Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Полевского городского округа

«Детский сад №54 комбинированного вида»

Принята на педагогическом совете. Утверждаю

МБДОУ ПГО «Детский сад №54» Заведующий МБДОУ ПГО

Протокол № от «Детский сад №54»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.И. Пронина Приказ № от

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**По бумажному моделированию**

**«Бумажные приключения»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Широкова Наталья Александровна педагог дополнительного образования

**Основные характеристики.**

**Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Оригами -  увлекательнейшее занятие для детей 5 – 7 лет. Оригами часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека.

Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребёнка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном), фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях оригами у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества. Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям  старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

**Новизна программы**

Одним из основных условий реализации образовательной программы «Бумажные приключения» является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

**Актуальность программы**

Состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования  его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей эта тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

**Соответствует ФГОС.**

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Реализация программы ведется в соответствии с нормативно- правовыми документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14. 03. 2000 № 65/23 – 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

-Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

**Цель программы:**

Побудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в деятельность. всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы**:

**Обучающие**

* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
* Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать  глазомер.
* Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

* Воспитывать интерес к искусству оригами.
* Расширять коммуникативные способностей детей.
* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые  навыки.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Программа способствует**:

1.     Повышению мотивации ребенка;

2.     Появлению уверенности в своих силах;

3.     Возникновению желания добиться планируемого результата;

4.     Приобретению навыка самостоятельной работы;

5.     Развитию тонких движений пальцев рук;

6.     Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества.

**Основные принципы программы:**

* Принцип природособразности (приоритет природных способностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
* Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
* Принцип единства развития и воспитания;
* Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
* Принцип общедоступности;
* Принцип преемственности;
* Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
* Принцип успешности;
* Принцип учета психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
* Принцип разноуровневости; выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей
* Принцип системности.

**Основные сведения о сроках реализации программы**

Программа «Бумажные приключения» рассчитана на 1 год и реализуется в 2024 – 2025 учебном году.

**Режим занятий.**

 Занятия проводятся четыре раза в месяц (начиная с октября). Общее количество часов - 36 часов.

**Возраст детей**: 5 - 7лет.

**Формы и виды контроля образовательной программы**:

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок детских работ.

**Ожидаемые результаты и способы определения результативности:**

В результате обучения по данной программе дети:

– научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством оригами;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

**Методы и приемы используемые на занятиях кружка:**

* Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
* Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
* Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
* Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,
* Исследовательский: самостоятельная работа детей.
* Данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. (Конструирование. Математическое развитие)», «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое творчество», «Безопасность», «Социально – коммуникативное»).

**Форма занятий**– тематическая совместная деятельность.

Беседы, чтение художественной литературы,

Индивидуальная работа, групповая работа;

Коллективно – творческая работа.

**Педагогические технологии**.

1. Игровые технологии.
2. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение
3. Информационные технологии
4. Технология здоровьесберегающего обучения
5. Технология разноуровневого обучения.

**Методическое обеспечение программы:**

* Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
* Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
* Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
* Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,
* Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. (Конструирование. Математическое развитие)», «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое творчество», «Безопасность», «Социально – коммуникативное»).

**Материально – техническое обеспечение:**

1. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду»
2. « Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
3. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.
4. Материалы и оборудование
5. Бумага:
6. Непосредственно рабочая: цветная из набора
7. Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
8. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
9. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
10. Салфетки: бумажная, тканевая.
11. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
12. Кисти.

**Кадровое обеспечение**: педагог дополнительного образования.

**Календарный учебный график.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Основные характеристики образовательного процесса |  |
| 1. | Количество учебных недель | 38 |
| 2. | Количество учебных дней | 76 |
| 3. | Количество часов в неделю | 20мин |
| 4. | Количество часов (всего) | 36 |
| 5. | Недель в первом полугодии | 25 |
| 6. | Недель во втором полугодии | 26 |
| 7. | Начало занятий | 01.10.2024 |
| 8. | Каникулы | 01.06 – 31.08 |
| 9. | Выходные дни | Суббота, воскресенье |
| 10. | Окончание учебного года | 31.05 |

**Содержание общеразвивающей программы**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Цель** |
| Октябрь | **«Знакомство с техникой оригами».** | Беседа с детьми об истории возникновения оригами, рассматривание иллюстраций. |
| **Знакомим со свойствами бумаги.** | Познакомить с различными свойствами и качествами бумаги, научить правильно, отбирать бумагу для изготовления фигурок в технике оригами. |
| **«Простое оригами»** | Знакомство с условными обозначениями, со схемами и базовыми формами. |
| **«Отгадаем загадку»** | Учить изготовлять новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали, развивать глазомер. |
| НОЯБРЬ | **«Мороженное»** | Упражнять детей в различных приемах работы с **бумагой**. Продолжать знакомить детей с базовой формой *«треугольник»*. Продолжать закреплять умение складывать квадрат по диагонали. Закрепить, уточнить, расширить у детей представления о мороженом. |
| **Стаканчик** | Учить детей работать с бумагой, овладевать приёмами многократного складывания.  Развивать у детей способность работать руками под контролем сознания.  Совершенствовать трудовые умения ребёнка. |
| **«Курочка»** | .Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. |
| **«Цыплята»** | Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. |
| ДЕКАБРЬ | **«Кошка», «Собака»** | Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.  Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.  Способствовать созданию игровых ситуаций. |
| **«Лиса»** | Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.  Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. |
| **«Елочка»** | Создать хорошее настроение в предвкушении приближающего новогоднего праздника |
| **«Дед Мороз»** | Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, использую схему; вызвать радостное настроение от новогоднего праздника; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость. |
| ЯНВАРЬ | **«Машина»** | формировать представление детей о машинах разных видов, их функциональном назначении, строении, формировать умение действовать со словесной инструкцией педагога, развивать мелкую моторику рук |
| **«Рубашка»** | Расширять знания об одежде; формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; |
| **«Снегирь»** | Научить складыватьснегиря в технике оригами**.** |
| ФЕВРАЛЬ | **«Снеговик»** | Закрепить умение детей;. Совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость; Совершенствовать мелкую моторику рук |
| **«Сапожок»** | Расширять знания об обуви; формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; |
| **«Скоро День Защитника Отечества».** | Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать сделать им приятное; Совершенствовать  навыки работы с бумагой, ножницами. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. |
| **«Медицинская шапочка»** | учить детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание; |
| МАРТ | **«Мамин праздник».** | Учить проявлять заботу о мамах, бабушках; познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; воспитывать аккуратность, усидчивость; закрепить умение мастерить фигурки оригами. |
| **«Подснежник»** | Продолжать учить детей создавать поделки в технике оригами, научить детей конструировать из бумаги подснежники, активизировать речевую деятельность детей. |
| **«Грач»** | Обучать различным приемам работы с бумагой; закрепить основные геометрические понятия: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. ; |
| **Веселая семейка»** | Продолжать учить детей создавать поделки в технике оригами, научить детей конструировать из бумаги |
| АПРЕЛЬ | **«Цветы»** | Учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата; развивать творческое воображение фантазию; развивать глазомер, мелкую моторику рук |
| **«Ракета»** | Создать условия для расширения представлений детей о космосе; Закреплять приёмы сгибания и складывания бумаги, умение работать в технике оригами. |
| **«Жук»** | Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.  Учить проговаривать свои действия, использую специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. |
| **«Домик»** | развитие художественного творчества у детей посредством овладения методикой конструирования способом оригами с элементами аппликации**.** |
| МАЙ | **«Военная пилотка»** | Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник |
| **«Аквариум»** | Учить изготовлять коллективную работу; Поощрять творческую инициативу детей; Развивать мелкую моторику рук;Развивать глазомер; Воспитывать умение работать в коллективе |
| **«Тюльпан»** | Продолжать учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. |
| Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа | |

**Главный ожидаемый результат освоения программы**: овладение обучающимися навыками искусства оригами, формирование способности и желания продолжать занятия после завершения курса.

**Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.**

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И.

**Задание №1**

***Цель:*** *выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.*

Инструкция: «Сложи лист пополам»

*Оценка:*

3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали), соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

**Задание №2**

***Цель:*** *выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.*

Инструкция: «Сложи лист по диагонали».

*Оценка:*

3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

**Задание№3**

*Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры* **(***квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).*

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

*Оценка:*

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

2 балла – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

1 балл – ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.

**Задание №4**

***Цель:*** *выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).*

Инструкция: Воспитатель берет квадрат согнутый пополам и предлагает ребенку: «Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

*Оценка:*

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия;

2 балла – ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия;

1 балл – ребенок не знает и не показывает геометрические понятия.

***Задание№5***

***Цель:*** выявить умение детей резать ножницами лист бумаги по прямой линии.

Инструкция: «Разрежь квадрат по прямой линии»*.*

*Оценка:*

3 балла – ребенок самостоятельно режет ножницами по прямой линии;

2 балла – ребенок самостоятельно пытается резать по прямой линии, требуется помощь воспитателя;

1 балл – ребенок не умеет и не пытается резать по прямой линии.

**Протокол обследования уровня развития конструктивных способностей (оригами)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия имя  ребенка | Умение складывать лист бумаги | | | | Знает | | | | Умение резать ножницами по прямой линии | | Общее количество баллов | | Уровень | |
| прямоугольный пополам | | квадратный по диагонали | | геометрические фигуры | | геометрические понятия | |
| н.г | к.г. | н.г | к.г. | н.г | к.г. | н.г | к.г. | н.г | к.г. | н.г | к.г. | н.г | к.г. |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Соответствует возрасту (с): (15 до20 баллов)

Частично соответствует возрасту (ч/с): (от 9 до 14 баллов)

Не соответствует возрасту (н): (ниже 9 балла

**Качественная характеристика уровней развития**

**конструирования из бумаги «Волшебный мир оригами»**

**Соответствует возрасту (с):** (от15 до 20 баллов)

Ребенок самостоятельно складывает прямоугольный лист пополам, квадратный по диагонали, умеет, фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; правильно и самостоятельно называет и показывает все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба); самостоятельно режет ножницами по прямой линии.

**Частично соответствует возрасту (ч/с):** (от 9 до 14 баллов)

Ребенок с помощью наводящих вопросов (инструкций) воспитателя складывает лист пополам по диагонали, фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры, 1-2 геометрических понятия; требуется помощь воспитателя при резании ножницами по прямой линии.

**Не соответствует возрасту (н)**:(ниже 9 баллов)

Ребенок не может самостоятельно складывать лист пополам по диагонали или отказывается от выполнения задания; не знает и не показывает геометрические фигуры и геометрические понятия; не умеет и не пытается резать ножницами по прямой линии.

**Требования к уровню подготовки воспитанников**

При успешном освоении данной Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

|  |  |
| --- | --- |
| Ребенок | |
| Различает: | * геометрические понятия (сторона, угол, линия сгиба); * геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); * базовые формы «треугольника», «дверь». |
| Может: | * правильно держать ножницы. |
| Умеет: | * резать по прямой линии; * сгибать квадратный лист пополам, по диагонали; * сгибать прямоугольный лист пополам; * следовать устным инструкциям; * пользоваться клеем, кисточкой; * работать аккуратно. |

**.Литература**

* 1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
  2. Дорогов Ю.И., Дорогова Е.Ю. оригами. Птицы и животные. Самолёты и кораблики. Забавные игрушки. ООО «Полиграфиздат», 2010.
  3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
  4. Игрушки из бумаги. Дельта, КРИСТАЛЛ, Санкт-Петербург, 1996.
  5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
  6. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
  7. Соколова С.В., Школа оригами: Аппликации и мозаика. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.
  8. Соколова С.В., Театр оригами: игрушки из бумаги. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2007.
  9. Соколова С.В., оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
  10. Соколова С.В., оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.