

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Полевского городского округа «Детский сад № 54»

Принята на педагогическом совете
МБДОУ ПГО «Детский сад №54»
Протокол от

Утверждаю Заведующий МБДОУ ПГО
«Детский сад №54» _____ Н.И. Пронина
Приказ № от

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
для детей с ОВЗ
"Песочная фантазия"
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации 1 год**

**Составитель: Тихонова
Полина Анатольевна**

Г. Полевской

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Учебно - тематический план.....	9
III. Содержание программы	15
IV. Критерии оценивания умений детей	30
V. Диагностический инструментарий	31
VI. Информационно- методическое обеспечение.....	35

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Песочная фантазия» предназначена для групповых занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ): с различной степенью умственной отсталости, со сложным дефектом, со специфическими расстройствами аутистического спектра, с задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями речи.

Песочное рисование – это удивительное рисование руками на песке. Дети с ОВЗ на занятиях создают неповторимые картины только своими руками и песком. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес, море и пр. Атмосфера чуда поддерживается соответствующим музыкальным сопровождением. Этот необычный вид искусства называется Sand-art, т.е. «искусство песка». Песок – эта та же краска, только работает по принципу «света и тени». Эта «краска» прекрасно передает все человеческие чувства, мысли и стремления.

В последнее время песочная анимация (рисование песком на стекле) прочно занимает одно из лидирующих мест в развитии творческих способностей у особого ребенка. Этот удивительный процесс создания картины лишь при помощи песка не оставляет никого равнодушным. Оригинальное исполнение и загадочность в создании рисунка привлекает и детей, и взрослых.

В отличие от рисования на бумаге, тут не нужна резинка или резерв чистой бумаги на случай необходимости исправления ошибок. Достаточно всего лишь разровнять песок – и можно начинать. Песочная анимация, как нельзя, кстати, подойдет гиперактивным детям. Занимаясь данным видом творчества, ребенок с пользой тратит лишнюю энергию и успокаивается. В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают. Занятия песочной анимацией развивают сенсорные ощущения. Упражнения благоприятно влияют на эмоциональное состояние ребенка с ОВЗ. А так как процесс рисования происходит в темной комнате, с использованием лишь подсветки снизу, создается ореол загадочности, который не оставит равнодушным даже самого капризного малыша.

Заниматься песочной анимацией безумно интересно и увлекательно. Картины создаются из сыпучего материала - песка. На специальном столе с подсветкой песок тонким слоем наносится на стекло и "переливается", открывая новые горизонты его возможностей. Картины плавно сменяют друг друга, сливаясь в единую линию повествования. Песочная анимация обязательно сопровождается музыкой.

Программа «Песочная фантазия» учитывает индивидуальные потребности детей с ОВЗ дошкольного возраста, ориентирована на детей с разным уровнем обученности

(индивидуальная форма обучения, I и II уровень), ориентируется на специфику их образовательных потребностей, интересов и мотивов, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей).

Новизна программы «Чудесный песочек» состоит в том, что этот метод рисования песком позволяет детям с ОВЗ осознавать и выражать свои эмоции, улучшает процесс коррекции индивидуального развития, усиливает ощущение собственной значимости, развивает чувство внутреннего самоконтроля, повышает интерес к совместному творчеству с детьми и педагогом, а так же развивает мелкую моторику. Занятия проводятся с использованием музыкального сопровождения классической музыкой и просмотром релаксационных музыкальных зарисовок.

Трудности при работе с особыми детьми заключаются в том, что для детей с ОВЗ характерно поверхностное, глобальное восприятие, т.е. восприятие предметов в целом. Они не анализируют воспринимаемый материал, не сравнивают и не сопоставляют его с другими объектами. Вся деятельность детей по восприятию предметов характеризуется недифференцированностью, глобальностью. Отсутствие целенаправленных приемов: анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных действий приводит к хаотичному, беспорядочному и неосмысленному характеру их деятельности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия по ней, можно проводить для детей с нарушением интеллекта (Дети с расстройствами аутистического спектра, и разным уровнем обученности).

Категория детей с данными нарушениями представляет собой разнородную группу, основными общими чертами которой являются тяжелый психофизический дефект и в большинстве случаев выраженные органические нарушения. Общими чертами для всех детей являются грубые нарушения всех сторон психики: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Одной из важных характеристик личности умственно отсталого ребёнка является незрелость его эмоциональной сферы. Чувства умственно отсталого ребенка долгое время недостаточно дифференцированы. Диапазон переживаний невелик: они либо чем-то очень довольны и радуются, либо, напротив, огорчаются и плачут. Чувства детей часто бывают неадекватными, непропорциональны воздействиям внешнего мира по своей динамике.

Дети с расстройствами аутистического спектра имеют сложные симптомы социальных, коммуникативных и поведенческих нарушений.

У детей с задержкой психического развития отмечается недостаточная сформированность произвольного внимания, дефицитарность основных свойств

внимания: концентрации, объема, распределения. Память характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия. Кроме того, характерными свойствами детей этой группы детей является крайняя медлительность, инертность, трудность переключения с одного задания на другое, вялость, безынициативность, неумение использовать оказываемую им помощь.

Режим занятий - занятия с песком проводятся 1 раза в неделю по 20 мин, 4 занятия в месяц, с группой детей, не более 8 человек.

Для более эффективного решения поставленных задач в каждое занятие включены разные виды деятельности: психогимнастика, хороводы, пальчиковая и дыхательная гимнастика, песочное рисование и обсуждение результатов.

В зависимости от возраста меняются объемы и технологии проведения занятий.

Цель программы – развитие сенсомоторного опыта у детей с ОВЗ через взаимодействие с песком.

Задачи:

Обучающие задачи - обучить основным приемам работы с песком: рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони, высыпание песка на плоскостную сюжетную фигуру, выкладывание бусин по контуру картинки и т.д.

Развивающие задачи - развивать способность ребенка работать двумя руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер. Способствовать развитию работы левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга, таким образом, развивая межполушарное взаимодействие.

Воспитательные задачи - воспитывать аккуратность при выполнении работы за песочным столом, не мешать работать другим и не ломать их изображения на столе.

Структура совместной деятельности на 1 академический час (15 минут)

№	Деятельность	Время
1	Мотивация /Эмоциональная установка на успешность	2мин
2	Гимнастика для мелкой моторики рук	3мин
3	Обучение технике пескографии	9 мин
4	Физкультурная пауза «Музыкальная зарядка»	2 мин
5	Выполнение задания	3мин
6	Любование/Итог	1 мин
	Всего	20 мин

Содержание и объем стартовых знаний

Каждое занятие разделено на три этапа: вводный, развивающий–основной, заключительный (подведение итогов, обсуждение).

Вводный этап.

- создание положительного настроения на совместную работу,
- мотивация детей на совместную деятельность

Развивающий этап.

Задачи:

- расширение кругозора и общей осведомленности.
- развитие познавательной сферы.
- развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук.
- стабилизация и гармонизация эмоционального состояния.

Основные технологии работы:

- игры на тренировку (напряжение и расслабление) отдельных групп мышц-рук, ног.
- комплекс психомышечной тренировки.
- психогимнастика.
- дыхательная гимнастика.
- свободное и тематическое песочное рисование.

Принципы построения программы

- учет индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- сотрудничество педагога-психолога с семьей;
- доступность;
- наглядность;
- научности;
- принцип единства диагностики и коррекции развития.

Подходы к построению программы

- личносно – ориентированный;
- системно – деятельностный;
- индивидуальный подход.

Планируемые результаты по программе к концу обучения:

- Освоение детьми элементарных приемов владения песком.
- Более четкие и развитые движения пальцев рук.
- Повышение стрессоустойчивости и эмоциональной стабильности у детей.
- Улучшение психосоматического состояния ребёнка

Основные виды и формы совместной деятельности:

- Сюрпризные и театрализованные моменты, побуждающие детей к действию.
- Индивидуальные объяснения и соавторство при работе с песком.
- Фото и видео выставки текущих работ.

Учебный план занятий для детей первого года обучения

Тема		Месяцы							
		октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	Песочек	1							
2	Пятнышки	1							
3	Кучки	1							
4	Насыпушки	1							
5	Точки		1						
6	Палочки		1						
7	Цветы- ладошки		1						
8	Тарелка с баранками		1						
9	Солнышко			1					
10	Забор			1					
11	Рыбки			1					
12	Дорожки			1					
13	Колеса				1				
14	Улиточки				1				
15	Дождик				1				
16	Ветер				1				
17	Колобок					1			
18	Мячики					1			
19	День рождение котёнка					1			
20	Свободная тема					1			
21	Мамин праздник						1		
22	Пришла Весна- красна!						1		

23	В гостях у сказки						1		
24	Теремок						1		
25	Хохоталочки							1	
25	Прилет птиц							1	
27	Бегут ручьи							1	
28	Мишка проснулся							1	
29	Одуванчик								1
30	Котик-коток								1
31	Скоро лето								1
32	Свободная тема								1
Итого: занятий в месяц -4									
Всего: занятий в год- 32									

Календарный учебный график

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности детей с ОВЗ, отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Начало работы по реализации программы – сентябрь, окончание работы по программе - май.

Курс обучения по программе, рассчитан для детей на 32 занятия по 1 академическим часа (20 минут), но возможен и второй курс обучения, рассчитанный на 64 занятия с усложнением программного материала. Срок реализации программы - один учебный год.

Календарный учебный график

по программе «Чудесный песочек»

	Содержание	Сроки
1	Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
2		
3	Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни
4	Количество групп	2
5	Начало учебного года	01.10.
6	Окончание учебного года	31.05.

7	Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	32 недели
8	1 полугодие	С 01.10.по 30.12.(13 недель)
9	2полугодие	С 09. 01. по 31.05. (19 недель)
10	Количество занятий в группе в неделю /месяц всего в год	– 1/4/ 32занятий по 2 академических часа
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов по дополнительной общеразвивающей программе «Песочная фантазия»		
12	Первичный мониторинг	сентябрь
13	Итоговый мониторинг	май
Диагностический инструментарий разработан на основе результатов работы Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д. по работе детей с песком.		
Циклограмма по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Песочная фантазия»		
14	Подбор детей в подгруппы для занятий с песком	сентябрь
15	Индивидуальные встречи с родителями для оформления необходимой документации по дополнительным услугам (заявление, договор)	сентябрь
16	Индивидуальные консультации для родителей по работе с песком	В течение всего учебного года
16	Мастер- класс для родителей «Живой песок»	30. 09.
17	Оформление стенда для родителей по теме «Живой песочек» с фото детских работ на занятиях	30.05.

Аттестационные мероприятия по реализации дополнительной общеразвивающей программы для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья «Чудесный песочек» отсутствуют.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Календарно– тематическое планирование занятий

№	Тема	Программное содержание
Октябрь		
1	Песочек	1. Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями. 2. Воспитывать самостоятельность при рисовании и использовании атрибутов.
2	Пятнышки	1. Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. 2. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков
3	Кучки	1. Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. 2. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков
4	Насыпушки	1. Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его стружкой. 2. Воспитывать аккуратность в работе.
Ноябрь		
1	Точки	1. Учить детей проводить четкие пятна при помощи пальцев рук. 2. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков
2	Палочки	1. Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. 2. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
3	Цветы-ладошки	1. Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно, использовать шаблоны для рисования. 2. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи
4	Тарелка с баранками	1. Учить рисовать круги нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения.

		2. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
Декабрь		
1	Солнышко	1. Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. 2. Выявить уровень владения изобразительными умениями. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
2	Забор	1. Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. 2. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков
3	Рыбки	1. Ознакомить детей с новым видом рисования на песке – рисование ладонью. 2. Закреплять умение рисовать пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Просмотр роликов песочной анимации. 3. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
4	Дорожки	1. Учить рисовать палочки нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения. 2. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
Январь		
1	Колеса	1. Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно. Развивать мелкую моторику рук. 2. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
2	Улиточки	1. Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. 2. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
3	Дождик	1. Научить детей новому способу - отпечаток ладони. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. 2. Воспитывать самостоятельность в работе. Обучить рисованию отдельных коротких линий и выкладыванию двумя руками бусин.

4	Ветер	1. Приучать применять несколько техник совместно. Развивать творческое мышление. 2. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Развивать внимание.
Февраль		
1	Колобок	1. Вспомнить совместно с детьми сюжет сказки. Учить изображать круг из знакомых простых форм- пятна. 2. Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы.
2	Мячики	1. Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера. 2. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Учить сравнивать по размеру и форме предметы.
3	День Рождения котёнка	1. Просмотр презентации о домашних животных. 2. Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего при изображении персонажа.
4	Свободная тема	1. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. 2. Уточнить приобретенные навыки детей в рисовании. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы и умение проявлять творчество.
Март		
1	Мамин праздник	1. Предложить детям нарисовать подарок своим мамам, проявляя творчество и самостоятельность.
2	Пришла Весна-красна!	1. Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. 2. Обучить изображать приметы весны- сосульки, птиц, проталины, солнышко.
3	В гостях у сказки	1. Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. 2. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы

4	Теремок	1. Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. Выкладывать счетные палочки на изображенные линии домика. 2. Развивать чувство формы и ритма. 3. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. 4. Прослушивание сказки с элементами игровой драматизации с использованием сюжетных игрушек.
Апрель		
1	Хохоталочки	1. Учить рисовать веселого клоуна на примере веселого смайлика. 2. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
2	Прилет птиц	1. Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. 2. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
3	Бегут ручьи	1. Учить рисовать палочки нужного размера. 2. Развивать комбинаторные и композиционные умения. 3. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
4	Мишка проснулся	1. Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. 2. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков
Май		
1	Одуванчик	1. Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. 2. Развивать чувство формы и ритма. 3. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков
2	Котик-коток	1. Учить рисовать палочки нужного размера. 2. Развивать комбинаторные и композиционные умения. 3. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
3	Скоро лето!	1. Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего.

		2. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
4	Свободная тема	. Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. 2. Развивать творческое мышление. 3. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы
Итого: 32 занятия		

III. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ПО РАБОТЕ С ПЕСКОМ

1. Рисует на песочном планшете пальцем
2. Использует в работе дополнительные атрибуты: широкие и узкие кисти, трубочки, счетные палочки и камушки
3. Копирует на своем планшете готовые работы педагога на песке
4. Умеет работать двумя руками одновременно
5. Выполняет простейшие упражнения с песком: выравнивает, пересыпает, перетирает между ладонями песок.
6. Умеет работать в паре с детьми за одним столом
7. Не мешает работать другим и не ломает их изображения на столе
8. Проявляет аккуратность при выполнении работы за песочным столом

IV. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Диагностика – это определение особенностей развития ребенка, сформированности определенных качеств, соответствия уровня развития умений, навыков и личностных качеств возрастным нормам. Средствами диагностики являются наблюдение за детьми, беседа и т.д, используются такие методы как наглядные (демонстрация иллюстраций), словесные (инструкции, пояснение), практические (выполнение практического задания).

Диагностика проводится с целью оценивания индивидуальных способностей и возможностей дошкольников с ОВЗ, чтобы оптимальным образом выстроить взаимодействие с каждым из них на занятии.

Диагностика (мониторинг) проводится в режиме работы педагога-психолога с детьми два раза в год (в сентябре - входная диагностика и мае - итоговая диагностика) Диагностический период предусматривает проведение мониторинга достижений детьми планируемых результатов по программе.

Диагностический инструментарий по работе с песком разработан на основе изучения результатов работы Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.

Критерии по работе с песком для детей разного этапа обучения имеют определенные отличия и усложнения. В процессе выполнения предлагаемых заданий педагога-психолога, результаты наблюдения заносятся им в диагностическую карту с помощью балльной системы оценивания детей, затем идет подсчет баллов и выявляется реальный уровень развития умений детей по работе с песком.

Система оценивания умений детей по работе с песком

- 0- Ребенок не выполняет задание
- 1- Ребенок выполняет задание с помощью педагога
- 2- Ребенок выполняет задание самостоятельно

Общее количество баллов:

От 0-6- низкий уровень

От 7-12- средний уровень

От 13-16- высокий уровень

Диагностика детей по программе «Чудесный песочек»

№	Список детей	Критерии по работе с песком								Итого/ баллы
		Рисует на песочном планшете пальцем	Использует в работе дополнительные атрибуты: широкие и узкие кисти, трубочки, счетные палочки и камушки	Копирует на своем планшете готовые работы педагога на песке	Умеет работать двумя руками одновременно	Выполняет простейшие упражнения с песком: выравнивает, пересыпает, перетирает между ладонями песок.	Умеет работать в паре с детьми за одним столом	Не мешает работать другим и не ломает их изображения на столе	Проявляет аккуратность при выполнении работы за песочным столом	

Система оценивания детей по программе «Чудесный песочек»

- 0- Ребенок не выполняет задание
- 1- Ребенок выполняет задание с помощью педагога
- 2- Ребенок выполняет задание самостоятельно

Общее количество баллов:

- От 0-6- низкий уровень
- От 7-12- средний уровень
- От 13-16- высокий уровень

Информационно-методическое обеспечение программы

Дополнительные занятия по программе «Песочная фантазия» проходят в кабинете педагога-психолога, где созданы необходимые условия для работы с песком.

Материально-техническое обеспечение Программы

Оборудование кабинета:

1. Настенное зеркало для занятий – 100х50 см.
2. Детские регулируемые столы – 4 шт.
3. Детские стулья – 4 шт.
4. Рабочий стол – 1 шт.
5. Стул офисный – 1 шт.
6. Шкаф для пособий – 2 шт.
7. Полка - трансформер – 1 шт.
8. Полотенце – 4 шт.
9. Таз для обработки игрушек – 2шт.
10. Световые песочные планшеты

Технические средства:

- 1.Магнитофон – 1 шт.
- 2.Цифровые информационные носители (флеш-карты, диски)
- 3.Ноутбук- 1 шт.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета педагога- психолога имеет все необходимое для полноценного разностороннего развития детей:

образные игрушки для сюрпризного момента, ламинированные предметные картинки по темам к занятиям, маленькие предметные игрушки, пуговицы, наборы для развития тактильной чувствительности, разрезные картинки, кисти (широкие и узкие), мелкий песок для рисования, маленькие тематические игрушки и плоскостные сюжетные картинки, ракушки, камушки цветные и прозрачные разной величины, природный материал, совок с щеткой, влажные салфетки.

Список произведений классической музыки для регуляции психоэмоционального состояния детей с ограниченными возможностями:

- Для уменьшения чувства тревоги и неуверенности – «Мазурка» Шопен, «Вальсы» Штрауса, «Мелодии» Рубинштейна.
- Для уменьшения раздражительности, разочарования, повышение чувства

принадлежности к прекрасному миру природы – «Кантата № 2» Баха, «Лунная соната» Бетховена.

– Для общего успокоения – «Симфония №6» Бетховена, часть 2, «Колыбельная» Брамса, «Аве Мария» Шуберта.

– Для снятия симптомов гипертонии и напряженности в отношениях с другими людьми – «Концерт ре-минор» для скрипки Баха.

– Для уменьшения головной боли, связанной с эмоциональным напряжением – «Дон Жуан» Моцарт, «Венгерская рапсодия №1» Листа, «Сюита Маскарад» Хачатуряна.

– Для поднятия общего жизненного тонуса, улучшение самочувствия, активности, настроения – «Шестая симфония», Чайковского, 3 часть, «Увертюра Эдмонд» Бетховена.

– Для уменьшения злобности, зависти к успехам других людей – «Итальянский концерт» Баха, «Симфония» Гайдна.

– Для повышения концентрации внимания, сосредоточенности – «Времена года» Чайковского, «Лунный свет» Дебюсси, «Симфония № 5» Мендельсона.

- Для уменьшения синдрома угнетения, повышения аппетита, ритмичного дыхания - Моцарт, Шуберт, Гайдн, вальсы из балетов Чайковского, «На тройке» из его же «Времен года», «Весна» из «Времен года» Вивальди, а также маршевые мелодии.

Классические произведения:

1. Бах И. «Прелюдия до мажор».
2. Бах И. «Шутка».
3. Брамс И. «Вальс».
4. Вивальди А. «Времена года».
5. Гайдн И. «Серенада».
6. Кабалевский Д. «Клоуны».
7. Кабалевский Д. «Петя и волк».
8. Лядов А. «Музыкальная табакерка».
9. Моцарт В. «Маленькая ночная серенада».
10. Моцарт В. «Турецкое рондо»
11. Мусоргский М. «Картинки с выставки».
12. Рубинштейн А. «Мелодия».
13. Свиридов Г. «Военный марш».
14. Чайковский П. «Детский альбом».
15. Чайковский П. «Времена года».
16. Чайковский П. «Щелкунчик» (отрывки из балета).
17. Шопен Ф. «Вальсы».
18. Штраус И. «Вальсы».
19. Штраус И. «Полька "Трик-трак"».

Детские песни:

1. «Антошка» (Ю. Энтин, В. Шаинский).
2. «Бу-ра-ти-но» (из к/ф «Буратино», Ю. Энтин, А. Рыбников).
3. «Будьте добры» (А. Санин, А. Флярковский).
4. «Веселые путешественники» (С. Михалков, М. Старокадомский).
5. «Все мы делим пополам» (М. Пляцковский, В. Шаинский).
6. «Где водятся волшебники» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).
7. «Да здравствует сюрприз» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).

8. «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда», М. Пляцковский, Б. Савельев).
9. «Колокола» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Е. Крылатое).
10. «Крылатые качели» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Г. Гладков).
11. «Лучики надежды и добра» (ел. и муз. Е. Войтенко).
12. «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка», М. Пляцковский, Б. Савельев).
13. «Песенка Бременских музыкантов» (Ю. Энтин, Г. Гладков).
14. «Песенка о волшебниках» (В. Луговой, Г. Гладков).
15. «Песня смелого моряка» (из м/ф «Голубой щенок», Ю. Энтин, Г. Гладков).
16. «Прекрасное далеко» (из к/ф «Гостья из будущего» тин, Е. Крылатов).
17. «Танец утят» (французская народная песня).

Спокойные классические произведения:

1. Боккерини Л. «Менуэт».
 2. Григ Э. «Утро».
 3. Дворжак А. «Славянский танец».
 4. Лютневая музыка XVII века.
 5. Лист Ф. «Утешения».
 6. Мендельсон Ф. «Песня без слов».
 7. Моцарт В. «Сонаты».
 8. Мусоргский М. «Балет невылупившихся птенцов».
 9. Мусоргский М. «Рассвет на Москва-реке».
 10. Сен-Санс К. «Аквариум».
 11. Чайковский П. «Вальс цветов».
 12. Чайковский П. «Зимнее утро».
 13. Чайковский П. «Песня жаворонка».
 14. Шостакович Д. «Романс».
 15. Шуман Р. «Май, милый май!».
- Музыка для релаксации
1. Альбиниони Т. «Адажио».
 2. Бах И. «Ария из сюиты № 3».
 3. Бетховен Л. «Лунная соната».
 4. Глюк К. «Мелодия».
 5. Григ Э. «Песня Сольвейг».
 6. Дебюсси К. «Лунный свет».
 7. Колыбельные.
 8. Римский-Корсаков Н. «Море».
 9. Свиридов Г. «Романс».
 10. Сен-Санс К. «Лебедь».
 11. Чайковский П. «Осенняя песнь».
 12. Чайковский П. «Сентиментальный вальс».
 13. Шопен Ф. «Ноктюрн соль минор»
 14. Шуберт Ф. «Аве Мария».
 15. Шуберт Ф. «Серенада».
 17. Шуман Р. «Грезы»

Литература:

1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007
2. Моница, Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
3. Роньжина, А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013.
4. Баряева, Л.Б., Гаврилушкина, О.П., Зарин, А.П., Соколова, Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2001 г.
5. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников.-М.:ТЦ Сфера, 2019.
6. Афанасьева, И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 г.
7. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб., 2010.
8. Мирясова, В.И. Занимательные игры-задания в детском саду (Программа «Я - человек»). – М.: Школьная пресса, 2004 г.
9. Павлова, Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика–Синтез, 2008 г.
10. Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и младшего школьного возраста / под науч. ред. Л.М. Шипицыной. – СПб.: Издательство «Речь», 2004 г.
11. Формирование и развитие предметно-практической деятельности на индивидуальных занятиях / Л.В. Шаргородская. – М.: Теревинф, 2006 г.