»*.
2. Подготовка к выставке поделок из природного материала. *«Дары осени»*
3. Изготовление буклетов:
  - *«Безопасность дома»*.
  - *«Воспитываем грамотного пешехода»*.
4. Уголок здоровья – *«Красивые и здоровые зубы», «Массаж дёсен щёткой»*.
5. Ширмы:
  - *«Края дома, тренируем внимание и развиваем память»*.
  - *«О чём может рассказать поза спящего ребёнка»*.
6. Совместный праздник *«Осень наступила»*.
7. Ширма – *«Осень»*.

## НОЯБРЬ

Содержание работы.

1. Оформление фотовыставки *«Мои домашние питомцы»*.
2. Оформление стенда *«Ко Дню Матери»*.
3. Помощь родителей (сбор необходимого материала) для изготовления макетов *«Зоопарк»*, *«Дикие животные»*, *«Аквариум»*.
4. Уголок здоровья- *«Кишечные инфекции и их профилактика»*.
5. Ширмы:
  - *«Я не жадина»*.
  - «Как помочь ребёнку научиться делиться»*.
6. Консультации *«Как ребёнка приобщить к труду»*, *«Что такое самооценка»*, *«Думают дети»*.
7. Конкурс *«Экологический уголок»*.

## ДЕКАБРЬ

Содержание работы.

1. Оформление группы к новому году.
2. Приобретение родителями новогодних подарков для детей.
3. Ширмы:
  - *«Зимушка – зима»*.

- «*Основы безопасности*».

- «*Игрушка в жизни ребёнка*».

#### 4. Изготовление буклета:

- «*Пять родительских заблуждений о морозной погоде*».

5. Участие родителей в подготовке новогоднего утренника.

6. Выставка поделок «*Зимние фантазии*».

7. Уголок здоровья «*Не дадим гриппу шансов*», «*О закаливании детей*».

### **ЯНВАРЬ**

Содержание работы.

1. Общее родительское собрание.

2. Строительство снежных построек на участке.

#### 3. Уголок здоровья:

-«*Весёлая физкультура в квартире*».

- «*Зимние травмы*».

4.Родительское собрание №2.

#### 5. Консультации:

- *Если ребёнок ябедничает*».

- *Учим ребёнка общаться».*

#### 6. Ширмы:

-«*Если ребёнок часто устраивает истерики».*

-«*Если ребёнок слишком много капризничает и плачет».*

### **ФЕВРАЛЬ**

Содержание работы.

#### 1. Консультации:

- «*Какие игрушки необходимы детям».*

- «*Играйте вместе с детьми».*

- «*Игра, как средство нравственного воспитания».*

#### 2. Уголок здоровья:

«*Плоскостопие».*

-«*Что делать, если у ребёнка плоскостопие».*

3. Буклет «*Знай правила дорожного движения».*

4. Ширма: «*Воспитание дружеских взаимоотношений в игре».*

5. Выпуск стенгазеты к 23 февраля.

6. Стенгазета «*ЗОЖ».* Конкурс среди родителей.



7. Развлечение «Масленица» (помощь родителей в приготовлении блинов).

## МАРТ

Содержание работы.

1. Изготовление альбома «*Наша дружная семья*».

2. Утренник к 8 марта.

3. Спортивное развлечение «*Папа, мама, я – спортивная семья*».

4. Консультации:

- «*Мама и папа в жизни ребёнка*».

- «*Детская ревность*».

- «*Материнские заповеди*».

5. Ширмы:

- «*Основы безопасности жизнедеятельности*».

- «*Весна – красна*».

6. Уголок здоровья: «*Как сохранить зрение, комплекс упражнений для глаз*».

7. Консультация: «*Дуем, дуем, задуваем, звуки улучшаем*».

## АПРЕЛЬ

Содержание работы.

1. Помощь родителей в организации фотовыставки *«Мой город – Полевской»*.
2. Помощь в оформлении уголка *«Наша Родина – Россия»*.
3. Выпуск плаката *«Ко Дню Космонавтики»*.
4. Консультации:
  - *«Декларации о правах ребёнка»*.
  - *«Вредные привычки»*.
5. Конкурс *«Музыкального уголка»*.
6. Уголок здоровья: *«Способы закаливания»*, *«Прогулки – это важно»*.
7. Ширмы:
  - *«ОБЖ. Объясните детям»*.
  - *«Воспитание в семье – советы родителям»*.
  - *«Памятка – почему ребёнок не слушается»*.

## МАЙ

Содержание работы.

1. Мероприятие совместно с родителями *«От Сталинграда до Берлина»*.
2. Помощь родителей в озеленении участка.
3. Выпуск газеты *«Ко Дню Победы»*
4. Консультации:
  - *«Игры с водой и песком»*.

-«Как аппликация развивает ребёнка».

5. Итоговое родительское собрание №3 (подведение итогов).

6. Уголок здоровья:

- «Требования к детской летней одежде».

- «Полезьа плавания».

7. Изготовление буклетов:

- «Правила поведения на воде».

- «Что надо знать о насекомых».

8. Ширма: «Летний отдых детей».

9. Подготовка к празднику «День Защиты детей».

10. Выпуск стенгазеты «Ко Дню Защиты детей»