ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ ПГО «Детский сад №54
03.07.2025г. протокол №5

Утверждена приказом
Заведующего МБДОУ ПМО
СО «Детский сад № 54»
От 04.07.2025г. № 167

Образовательная программа дошкольного образования

СОГЛАСОВАНО
Советом родителей ДОО
Протокол № 5 18.07.2025г.

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Целевой раздел
2.1.1 Пояснительная записка 5
2.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы 6
2.1.3 Характеристики особенностей развития детей, раннего и дошкольного возрастов 7
2.1.4 Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте 8
2.1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов 13
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 16
3. Содержательный раздел 43
3.1 Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям 44
3.1.1. Социально-коммуникативное развитие 46
3.1.2. Познавательное развитие 91
3.1.3. Речевое развитие 122
3.1.4. Художественно-эстетическое развитие 167
3.1.5. Физическое развитие 225
3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 273
3.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы 274
3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 278
3.5. Способы и направления поддержки детской инициативы 285
3.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 287
3.7. Рабочая программа воспитания 308
4. Организационный раздел 343
4.1. Кадровое обеспечение 343
4.2. Годовой календарный план образовательной деятельности МБДОУ ПГО «Детский сад № 54» с включением тем программы «СамоЦвет» 348
4.3. Календарный план воспитательной работы 349
4.4. Требования к условиям работы с особыми категориями детей. 351
4.5. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ. 353
4.6. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов. 354
4.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в

которых осуществляется образовательная деятельность 359
4.7.1. Материально-техническое обеспечение Программы 371
4.7.2. Учебно-методическое сопровождение программы 375
4.7.3. Режим дня 388
4.8. Учебный план реализации ОП в дошкольных группах на 2024-2025 учебный год 409
4.9. Дополнительный раздел ОП ДОУ – краткая презентация ОП ДОУ 432

1. Общие положения

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Полевского городского округа «Детский сад №54» спроектирована (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021

Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011)

«Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования: обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 1,5 лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

2. Целевой раздел

2.1.1. Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы.

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

2.1.3. Характеристики особенностей развития детей, раннего и дошкольного возрастов

В соответствии с Уставом ДОУ возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп: ранний возраст младшая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе. Все группы в ДОО общеразвивающей направленности.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

В дошкольном учреждении функционирует 14 групп, которые посещают дети с 2 до 7 (8) лет. Из 14 групп 5 групп компенсирующей направленности и 9 групп общеразвивающей направленности.

Направленность групп	Возрастная категория	Количество групп
общеразвивающая	От 2 до 3 лет	2
общеразвивающая	От 3 до 4 лет	1
общеразвивающая	От 4 до 5 лет	2
общеразвивающая	От 5 до 6 лет	3
общеразвивающая	От 6 до 7 лет	1
Группа для детей ЗПР	От 4 до 7 лет	1
Группа для детей с амблиопией и косоглазием	От 3 до 7 лет	1

Группа для детей с УО	От 4 до 7 лет	1
Группа для детей с РАС	От 4 до 7 лет	1
Группа для детей с ТНР	От 4 до 7 лет	1

Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов **(ФОП страница 5-18)** **https://54pol.tvoysadik.ru/upload/ts54pol_new/files/26/02/26029efe18ee9512183b2bb8d3296d26.pdf**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой ***возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.***

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

2.1.4. Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению,

сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

– Индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории,а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;

– оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений, карты развития детей, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развиваетсяумение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

Е.Ю. Мишняева Карты развития детей от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет разработано в соответствии с ФГОС ДО.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной,

музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Портфолио детских работ

Детское портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности - один из лучших педагогических инструментов, который позволяет составить комплексное представление о личности ребенка, его индивидуальных особенностях и динамике развития. Деятельностный подход предполагает «производство» большого количества персональных продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка. В портфолио могут входить рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки за работой в разные периоды. Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

Планомерная работа по заполнению портфолио, грамотная интерпретация материалов и активное использование его в педагогическом процессе позволяет решить задачи:

- реализовать индивидуальный подход к работе с ребенком, планировать работу, учитывая его способности и потребности (индивидуальную траекторию развития);
- организовать сотрудничество с родителями и их психолого-педагогическую поддержку, опираясь на объективные данные;
- обеспечить преемственность между ступенями образования.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже 2-х раз в год) анализируется взрослыми. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом, он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи; навыков ручного труда; как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы).

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с журналом динамики достижений представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, коррекционным педагогом, врачом, методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками. Для

каждого ребенка портфолио ведется систематически.

Главная тема документации портфолио – навыки, которыми овладел ребенок.

Портфолио демонстрирует только успехи ребенка и никогда не фиксирует неудачи. Документы портфолио создаются всеми участниками технологического процесса друг для друга. Ведение портфолио требует усилий и времени, но вместе с тем приносит удовлетворение:

ПЕДАГОГАМ - вызывает чувство заслуженной гордости, наглядно показывает результаты их работы.

РОДИТЕЛЯМ - дает возможность быть в курсе повседневной жизни и деятельности ребенка, чувствовать себя включенными в процесс его развития.

РЕБЕНКУ - приносит много радости, т.к. портфолио взрослеет вместе с ним, давая возможность наблюдать за самим собой.

Для оценивания проявления потенциальной одаренности у детей старшего дошкольного возраста предусмотрена ***методика «Карта одарённости»*** Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введён «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

Первая и основная функция – диагностическая. С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребёнкаразличных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит увидеть индивидуальный, свойственный только тому или иному ребёнку, «портрет развития его дарований».

Вторая функция – развивающая. Утверждения, по которым придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Это поможет обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечалось, усилить внимание к тем сторонам, которые представляются наиболееценными.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу по всем направлениям деятельности: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее – Программа, парциальная образовательная программа), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для формирования основных общеобразовательных программ – образовательных программ дошкольного образования (далее – ОП ДО) в условиях образовательных организаций, имеющих в своей структуре группы детей раннего и дошкольного возраста

(далее – образовательная организация), а также в условиях семейного воспитания.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее - Программа) создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образовани я детей в социокультурных условиях Среднего Урала. Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций, реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования каждого из периодов – младенческого, раннего возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности».

Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Одним из результатов реализации программы станет приобщение детей раннего возраста к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения.

Программа опирается на методологию, основные теоретические положения и идеи культурно-исторического, деятельностного, системного и аксиологического подходов, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

Деятельностная парадигма современного общего образования включает следующие идеи:

- субъектности воспитания,
- учет ведущих видов деятельности и законов их смены;
- учет сензитивных периодов развития;
- преодоление зоны ближайшего развития и организация в ней совместной деятельности детей и взрослых;
- идея обогащения, усиления, углубления детского развития;
- идея проектирования, конструирования и создания ситуации воспитывающей деятельности;
- идея обязательной результативности каждого вида деятельности; высокой мотивированности любых видов деятельности;
- обязательной рефлективности всякой деятельности;
- нравственного обогащения используемых в качестве средства видов деятельности;
- сотрудничества при организации и управлении различными видами деятельности;
- активности ребенка в образовательном процессе, который заключается в целенаправленном активном восприятии ребенком изучаемых явлений, их осмыслении, переработке и применении.

Программа предполагает интеграцию содержания пяти взаимодополняющих направлений развития и образования детей младенческого и раннего возраста, включает содержание для формирования ОП ДО с учетом социокультурных условий Среднего Урала,

на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», реализацию воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком периода младенческого и раннего возраста, развития личности, позитивного (социально-значимого) отношения к ценностям семьи, здоровья, труда и творчества, социальной солидарности, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, приобретения опыта поведения, деятельности в специфичных для данного возраста видов деятельности и/или культурных практик.

Цели достигаются через решение следующих задач, сообразных федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), но отражающих концептуальные основы Программы:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период младенческого и раннего возраста независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосы лок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигател ьная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно- нравственная культурная практика; культурная практика безопасности

жизнедеятельности);

– обеспечение преемственности целей, задач воспитания и обучения детей младенческого, раннего и дошкольного возраста (все виды культурных практик).

Образовательные области	***Наименование парциальной программы***	***Срок реализации***	***Возрастная группа детей***
«Социально-коммуникативное развитие»	Образовательная программа дошкольного образования **СамоЦвет**./ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежнойполитики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г.	2 года 4 года	Группа раннего возраста: 2-3 года. Дошкольный возраст: 3-4; 4-5; 5-6; 6-7 лет.
«Познавательное развитие»	Образовательная программа дошкольного образования **СамоЦвет**./ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г.	2 года 4 года	Группа раннего возраста: 2-3 года. Дошкольный возраст: 3-4; 4-5; 5-6; 6-7 лет.
«Речевое развитие»	Образовательная программа дошкольного образования **СамоЦвет**./О.А. Трофимова, О.В.Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г.	2 года 4 года	Группа раннего возраста: 2-3 года. Дошкольные группы:3-4; 4-5; 5-6; 6-7
«Художественно-эстетическое развитие»	Образовательная программа дошкольного образования **СамоЦвет**./О.А. Трофимова, О.В.Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г. Парциальная образовательная программа «**Ладушки»** Ирина	2 года 4 года	Группы раннего возраста:; 2-3 Дошкольные группы: 3-4; 4-5; 5-6; 6-7 Группа раннего возраста: 2-3

	Каплунова, Ирина Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ издательство Реноме, 2015г.		Дошкольные группы: 3-4; 4-5; 5-6; 6-7
«Физическое развитие»	Образовательная программа дошкольного образования **СамоЦвет**./ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г.	2 года 4 года	Группа раннего возраста: 2-3 Дошкольные группы: 3-4; 4-5; 5-6; 6-7

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений отражает специфические условия социализации детей дошкольноговозраста, с целью их приобщения к народной культуре, ознакомления с экономическими отношениями, с явлениями окружающей действительности,исторического прошлого и настоящего, ориентировки, достижения и освоения ценностей и смыслов в мире музыки, в мире природы и человека в ихвзаимосвязи, целостности. Это позволяет решать образовательные задачи комплексно, развивая каждого ребенка в условиях детского сада и семьи.

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми раннего возраста:

1. Обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности – готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом).
2. Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения.
3. Обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.
4. Воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.
5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.

3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.
9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

Важным является организация сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи в формировании ценностей, ценностных представлений и ориентаций. Семья и образовательная организация по-разному влияют на формирование ценностной системы ребенка, что позволяет дифференцировать приоритетные сферы их влияния в этом процессе.

Семья	**ДОУ**
Определяет степень разнообразия, насыщенности ценностных ситуаций.	Организует обогащение, уточнение, обобщение, корректировку представлений детей о себе, о семье, окружающих людях, природе, мире и т. д.
Происходит накопление ребенкомразнообразных впечатлений, при-обретение опыта эмоционального переживания ситуаций, в первую очередь семейных, происходит усвоение способов взаимодействия с близкими людьми.	Осуществляет организацию деятельности детей, дающей возможность выразить чувства детей к родителям, другим членам семьи, сверстникам, происходящим событиям, продуктам человеческой деятельности.
	Оказывает косвенное воздействие на содержание детского «образа семьи», «образа окружающих людей», «образа отношений», «образа мира» через повышение психолого-педагогической культуры родителей.

В ОП ДО «СамоЦвет» определены ценности, которые могут быть освоены детьми раннего возраста:

- ценность «Семья»;
- ценность «Труд и творчество»;
- ценность «Здоровье»;
- ценность «Социальная солидарность».

Направления деятельности взрослых, определенные в ОП ДО «СамоЦвет», в которых происходит формирование и развитие ценностей и ценностных представлений детей раннего возраста:

- развитие положительной эмоциональной реакции на проявления общественно значимых ценностных представлений;
- развитие эмоциональной реакции на ситуации, которая может считаться общественно приемлемой, адекватной конкретным условиям;
- содержание проблемных ситуаций, которые будут способствовать открытому проявлению эмоционального отношения к

окружающим во взаимодействии с ними, и будут носить нравственный характер;

– интериоризация общественно значимых ценностных представлений через узнавание знакомых ценностей в новых сит уациях, которая будет сопровождаться положительным эмоциональным реагированием детей;

– обогащение активного словаря благодаря словам, обозначающих ценности;

– воспитание ценностной оценки к сторонам общественной жизни через побуждение к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностных представлений об окружающем;

– формирование умения проявлять в действиях, выражать в игровых и жизненных ситуациях общественно ценные представления, которые основываются на уважении к другому человеку и признании его как ценности;

– формирование личностных качеств на основе общественно значимых ценностных представлений.

Приемы, которые может использовать педагог для формирования и развития ценностей, ценностных представлений, ценностных ориентаций:

– прием акцентирования эмоций, предполагающий усиление эмоционального реагирования через речевое обозначение испытываемой ребенком эмоции;

– прием эмоциональных контрастов, в соответствие с которым педагог демонстрирует детям, дает проиграть противоположные эмоциональные переживания по поводу какой-либо эмоционально-значимой ценностной ситуации;

– прием психоролевой ситуации, который дает возможность детям проиграть определенную роль в соответствие с какой-либо ценностью;

– прием организации соревновательной ситуации. Этот прием в контексте формирования ценностей и ценностных представлений интересен не как деятельность, а как способ создания дополнительного эмоционального впечатления, позволяющего акцентироваться на ценности;

– прием создания эффекта новизны, позволяющий удовлетворить потребность ребенка в новых впечатлениях, что стимулирует возникновение положительного эмоционального реагирования, подкрепляющего ценностную развивающую ситуацию;

– прием эмоционального взрыва, использующий эффект неожиданности для стимулирования поло жительного эмоционального реагирования.

Основной образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет» предложены следующие виды культурных практик:

– Духовно-нравственная культурная практика;

– Культурная практика безопасности жизнедеятельности;

– Культурная практика игры и общения;

– Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

– Культурная практика познания;

– Сенсомоторная культурная практика;

– Культурная практика конструирования;
– Речевая культурная практика;
– Культурная практика литературного детского творчества;
– Культурная практика музыкального детского творчества;
– Культурная практика изобразительного детского творчества;
– Культурная практика театрализации;
– Культурная практика здоровья;
– Двигательная культурная практика.

Организация образовательной деятельности основывается на следующих психолого-педагогических принципах:

– гуманистической ориентированность педагогического процесса, как система воззрений, признающая принятие ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на то, чтобы быть таким, каков он есть, со своими темпераментными особенностями, на основе которых будут формироваться черты характера;

– опоры в воспитании на сензитивные периоды развития ребенка, т. е. наиболее благоприятные этапы для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов деятельности, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;

– опоры на ведущую деятельность младенческого периода и периода раннего возраста, которая определяет его психическое развитие, обусловливает возникновение и формирование психологических новообразований;

– реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании детей младенческого и раннего возраста, который опирается на положительное эмоциональное реагирование в процессе и результате выполняемых действий;

– опоры на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития», определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка;

– осознания единства эмоционального и интеллектуального развития, проявляющегося в формировании Я-концепции, умения регулировать эмоции в деятельности;

– единство требований и установок в организации жизнедеятельности ребенка в ДОО, проявляющееся в межведомственной медико-психолого- педагогической поддержке детей младенческого и раннего возраста, осуществляемой на основе системного мониторинга;

– принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;

– принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;

– принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, чт о говорит о развитии их мышления;

– принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

– принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально -чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).

Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

– принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

– принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

– принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственно го культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку соисследователь, соавтор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

– принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллекти в взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

– принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный откликна эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Парциальная авторская программа «Ладушки» Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ издательство Реноме, 2015г. В парциальной образовательной программе «Ладушки» реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию ребенка в дошкольном детстве. Цель: общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей. Система развития музыкальных способностей включает: - эмоциональную отзывчивость на музыку, - сенсорные музыкальные способности (музыкальный слух и чувство музыкального ритма), - музыкальное мышление и музыкальную память. Каждая из этих способностей представляет собой системное образование и развивается в музыкальной деятельности от простых к все более сложным составляющим. Развитие творческих и актерских способностей ребенка, развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкальности детей, развитие способности эмоционально воспринимать музыку достигается путем решения следующих задач:

– Развитие музыкально – художественной деятельности.

– Всестороннее развитие личностно-творческого потенциала ребенка и на этой основе формирование его эстетической культуры.

– Выявление художественно-творческих устремлений на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровой импровизации, наблюдения.

– Приобщение к музыкальному искусству.

– Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, развитие музыкально-творческих способностей, развитие творческой активности через театральную деятельность. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
– Развивать коммуникативные способности.
– Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. - Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. - Заложить основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.
– Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре. - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности. - Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
– Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
– Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
– Принцип комфортности – детям необходимо дать возможность принять участие в играх, пении по желанию.
– Целостный подход в решении педагогических задач – обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученной информации в самостоятельной деятельности.

Сетевая форма реализации программы дошкольного образования обеспечивает успешность выработанной стратегии реализации ООП, совокупность ее свойств, отвечающих за эффективность и качество решения определенного круга образовательных задач на конкретном этапе совместной деятельности субъектов. МБДОУ ПГО «Детский сад № 54» – это учреждение, которое обеспечивает устойчивый уровень качества образовательных услуг. Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с социальными партнерами. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением обязанностей и ответственности сторон, совместным планам деятельности и осуществляется в разнообразных формах. Организация социокультурных связей между детским садом и учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов воспитанников и их индивидуальных возможностей, обеспечить самораскрытие личности и самореализацию их творческих способностей, повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

Планируемые результаты части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения программы «СамоЦвет», с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала. Воспитательный потенциал планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО, ориентирован на ценности: СЕМЬЯ, ЗДОРОВЬЕ, СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ, ТРУД И ТВОРЧЕСТВО

Характеристики целевых ориентиров в раннем возрасте (к 3 годам)

Ценности	**Эмоционало-чувственнй компонент**	**Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент**	**Когнитивный компонент**
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий			
Семья	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в просьбах, требованиях помочь в затруднениях, вовлекает родственников в совместные действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке близких взрослых.	Охотно выполняет просьбы членов семьи и настойчив в собственных просьбах (купить понравившуюся игрушку, поиграть вместе).	Знает, как проявить настойчивость, чтобы достичь результата (плакать, выпрашивать, капризничать, обменивать).
Социальная солидарность	Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию. В двигательной деятельности проявляет личностные качества (эмоциональность, самостоятельность, инициативность, компетентность).	Под влиянием взрослого ребёнок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата. Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.).	Понимает «можно», «нельзя». Соотносит себя со своим именем.
Труд и творчество	Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих двигательных действий. Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Проявляет радость при достижениижелаемого результата	Обозначает словами игровые действия. Проявляет интерес и активность В использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей) и различных движений для решения игровых и практических задач.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек.

		В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и	

		игровом поведении.	
Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении			
Семья	Делится с родителями радостью илиогорчением по поводу игры. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых в быту.	Охотно выполняет просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения.	Знает правила поведения в семье («можно», «нельзя»).
Социалья солидарность	Испытывает удовольствие от само-обслуживания («я сам»).	Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками. Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание). По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым	Знает нормы обращения и назначение бытовых предметов (чайник, электрические приборы и пр.). Знает место игрушек.
Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата.	Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами игровые действия.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Характеристики целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы
(к 7 (8) годам)

Ценности	Эмоционально чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности			
Семья	Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи.	Обладает начальными знаниямио себе, своей семье, Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.

Социальная солидарность	Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.	Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности.Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры.	Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и своембудущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены
		Имеет навык коллективно-распределенной деятельности. Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьмив любой ситуации.	
Труд и творчество	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру,к разным видам труда. Переживает радость	Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности Знает правила безопасного поведения и личной гигиены

	открытия нового в трудовой и творческой.		
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты			
Социальная солидарность	Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживатьнеудачам и радоваться успехам других. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Способен проявлять толерантность.	Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов. Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлятьсвои и его ошибки. Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общихделах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Способен проявить самостоятельность в оценкеответов и высказываний других детей. Умеет реагировать в ситуации, когда виноват.Умеет проигрывать.	Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интереск социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о своем будущем. Идентифицирует себя как представитель семьи, общества,государства. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми исверстниками.
Здоровье	Способен справляться со страхами. Способен переживать печаль.		
Труд и творчество	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда итворчества. Переживает радость	Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.	Различает условную и реальнуюситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новыхзнаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.

	открытия нового в трудовой и творческой деятельности.		
Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своейсемье. Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близкихи др. в различных критических ситуациях. Способен к осмыслению своихотличительных особенностей.	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию по- ведения по отношению к людям разного возраста, про- являть уважение к старшим.	Обладает начальными знаниямио себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам			

Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.	Способен отвечать за свои поступки передчленами семьи, Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия.	Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи.
Социальная солидарность	Проявляет интерес к сюжетно- ролевым играм Осознает свои права и свободы(иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).	В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.	Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети– родители, продавец–покупатель и т. д.) определяют егоречевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.
Труд и творчество	Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли.	Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов.	Различает условную и реальнуюситуации в трудовой и творческой деятельности.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности			
Семья	Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи Способен определять собственное эмоциональной состояние и эмоциональные состояниячленов семьи.	Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т .п.).	Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи

	Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевойдеятельности.		
Социальная солидарность	Способен адекватно использовать речь для выражения чувств,желаний и т. п. Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т. п.	Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли.Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета.	Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической имонологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. уместно использует эти словесные единицы и выраженияв устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.
Труд и творчество	Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.	Описывает содержание знакомых профессий.	Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими			
Семья	Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способыих выражения, исходя из имеющегося у них опыта	Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членамсемьи.	Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи.
Здоровье	Испытывает удовольствие от движения, от активных действий.	Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности.	

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности: психолого-педагогических, развивающей образовательной среды:

– Организация дня – события дня: утренний прием, прощание; гигиенические процедуры; прием пищи; подготовка ко сну, сон.
– Взаимодействие взрослых с детьми.
– Взаимодействие с родителями.
– Распорядок и режим дня.
– Культурные практики (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности; культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания; сенсомоторная культурная практика; культурная практика конструирования; речевая культурная практика; культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации (кроме младенческого возраста); культурная практика здоровья; двигательная культурная практика. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности образовательной организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

– не подлежат непосредственной оценке;
– не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;
– карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания Программы;
– различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и

организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов образовательной организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в регионе;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самообследование образовательной организации;
- внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества дошкольного образования в рамках Программы:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы развития детей в культурных практиках, пяти образовательных областей, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка;
- поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами образовательной организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в образовательной организации.

Критерии и показатели достижений детей включают:

- эмоционально-чувственный (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);
- деятельностный (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т. п.).
- когнитивный критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т. п.).

Задачи реализации образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом специфики национальных и социокультурных условий организации образовательного процесса.

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей

культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, городу, детскому саду, родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

5. Развивать у дошкольников интерес к родному городу району их достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

6. Расширять представления детей о том, что делает малую родину Средний Урал, родной город красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

7. Содействовать становлению, проявлению инициативности, желания принимать участие в традициях города и горожан - культурных мероприятиях и социальных акциях.

8. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу Полевскому.

9. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан, полевчан.

Принципы реализации задач образовательной деятельности, в части освоения ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

– ***принцип ситуативности,*** направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условии осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы;

– ***принцип природосообразности*** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

Значимые для разработки и реализации части основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений характеристики

Климатические особенности

При организации образовательной деятельности учитываются климатические особенности региона. Свердловская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия, географическое расположение и т.д.

Организация образовательной деятельности включает в себя режим дня, расписание непосредственно образовательной деятельности, календарно-тематическое планирование с выделением теплого и холодного периода года:

– теплый (летний) период (июнь-август), с составлением определенного режима дня;

– холодный (осенне-зимний-весенний) период (сентябрь-май), на учебный год, с составлением определенного режима дня и режимом занятий.

Данные периоды неразрывно связаны, так как образовательная деятельность в ДОУ является непрерывной.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены утренняя и бодрящая гимнастика после дневного сна - дыхательная гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия и коррекции осанки, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе, в период усиления ветра изменяется время для проведения прогулок. В летний период время пребывания детей на свежем воздухе значительно увеличивается.

В соответствии с действующим СанПиНом в каждой возрастной группе для детей дошкольного возраста проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуется в зале, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки.

В группах раннего возраста занятие по развитию двигательной активности проходит 2 раза в неделю. Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся спортивные досуги и развлечения, 2 раза в год – физкультурные праздники.

Во время образовательной деятельности по познанию окружающего мира дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка.) детям предлагается изображать знакомых детям зверей, птиц, домашних животных, растения уральского края. Все это становится базовым этапом формирования у детей любви к малой Родине, к месту, где родился, накопления ими социального опыта жизни своего города. Ознако мление дошкольников с природно-климатическими условиями воспитывают у детей любовь к родной природе и бережное отношение к окружающему миру.

Национально – культурные особенности:

При организации образовательной деятельности учитывается различная этническая принадлежность детей, семей, в которых они воспитываются, их национальные и культурные традиции. Этнический состав воспитанников ДОУ разнообразен (русские, татары, узбеки, башкиры и другие), но основной контингент – дети из русскоязычных семей. В детском саду проводятся дни национальной кухни народов, населяющих Полевской городской округ, встречи с представителями семей воспитанников, игры народов. Воспитание строится на знакомстве с национальными традициями, так как на этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру, умел взаимодействовать с представителями других национальностей, ценил многообразие мира. В связи с тем, что основной контингент воспитанников проживает в условиях города, своеобразие социокультурной среды проявляется:

1) в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (детская библиотека, музей, выставочный зал, Детская школа искусств, Центр Развития Творчества имени П. П. Бажова и т.д.), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;

2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения. Реализация содержания ОП ДО осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами города при поддержке семьи, в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с их возрастными особенностями, через адекватные формы

работы:

- через знакомство с национально-культурными особенностями города Полевской, его достопримечательностями, азами местной культуры и быта;

- через произведения искусства, художественное слово, минералы, музыку;

- знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, и в то же время, приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры;

- ознакомление детей с трудом взрослых на предприятиях города.

Огромное значение для успешного развития личности ребенка имеет единство целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения, утвердившихся в обществе, семье, с учетом особенностей в социально-культурной, природно-климатической среде определенной территории. В каждой группе старшего возраста активно используются альбомы с материалами по ознакомлению с достопримечательностями и историей родного города, фотоматериалы о Полевском.

ДОУ осуществляет работу в тесном сотрудничестве и взаимодействии с социальными партнерами, которое строится с каждым учреждением на договорной основе с определением обязанностей и ответственности сторон, совместным планам деятельности в разнообразных формах. Организация социокультурных связей между ДОУ и учреждениями города позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов воспитанников и их индивидуальных возможностей.

Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия
ОМС Управление образованием ПГО	Методическое сопровождение Консультационная поддержка
ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»	Методическое сопровождение. Участие в профессиональных конкурсах. Курсы повышения квалификации, командное обучение педагогов
Муниципальные бюджетные дошкольные образовательные учреждения ПГО	Развитие социальной компетенции воспитанников. Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ, обмен опытом
ГБУ СО ЦППМСП «ЛАДО»	Реализация инклюзивного образования, повышение педагогической компетентности родителей и педагогов в воспитании, развитии и обучении детей дошкольного возраста с ОВЗ
МБУК «Централизованная библиотечная система» городская библиотека № 9	Развитие социальной компетентности воспитанников, художественно-эстетическое и краеведческое развитие, знакомство с творческими людьми
МБУДО ПГО «Центр развития творчества им. Н. Е. Бобровой»	города, нравственно-патриотическое и социальное воспитание. Развитие и поддержка одаренных детей. Предоставление возможности участия в городских творческих конкурсах детям с ОВЗ Участие в проектах и реализации общеобразовательных программ культурологической направленности
МБУК «Музыкальная школа»	
МБОУ ДО «Детская художественная школа»	
Дворец культуры и техники АО «Северский трубный завод»	
ГУК СО «Краеведческий музей» г. Полевского	

Производственно-технический музей «Северская домна» АО «СТЗ»	
Общественный фонд помощи бездомным животным «Добрые руки»	
ГБУЗ СО «Полевская центральная городская больница», Детская поликлиника № 2	Сохранение и укрепление здоровья воспитанников.
МБОУ СОШ № 17	Обеспечение преемственности ступеней образования, физического, познавательного и личностного развития воспитанников.
ОГИБДД ОМВД России по г. Полевскому	Развитие социальной компетентности воспитанников. Формирование основ безопасности
Пожарно-спасательная служба Северского трубного завода	
МБУ «Спортивная школа» ПГО	Физическое и оздоровительное воспитание и развитие воспитанников, получение независимой оценки об их развитии. Участие в реализации общеобразовательных программ физического и личностного развития детей на основе преемственности
Физкультурно-спортивный комплекс АО «Северский трубный завод»	
Лыжная база АО «Северский трубный завод»	
МБДОУ ПГО «Детский сад № 54» - внутреннее объединение двух территорий учреждения	Совместная разработка, реализация общих проектов; проведение мероприятий внутри объединения с включением детей и родителей
Сбербанк, городские предприятия торговли и сферы обслуживания	Экскурсии с воспитанниками, для ознакомления с новыми профессиями

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Чтобы наполнить жизнь воспитанников увлекательными и полезными делами педагогический коллектив создает атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирование образовательной деятельности. Темы определяются исходя из интересов и потребностей воспитанников, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей:

- сезонные праздники, такие как Осенний праздник, Новый год, Проводы Зимушки-зимы, Весна и т.п.;
- общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества педагоги используют темы (праздники, события, проекты) посвященные различным сторонам человеческого бытия, а также вызывающие личностный интерес детей к:

- сохранению здоровья, безопасности жизнедеятельности («Юмор и здоровье в нашей жизни»);
- народной культуре и традициям («Народные игрушки», «Книжкина неделя»);
- достопримечательности родного города («Моя малая Родина», «Наш Бажов», «Мой город родной Полевской»);
- основам безопасности («Неделя пожарной безопасности», «Неделя профилактики ДТП», «Лето без опасностей»).

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании сюжетно-тематического планирования учитывается следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогическим коллективом, реализующим ООП ДО, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями, темами педагогических проектов);

Сюжетно-тематический план разработан с учетом тематического принципа построения образовательного процесса с учетом региональных особенностей,
этнокультурного компонента, учитывает специфику деятельности детей с особыми образовательными потребностями.

В ходе освоения детьми тематического содержания каждой из тем ОП предусмотрен продукт проекта.

В целях обеспечения положительного эмоционального благополучия воспитанников, создания в группах спокойных и доброжелательных взаимоотношений, формированию доверительного отношения к взрослым, в ДОУ используются эффективные технологии, предлагаемые программой - групповые традиции. В разных возрастных группах в течение года организуются свои групповые традиции:

Доброй традицией для всех возвратных групп в начале учебного года стала **традиция «Новоселье группы»**, которая проводится совместно с родителями, детьми, педагогами ДОУ. Воспитатели группы или игровые персонажи вместе с детьми знакомят родителей и вновь поступивших детей с группой, ее содержанием, рассказывают, что нового узнают дети в этом году, представляют педагогов ДОО, которые будут работать с детьми в течение года; организуются игры и игровые упражнения для детей и их родителей. В конце маленького праздника родители группы дарят подарки для группы на новоселье. Во второй половине дня перед ужином или вечерней прогулкой воспитатель организует «Рефлексивный круг» с детьми, чтобы поговорить о «хорошем». Детям предлагается вспомнить, что приятного и хорошего было в прошедший день, воспитатель обязательно рассказывает что-то хорошее о каждом ребенке.

Результатом открытости ДОУ для социума является:

– соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;

– информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;

– личностно-развивающая педагогическая технология;

– воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;

– материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания. Методический комплект для осуществления развивающего оценивания освоения детьми ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность: - Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2016. – 92с. - Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. – 120с. - Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный, печатный вариант): - Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. 87 - Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. Инструментарий системы внутренней оценки качества образовательной деятельности:

Методический материал для осуществления развивающего оценивания, для изучения результатов усвоения детьми Программы, достижения планируемых навыков, формирования у них интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате ее освоения к 7 (8) годам, а также для контроля над ходом реализации Программы необходим регулярный мониторинг.

Основными целями мониторинга являются оптимизация работы с группой детей и поддержки каждого ребенка. Мониторинг может осуществляться с помощью регулярных наблюдений за детьми, анализа поведения ребенка в различных ситуациях. Эффективным методом сбора информации о поведении и результатах освоения Программы является анкетирование и опросы родителей. Это позволяет получить важную информацию по интересующим воспитателя вопросам, проанализировав которую они могут планировать и корректировать работу по организации учебно-воспитательной деятельности. Кроме того, информация анкет и опросов может предназначаться специально для родителей и помогать им в создании благоприятных условий для развития ребенка.

Планируемые результаты освоения парциальной авторской программы «Ладушки»

Движение:	– двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; – проявляет творчество;

	– выполняет движения эмоционально; – ориентируется в пространстве; – выражает желание выступать самостоятельно.
Чувство ритма:	– правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы – умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; – умеет держать ритм в двухголосии.
Слушание музыки:	– эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); – умеет придумать небольшой сюжет; – проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; – различает двухчастную форму; – различает трехчастную форму; – проявляет желание музицировать.
Пение:	– эмоционально исполняет песни; – способен инсценировать песню; – проявляет желание солировать; – узнает песни по любому фрагменту; – имеет любимые песни.

3. Содержательный раздел

Обязательная часть

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). Федеральная рабочая программа образования (далее – Программа образования) определяет

содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

В Программу образования также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы.

Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных

произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

3.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям

Содержание ОП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей раннего возраста и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области), представленных модулями образовательной деятельности:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Конкретное содержание указанных модулей образовательной деятельности (образовательных областей) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста, определяется целями и задачами каждой из образовательных областей и их направлений реализации и реализуется в различных видах деятельности детей раннего возраста: - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, - двигательная активность. Содержание каждой из образовательных областей отражает – аспекты образовательной среды для ребенка раннего возраста: - предметно-пространственная

развивающая образовательная среда; - характер взаимодействия со взрослыми; - характер взаимодействия с другими детьми; - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

3.2. Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
– поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; – развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; – поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; – формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде; – формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать входв группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила

	поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)
В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.	
От 3 до 4 лет	
В сфере социальных отношений: – развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и	*В сфере социальных отношений.* Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своѐ имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; – обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; – поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; – оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; – приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма* – обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. *В сфере трудового воспитания*: – развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;	Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общениис детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорѐнности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в

– воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; – приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. – *В области формирования основ безопасного поведения:* – развивать интерес к правилам безопасного поведения; – обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.	их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). *В области формирования основ гражданственности и патриотизма* Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). *В сфере трудового воспитания.* Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования,

	аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. *В области формирования основ безопасного поведения.* Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

	Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.	
От 4 до 5 лет	
В сфере социальных отношений: – формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;	*В сфере социальных отношений.* Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми

– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; – развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; – воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; – воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками; – развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:* – воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам; – развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут. *В сфере трудового воспитания:*	традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует иобсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного

– формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; – воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; – развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. *В области формирования основ безопасного поведения:* – обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; – знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; – формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. – формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.	отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма* воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает

	образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). *В сфере трудового воспитания.* Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации смоделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный, ломкий материал, промокаемый, водоотталкивающий материал, мягкий, твердый материал и т.п.) Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и

	облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. *В области формирования основ безопасности поведения.* Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

	Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

От 5 лет до 6 лет	
В сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; – содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; – поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; – обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; – расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:* – воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; – знакомить детей с содержанием	*В сфере социальных отношений.* Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои

государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; – поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. *В сфере трудового воспитания:* – Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; – развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; – знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. *В области формирования безопасного поведения:* – формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.* Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных

– формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.	национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.). *В сфере трудового воспитания.* Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего

	(сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля)труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессе самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в

	комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. *В области формирования безопасного поведения.* Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет,

	цифровыми ресурсами.
В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества. Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда. Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;	
От 6 лет до 7 лет	

В сфере социальных отношений: – поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; – обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;	*В сфере социальных отношений.* Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).

– обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; – развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; – воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:* – воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; – расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; – знакомить с целями и доступными практиками	Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать одних; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.).Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со

	сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.* Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от

– формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.	фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). *В сфере трудового воспитания.* Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определѐнной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать

	профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п. *В области формирования безопасного поведения.* Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового

	праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.
В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении,	

рассказываето собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

Создание оптимальных условий для обогащения и развития социально-коммуникативной сферы детей раннего возраста

Направления	Формирование социальных навыков
Задачи образовательного процесса	*Установление доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи между ребенком и взрослым в ходе режимныхпроцессов. Создание доброжелательной атмосферы сотрудничества. Формирование навыков самообслуживания.* *Формирование у детей в процессе сотрудничества со взрослым социальных навыков.*

Педагогические действия	Учет индивидуальных особенностей каждого малыша: не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребенка то, что он может делатьсам. Предоставление детям возможности упражняться в последовательности операций в ходе раздевания, одевания. Обращение педагогом внимания детей на все, что он делает сам, рассказывание, что и для чего он делает, предложение детям помочь. Побуждение малыше й вместе с педагогом складывать игрушки на место помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду. Демонстрация правил этикета и побуждение малышей им следовать.
В сфере развития общения со взрослым	Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка вобщении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия. Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и про социальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.
	В ходе санитарно-гигиенических процедур, бесед с ребенком взрослый называет предметы и

Формы, способы и средства	действия, объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки.Показ, наблюдение, помощь, простые инструкции. Привлечение внимания детей к их внешнему виду, деликатное побуждение пользоваться носовым платком, устранять непорядок в одежде, прическе. Наблюдение за деятельностью взрослых и по мере возможности включение в нее.
	В ходе одевания, малыш учится самостоятельно одеваться, обучается различным действиям надевает колготки, застегивает и расстегивает застежки на одежде, обуви. В ходе подготовки к приему пищи, приема пищи, малыш учится самостоятельно умываться: берет мыло и намыливает руки,открывает кран.
Направление	***Становление общения со сверстниками***
Задачи образовательного процесса	Созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помощь детям в налаживании положительных взаимоотношений друг с другом. Привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организацию предметного взаимодействия между детьми. Обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов.
Педагогические действия	Использование разных ситуаций жизнедеятельности детей: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры. Игровые приемы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их для поддержания интереса детей друг к другу. Обращение внимания ребенка на то, что другой малыш - такой же как он: у него тоже есть глазки, ручки, он умеет так же говорить, бегать, играть, для возникновения чувства общности ребенка со сверстниками. совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребенка, совместное изготовление несложных подарков для именинника, с целью создания доброжелательных отношений между детьми. Привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга для пробуждения и поддержания между детьми добрых отношений (сострадание сверстнику, проявление сочувствия, жалости). Поддержка воспитателем в течение всего дня эмоционально положительной атмосферы.

	Организация эпизодов совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня. В ходе конфликтов, важное значение имеет, не допущение того, чтобы старший и более сильный ребенок обижал слабого. Объяснение детям, того, что нельзя обижать друг друга, а нужно договариваться. Помощь детям в обсуждении ситуаций, в выражении своих желаний словами. При этом воспитатели должны стараться избегать директивных высказываний, требующих от ребенка действий по прямому указанию («отдай Кате куклу», «играйте вместе»), не унижать ребенка. Следует объяснять малышам переживания друг друга, помогать понять состояния другого ребенка и договариваться. Запреты можно использовать лишь после исчерпания других способов разрешения конфликта.
В сфере развития социальных отношений и Общения со сверстниками	Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.
Формы, способы и средства	Игры и занятия по развитию общения ребенка со сверстниками. Игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково, такие как ***игры - потешки*** с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры. Включение малышей в разнообразные формы взаимодействия – в совместные *игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием* и пр. ***Совместный просмотр детских работ***: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр., сближающие детей. ***Чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним*** воспитывающих у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их национальности, особенностей личности и поведения. ***Специальные игры и занятия***, способствующие развитию общения детей со сверстниками.

	Эмоциональная включенность взрослого в совместные игры. Максимально доброжелательное отношение взрослого и отсутствие отрицательной оценки действий детей. ***Игры - потешки***, способствующие установлению эмоционально- положительного отношения к сверстнику. ***Хороводные игры*** (*мелодичные стихи, песни детских поэтов и композиторов*), созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом, способствующие удовлетворению потребности малышей в движении, в общении, приобщению к образцам народного поэтического творчеств; формирующиеу детей умение выражать свои эмоции, сопрягать действия, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние другого. ***Пальчиковые игры***, в которых дети могут подражать друг другу - организовываются в любое время дня, перемежаются с подвижными играми (эти игры привлекают внимание детей друг к другу, стимулируют подражание сверстникам, создают атмосферу близости и общности между малышами). ***Игры с простыми правилами***, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника. ***Игры – драматизации или спектакль игрушки,*** объединяющие детей общими переживаниями, являющиеся средством формирования эмоционально-нравственных основ их поведения. ***Совместные игры с использованием различных предметов и игрушек*** (игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), ***выкладывание фигурок из деталей*** ***мозаик и колец пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр.),*** способствующие малышам увидеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре.
Предметное насыщение среды	Игрушки разных народов, куклы – представители разных культур (с разным внешним обликом, одеждой). Кубики. Мячи. Пирамидки. Резиновые, пластмассовые, деревянные игрушки.
Направление	**Формирование игровой деятельности, для развития всех сторон психики и личности ребенка, и прежде всего для социального развития, для обеспечения эмоционального комфорта и**

	эффективного развития ребенка.
Задачи образовательного процесса	Обогащение жизненного опыта, игровых сюжетов детей на основе личностно-ориентированного общения с детьми в игровой деятельности. Обеспечение возможности детям осваивать разные ролевые отношения, учиться строить диалоги, общаться с партнером по игре.
Педагогические действия	В педагогическом процессе - особое внимание -элементам игры – включение их во все виды взаимодействия педагога с детьми. Игра - основная форма организации разных видов детской деятельности; В течение дня выделяется специальное время для проведения разнообразных игр. Включение игровых эпизодов и игр - потешек в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание, кормление, приход и уход детей) делает их для малышей более привлекательными,снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательныхотношений ребенка с педагогом, поддержанию благоприятной эмоциональной атмосферы в группе.Использование игры в качестве основной формы организации детской деятельности (предметной, изобразительной, музыкальной, театрализованной, физкультурных занятий и др.) не подменяя игрузанятиями по образцу школьного урока. Включение элементов игры в наблюдение, детское экспериментирование, бытовые занятия (сервировка стола, поддержание порядка в групповых помещениях и на участке и т.п.). Выделение специального времени для организации разнообразных детских игр в режиме дня. Использование для индивидуальной игры с ребенком игр - потешек, дидактических игр, игр с сюжетными игрушками –процессуальных игр.
В сфере развитияигры	Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.
Формы, способы и средства	***Игры - потешки*** (прятки, ладушки), песенки и стишки, произведения детских поэтов и писателей, сопровождающиеся разнообразными движениями и звуками. «***Действия – понарошку»*** с разнообразными предметами и игрушками. ***Процессуальная игра***. ***Разнообразные виды детских игр***: игры-забавы, игры-потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.), дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-

	драматизации, хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь» и др.), подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеек» и пр.). ***Дидактические игры*** конкретной педагогической задачей (игры с матрешками, пирамидками, вкладышами, настольные игры - лото, домино, мозаики и пр,). ***Игры с сюжетными игрушками***, позволяющие детям моделировать различные ситуации, отражать собственный жизненный опыт ребенка, впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, из детских книг и рассказов взрослых. Процессуальные игры (или отобразительные). Дети воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.). Игры-драматизации - разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стишков. Имитационные игры,Игры-забавы и подвижные игры, в которых развивается эмоциональная сфера, двигательная активность ребенка, умение координировать свои действия с действиями партнеров. В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие детей.

Предметное насыщение среды	Предметная среда в группе организуется таким образом, чтобы побуждать детей к игре. В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр. На столике расставляется игрушечная посуда; обустраиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек. В определенных местах размещаются машинки и строительный материал, хранятся наборы игрушек для игры в больницу, парикмахерскую, магазини т.д. Игровое пространство должно быть удобным для детей, давать им возможность играть как по одиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки должны быть в открытом доступе. Разные виды игрушек: Реалистические игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейсядуховкой и пр.). Прототипические игрушки - лишь условно воспроизводящие детали предмета, например, кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка. Предметы-заместители, т.е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. В качестве заместителей могут использоваться палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пуговицы, ракушки, скорлупки от грецких орехов, пустые фигурные катушки и пр.

	Куклы. Куклы разных размеров, выполненные из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), имеющие подвижные части тела. Куклы, несущие отличительные черты разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). Игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр., сделанные из разных материалов, имеющие разные размеры и яркую окраску. Матрешки, пирамидки, вкладыши, настольные игры - лото, домино, мозаики.
В сфере социального и эмоционального развития	Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Детскому саду, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Детского сада, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством детского сада, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

– создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Основные направления реализации образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности детей с цельюосвоения различных социальных отношений	В области гражданственности и патриотизма	Формирование основ безопасного поведения вбыту, социуме, природе.	Трудовое воспитание

Система работы по реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Классы	**Виды игр**	**Подвиды**	**Возрастная адресованность**					
			1,5-2	3	4	5	6	7
Игры, возникающиепо инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми				+	+	+
		С природными объектами			+	+	+	+
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+
	Сюжетные	Сюжетно -	+	+				

	самодеятельные игры	отобразительные						
		Сюжетно - ролевые			+	+	+	+

		Режиссерские			+	+	+	+
		Театрализованные				+	+	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+	+	+	+	
		Сюжетно - дидактические	+	+	+	+	+	
		Подвижные	+	+	+	+	+	+
		Музыкальные	+	+	+	+	+	+
		Учебно - предметные дидактические			+	+	+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные				+	+	+
		Забавы	+	+	+	+	+	+
		Развлечения			+	+	+	+
		Театральные				+	+	+
		Празднично-карнавальные		+	+	+	+	+
		Компьютерные			+	+	+	+
<u>Игры народные, идущие от историческ ихтрадиций этноса</u>	Обрядовые игры	Семейные		+	+	+	+	+
		Сезонные		+	+	+	+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные				+	+	+
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+
		Адаптивные		+	+	+	+	+
	Досуговые игры	Игрища					+	+
		Тихие	+	+	+	+	+	+
		Забавляющие	+	+	+	+	+	+
		Развлекающие		+	+	+	+	+

«Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме,природе»

Примерное содержание работы

Ребенок и другие люди	Ребенок и природа	Ребенок дома	Ребенок и улица

О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Опасные ситуации Контактов с незнакомыми людьми. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Ребенок и другие дети, в том числе подросток.Если «чужой» приходит в дом. Ребенок как объект сексуального насилия.	В природе все взаимосвязано. Загрязнение окружающей среды. Ухудшение экологической ситуации. Бережное отношение к живойприроде. Ядовитые растения. Контакты сживотными. Восстановление окружающей среды.	Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Открытое окно, балкон как источник опасности. Экстремальные ситуации в быту.	Устройство проезжей части. Дорожные знакидля водителей ипешеходов. Правила езды навелосипеде. О работе ГИБДД. Милиционер -регулировщик. Правила поведения в транспорте. Если ребенокпотерялся на улице.

«Трудовое воспитание»

Компоненты трудовой деятельности	Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте). Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности длясамого ребенка и для всей группы. – Мотивы, побуждающие детей ктруду: интерес к процессу действий; – Интерес к будущему результату; – Интерес к овладению новыми навыками; – Соучастие в труде совместно с взрослыми; осознание своихобязанностей; – Осознание смысла, общественной важности труда. – Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.
Своеобразие трудовой деятельностидетей:	«Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точкизрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых

	или волевых усилий. Связь с игрой, которая проявляется: в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры; во включении игровых действий в трудовой процесс; в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.
Виды труда:	Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе. Ручной труд. Ознакомление с трудом взрослых.
Формы организации трудовой деятельности:	Поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные. Дежурства. Коллективный труд.
Типы организациитруда детей	Индивидуальный труд. Труд рядом. Общий труд. Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	**Особенности структуры**	**Наличие совместных действий взависимости от участников**
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общеезадание и общий результат	Возникает необходимость Согласований при распределении задании, приобобщении результатов

Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник являетсяконтролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.	***II группа методов: создание у детей практического опыта трудовойдеятельности.***
Решение маленьких логических задач, загадок. Приучение к размышлению, логические беседы. Беседы на этические темы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Рассказывание и обсуждение картин,иллюстраций. Просмотр телепередач, диафильмов,видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.Придумывание сказок.	Приучение к положительным формамобщественного поведения. Показ действий. Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). Разыгрывание коммуникативныхситуаций. Создание контрольных педагогических ситуаций

«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особоезначение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личностьребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш край честнымтрудом.*

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

«Отечество» - *единственная уникальная для каждого человека Родина, даннаяему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование*

представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди.

На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Методы и приемы работы в организованной деятельности

- Метод проектов
- Поисковые, экспериментальные, исследовательские методы
- Технология ТРИЗ
- Беседа, этическая беседа
- Рассматривание иллюстраций, репродукций
- Все виды рассказывания (пересказ, описательный рассказ, рассказ по схеме, от лица героя, по картинке, по серии картин, фабульный сюжет и т.д.)
- Литературное, речевое творчество.
- Решение логических задач.
- Решение коммуникативных ситуаций.
- Обыгрывание коммуникативных ситуаций.
- Создание проблемных педагогических ситуаций.

Методы и приемы в коллективной деятеьности

- Трудовая
- Продуктивная
- Проектная
- Исследовательская, опытно-экспериментальная
- Игровая
- Чтение и обсуждение художественной литературы
- Досуговая (конкурсная, познавательная, спортивная, благотворительная)

Формы работы с детьми по направлению «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	**Возраст**	**Совместная деятельность**	**Режимныемоменты**	Самостоятельнаядеятельность
1. Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализованныеигры Дидактические игры	3-7 лет младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствиис режимом дня	Игры экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельностьдошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе;

Технологии эффективной социализации

Технологии[1]	Виды, формы, методы	Направленность
Клубный час	***свободный.*** Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых;	– воспитание у детейсамостоятельности – ответственности; – умение детей ориентироватьсяв пространстве; – воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;

	тематический. В этом случае «Клубные часы» включены в ситуацию месяца. Например, в ситуации месяца «Космос» могут быть организованы конкурс рисунка на асфальте, постройка космического корабля, викторина «Космонавт»; – ***деятельностный.*** В основу этого типа «Клубного часа» положено самоопределение ребёнка в выборе различных видов деятельности. Например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, в музыкальном — спектакль и т. д.; – ***творческий.*** Дети подготовительной к школе группы сами организуют всю деятельность на – «Клубном часе» для всех детей; – ***группообразование.*** Дети проводят «Клубный час», объединившись в группы, командыдля развития групповых навыков; – ***квест.*** Дети на территории участка или в помещении по одиночке или командой ищут по схеме какую-либо вещь, предмет; решают какую-либо задачу; – ***музейный.*** Дети в «ситуации месяца» собирают у себя музейные экспонаты, а затем в	– формирование уменияпроявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарное отношение к помощи и знакам внимания; – формирование умения планировать свои действия и оценивать их результаты; – умение детей вежливо выражать свою просьбу, благодарность за оказанную услугу; – развитие стремления выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различныеречевые средства; – формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты; – поощрение попыток ребёнка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; – помощь в приобретение жизненного опыта (смысловые образования), переживания, необходимые для самоопределения исаморегуляции

	конце месяца самостоятельно проводят экскурсии для других пришедших детей; – ***большая игра.*** В ней участвуетвесь детский сад до 300 детей. В игре есть сюжет и персонажи (желательно из русских сказок, т. к. дети их очень плохо знают). По ходу игры дошкольники самостоятельно действуют в ситуациях без помощи взрослых, даже если они действуют неправильно, их не поправляют, это материал для обсуждения на «Рефлексивном круге» после КЧ. Задания для детей должны обязательно развивать их социальные навыки (а это возможно при создании «проблемных педагогических ситуаций»), а не повторятьтрадиционные занятия!	
«Ситуация месяца»	При выборе содержания ситуации приоритет отдаётся той, что в большей степени отвечает проблемам детей данной группы, интересу и готовности к ней воспитателя, пониманию её значимости родителями. Структура «Ситуации месяца» обязательно включает диагностику знаний и умений детей в начале ситуации, привлечение на занятиях наглядного материала, активизацию прошлого опыта детей в различной	Формирование в рефлексиях (а рефлексивные круги проводятся ежедневно) осознанной нравственной позиции, приобретение эмоционально положительного опыта проживания в различных ролях, эпохах, ситуациях, познавая себя, сверстников, взрослых, родителей. У родителей возникает интерес к жизни ребёнка, его внутреннему миру, появляется поле совместной деятельности, это связано, прежде всего, с тем, что воспитатель ежедневно побуждает детей задавать вопросы родителям, а на следующий день обсуждает их на групповой рефлексии.

	форме; беседы, драматизацию, изодеятельность и т. д., создание ППС и создание коллективных проектов, подготовку социальных акций, использование темы ситуации в работе всех специалистов дошкольной организации. Обязательно участие родителей; беседы с детьми дома, запись сказок, высказываний детей, рисование, пение, создание костюмов, подарков, приготовление угощений, совместное участие в написании сценариев праздников и в самом празднике. Выходная диагностика в различных формах: «Волшебный телефон», анкетирование, наблюдение, опрос родителей и т. д.	
«Проблемная педагогическая ситуация»	*Метод диагностирования состояния детей в группе*. Первый этап — подготовительный. Первая его часть — воспитатели планируют, какую ситуацию они возьмут и какие цели реализуют. Вторая часть — разработка сценария. В это же время проводится диагностика детей. (Опрос малышей и родителей: как они видят заданную проблему, как её решают.) Важно выяснить, на какой степени развития относительно поставленной цели находится группа. Второй этап — создание реальной ситуации, максимально приближенной	Самоопределение детей в эмоционально-напряжённой для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

	к жизни.	
«Социальная акция»	Современный способ привлечь и объединить всех участников образовательных отношений. Проводится ежемесячно и почти всегда за пределами детского сада. Она напрямую связана с «Ситуацией месяца» тематически и методически.	Направлена, прежде всего, на консолидацию усилий педагогови родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также являетсятем средством и способом, который позволяет реально включить родителей в жизньдетского сада.
«Ежедневный рефлексивный круг»	Сформировать у воспитанников представление о том, что он — член единого коллектива, в котором учитывается мнение каждого. Каждый «круг» заканчивается технологией «К родителям через детей», по которой дети должны дома задавать вопросы своим родителям по теме прошедшего «круга».	– сплочение детскогоколлектива; – формирование умения слушать и понимать друг друга; – формирование общей позициииотносительно различных аспектов жизни в группе; – обсуждение планов на день,неделю, месяц; – развитие умения выражатьсвои чувства и переживания публично; – привлечение родителей кжизни детей в ДОО.
«Дети-волонтёры»	Организация школы волонтёров, план посещений младших детей старшими.	Развитие навыков общения в разновозрастном коллективе; Развитие самостоятельности и ответственности, прежде всего, вотношении младших детей; Создание такой ситуацииразвития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит вестественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя.
«Развивающее общение»	Обучение детей дошкольного возраста самостоятельному решению конфликтов.	Развитие саморегуляцииповедения. Обучение новым навыкам конструктивного поведения, понижение степени конфликтности группы в целом. Повышение самооценки детей иуровня эмоциональной защищённости ребёнка.

«Волшебный телефон»	Организация телефона доверия для детей, который даёт им возможность открыть сказочному персонажу то, что они не доверили бы никому из взрослых.	Диагностики состояния детей и коррекции ихповедения. Развитие у детей умения самостоятельно выражать свои чувства и мысли; развитие социальной активности.
«Коллективный проект»	Коллективные проекты по желанию детей, связанные с ситуацией месяца для развития навыков коллективной деятельности. Имеют различные формы, используют изодеятельности, театральную деятельность и т.д.	Формирование у дошкольников устойчивых навыков коллективного сотрудничества способствует постоянное и целенаправленное приобщение детей к созданию общих работ. Опыт коллективного творчества приобретается на фоне совместных положительных эмоциональных переживаний, способствующих развитию дружеских взаимоотношений между детьми.
Технология разноуровневого обучения	индивидуальная, парная, групповая, коллективная	Опосредованное обучение между обучающимися и обучаемыми в учебном процессе дает нам индивидуальную форму организации работы. Ребёнок выполняет учебные задания *(пишет, читает, решает задачи, ставит опыты)*, и при этом ни с кем не вступает в прямое общение, никто с ним не сотрудничает. Непосредственное общение между людьми имеет различное построение: может происходить в паре *(парная форма организации обучения, например, 2 ребёнка совместно выполняют задание)*, со многими людьми *(групповая форма организации учебного процесса, если один учит нескольких человек)*. Индивидуальная, парная, групповая формы организации учебных занятий являются традиционными. Ни одно из этих форм не является коллективной.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

– воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

– воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

– создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Часть основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.

Основные задачи социально-коммуникативного развития ребенка второго-третьего года жизни.

1. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания объектам социальной действительности.
2. Создать условия для развития предметно-игровой деятельности ребенка, предоставляя ему возможность для выбора материала, содержания и длительности действий.
3. Способствовать развитию речи как средства общения и управления своими действиями, поведением на основе элементарных правил.
4. Знакомство с основами безопасности.

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста четвертого – седьмого (восьмого) года жизни:

1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия.
2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.
3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.
4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.
5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Содержательная линия

«Духовно-нравственная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности

1. Создать условия для социального, эмоционального развития ребенка; поддержки чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости у ребенка.
2. Обеспечить развитие и поддержку инициативы и самостоятельности ребенка в общении, стремления к сотрудничеству со взрослым и другими детьми на положительной эмоциональной основе.
3. Способствовать освоению разных способов социальных отношений, определенных границ дозволенного.
4. Обеспечить формирование предпосылок общей культуры личности.
5. Создать условия для развития игры, навыков самообслуживания; основ безопасной жизнедеятельности.
6. Создать условия для формирования, развития поддержания положительного отношения ребенка к себе и другим людям.

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка разного возраста

https://54pol.tvoysadik.ru/upload/ts54pol_new/files/18/6a/186afb6ab3de0d1d03408393b0d588a4.pdf

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий и ранний возраст (стр. 71-93)

https://54pol.tvoysadik.ru/upload/ts54pol_new/files/c6/3c/c63c7c7425a0c38c7205245d878d4ca3.pdf

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (стр.55-105).

Наблюдение как метод своевременного (раннего) выявления детей дошкольного возраста, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных и/или специальных условиях социально-коммуникативного развития

Взрослые:

– наблюдают за индивидуальными особенностями в личностном развитии детей, возможным возникновением трудностей, препятствующих быстрому вхождению ребенка в детское сообщество, желанием (нежеланием) выполнять упражнение и задания, предусматривающие эмоциональные контакты, самопрезентацию, совместную деятельность;

– наблюдают за формами общения и взаимодействия детей друг с другом, взрослыми, особое внимание уделяя проявлению у детей некорректных форм общения (безличное обращение, конфликтные формы, несоблюдение границ другого ребенка, отсутствие внимания к эмоциональному состоянию сверстника, взрослого, отсутствие проявления сочувствия, желания оказать помощь, отсутствие стремления к установлению контактов с разными детьми, скованность в общении, либо наблюдаются черты агрессии, нежелание следовать правилам; неумение или нежелание учитывать интересы и позицию партера, находить взаимопонимание);

– наблюдают за игровыми действиями детей, обращая внимание на затруднения (однообразие игровых действий, стереотипность сюжетных эпизодов и ролей, отсутствие их согласования с другими детьми, отказ от использования предметов-заместителей, безынициативность, маловыразительность, неустойчивость в игровом общении, конфликтность; затруднения в ролевом диалоге; затруднения в объяснении игровых правил);

– наблюдают за реакциями ребенка на просьбы взрослого (плаксивость, капризы, негативные проявления по отношению к сверстникам);

– наблюдают за отношением ребенка к трудовым действиям, деятельности (отсутствие стремления к самостоятельности в самообслуживании, ожидание постоянной помощи взрослого или других детей, неопрятность, неустойчивость интереса к труду; небрежное отношение к результатам чужого труда; трудовые усилия носят неустойчивый характер; затруднения в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними);

– в ходе наблюдения за детьми выявляют их отношение к соблюдению (несоблюдению) правил безопасного поведения (проявление неосторожности на улице, водоеме, в общении со сверстниками (толкается, замахивается и т. п.) и взрослыми).

Взрослые используют простейшие формы объективной регистрации результатов наблюдений (от стикеров, до карты наблюдений) – специальные, заранее подготовленные формы на каждого ребенка, например, разный цвет и/или форма стикеров, «Карта наблюдения за ребенком».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

– воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

– воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

– создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3.1.2. Познавательное развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование

представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
Познавательное развитие	
От 1 года до 2 лет	
– поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; – формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; – формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; – развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; – развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения,	*Сенсорные представления и познавательные действия.* Педагогический работник концентрирует внимание на новых объектах, побуждает их исследование, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, стимулирует стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами. Педагогический работник создает условия для проявления многократности повторения ребенком освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Побуждает ребенка к освоению количества (много, мало, один), эмоционально поддерживает проявление интереса к предметам, их свойствам и качествам. Стимулирует, поощряет и способствует совершенствованию разнообразных действий с игрушками и предметами быта и простейшими орудиями. С помощью наглядных методов педагогический работник демонстрирует разнообразные действия со сборно-

отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели, начала развития предметно-орудийных действий. Педагогический работник в процессе совместных дидактических игр, а также во всех основных режимных моментах, включая прогулку, развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова названия, например, предэталоны формы: «кирпичик» «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.; умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме. Посредством специально организованной деятельности педагогический работник развивает способности обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке; развивает наблюдательность, способности замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. *Окружающий мир.* Расширяя ориентировку детей в ближайшем окружении, педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о

	ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.). *Природа.* Педагогический работник обучает узнавать и называть, показывать на картинке и в естественной среде животных (дикие и домашние), растения (деревья, комнатные растения) ближайшего окружения, объекты неживой природы (вода, песок), замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
В результате, к концу 2 года жизни, ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, кнопками, молниями, шнуровками и т. п. демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение воспроизводить два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности (искупать куклу — уложить в постель), демонстрирует способность к замещению, как основе творческого мышления, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.	
От 2 лет до 3 лет	
– формировать представления детей о свойствах и качествах предметов окружающего мира, развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;	*Сенсорные представления и познавательные действия* Педагогический работник демонстрирует ребенку и включает его в деятельность на сравнение предметов по свойству, определение сходства-различия, подбор и группировку по предметно заданному образцу (по цвету, форме размеру, вкусу). Педагогический работник побуждает и

– развивать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сопоставлять предметы между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; – развивать интерес детей к действиям с предметами, моделями геометрических тел и фигур, с песком, водой и снегом; – побуждать к запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств предметов (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше); – знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их отличительными особенностями, формирование умения бережно взаимодействовать с ними, наблюдать за явлениями природы.	поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения количества, действия переливания, пересыпания. проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности Педагогический работник поощряет действия ребенка с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. *Математические представления.* Педагогический работник подводит ребенка к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу,

	различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживается интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. *Окружающий мир.* Педагогический работник, продолжая расширять представления детей об окружающем мире, знакомит ребенка с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.; продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (ребенок может непосредственно наблюдать), о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.). *Природа.* В процессе ознакомления с природой педагогический работник организует взаимодействие и направляет внимание ребенка на объекты и явления живой и неживой природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах, растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), особенностях внешнего вида, их характерных признаках, привлекает внимание и

	поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака), некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к ним.
В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы взрослого. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно. Имеет конкретные представления о животных и растениях из ближайшего окружения, проявляет интерес к их познанию. Узнает, отличает и называет животных и растения, объекты неживой природы ближайшего окружения, выделяет их наиболее существенные отличительные признаки и особенности, интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться.	
От 3 лет до 4 лет	
– формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве; – обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности; – развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам	*Сенсорные представления и познавательные действия* В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах – красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осязательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач

семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.); – развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности; – расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	деятельности, учит принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. *Математические представления.* Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; —освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Педагогический работник знакомит и активирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). *Окружающий мир.* Посредством специально организованной деятельности педагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и

	другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения. Педагогический работник рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты. дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д. *Природа*. Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и

	фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; демонстрирует представления о некоторых цветах спектра– красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель, основные задачи деятельности, принимает образец, инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности (охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы); проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам. Узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними. Имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, поведения, может их назвать и отличить, группировать по признакам, может выделить свойства некоторых	

объектов неживой природы, наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы.	
От 4 лет до 5 лет	
– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; – развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и прослеживать изменения объектов по нескольким признакам; – обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире; – поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата; – способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности; – развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; – формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой	*Сенсорные представления и познавательные действия.* Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам. *Математические представления.* Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь). *Окружающий мир.* Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и

природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.	событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения. Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека. Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

	Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. *Природа*. Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья- кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.). Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник й формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в	

деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью. Активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину); владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности, называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования. проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).

Ребенок знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, группирует на основе признаков; демонстрирует эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными, знает способы ухода за ними, профессии людей, связанных с уходом и выращиванием растений и животных.

От 5 лет до 6 лет	
– развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного,	*Сенсорные представления и познавательные действия.* Педагогический работник закрепляет умения различать и

социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; – формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности; – развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.; – формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; – поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности; – развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира; – формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.	называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования. Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за действиями взрослого и других детей. В процессе разных форм совместной деятельности педагогический работник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативу в нахождении способов решения поставленных задач. *Математические представления*. Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений,

	понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами. Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. *Окружающий мир*. Педагогический работник расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к

	сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. *Природа.* Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными. Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.
В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Может регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в	

том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, построенные на основе логики; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников совместной деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; использует математические способы и средства познания окружающего мира; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира, сравнивает, классифицирует объекты живой природы по признакам, имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания. Знает объекты неживой природы и их свойства, явления природы и признаки времен года, изменениях в жизни растений и животных в зависимости от сезона. Знает правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее, знает профессии, связанные с охраной природы.

От 6 лет до 7 лет	
развивать самостоятельность, творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность детских интересов; развивать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности; использовать счет, вычисление, измерение для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые	деятельности педагогический работник осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. В процессе исследовательской деятельности расширяет представления о свойствах цвета, совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. *Математические представления.* Педагогический работник формирует умения использовать для познания объектов и явлений окружающего

цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем; обогащать представления о родном городе и стране; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о многообразии природного мира на планете, о способах приспособления животных и растений к среде обитания, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; обогащать представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, о зависимости изменений в природе и жизни человека в разное время года, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней.	мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры и общепринятых мер, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. Под воздействием специально-организованной деятельности происходит совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепление знаний о цифрах, их роли в жизни людей, обучение умению составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащение представлений о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствование умений выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.). Освоение различных способов видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Формирование представлений и умений измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и общепринятых мер (см, дм, м, кг, л), понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Формирование представлений о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. *Окружающий мир.* В совместной со педагогическим работником деятельности, а также в ходе общения осуществляется формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Педагогический работник выстраивает работу с детьми в определенной логике, представления детей о родном городе

	(название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Педагогический работник раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством игровой, поисковой деятельности педагогический работник стимулирует проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Аналогичным образом происходит освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира. *Природа.* Педагогический работник углубляет, расширяет, уточняет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира на Земле, животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, взаимосвязи живой и неживой природы, учит классифицировать объекты живой природы по признакам, дает сведения об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания растений (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях человека с этим связанных Педагогический работник уточняет представление о свойствах объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании

	человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Педагогический работник расширяет и углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о положительном и отрицательном влиянии деятельности человека на природу. Закрепляются правила поведения в природе, воспитывается бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество в познавательно-исследовательской деятельности; имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, некоторые достопримечательности города и страны; имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;	

знает представителей животного и растительного мира планеты, может их классифицировать по разным признакам, рассказать об их особенностях и образе жизни, приспособлении к среде обитания, имеет представления об объектах неживой природы, сезонных изменениях в природе и жизни человека, характерных явлениях природы, использовании человеком живой и неживой природы, ресурсов, влиянии человека на природу, профессиях человека, связанных с природой, осознанно соблюдает правила поведения в природе, бережно относится к живой природе и ресурсам.

Методы познавательного развития:

- организация решения познавательных задач;
- использование проектирования. – применение экспериментирования в работе с детьми игровые технологии;

Формы познавательного развития:

К основным формам, направленным на познавательное развитие в ДОУ, относятся:

- личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность;
- применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

Формы работы с воспитанниками

Содержание	задачи	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
1,5 - 3 года, ранний возраст			
1. предметная деятельность; **2.** формирование представлений об окружа	– Формирование умения различать четыре цвета спектра, пять геометрических фигур и три объемных тела, три градации величины. – Развитие действий по использованию сенсорных эталонов – Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики. – Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их	– Образовательная ситуация Экспериментирование – Игры (дидактические развивающие, подвижные) – Беседа – Обучение в повседневных бытовых ситуациях	

ющем мире; **3.** конструировании из строительного материала.	свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях. – Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования. – Развитие первых пространственных представлений (высокий низкий, длинный короткий…)		
Возраст: 3-4 года			
1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. 2. Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа 3. Формирование	– Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых; Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах, дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях; – Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода, – Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, – Овладение детьми формирование познавательной мотивацией. – Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям, формирование обобщенного способа обследования предметов. Развитие умений различать пространственные характеристики объектов протяженности.	– Образовательная ситуация Экспериментирование – Наблюдения на прогулке и в уголке – Целевые прогулки – Игры (дидактические развивающие, подвижные) – Беседа – Чтение познавательной литературы – Обучение в повседневных бытовых ситуациях	– Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). – Развивающие игры (блоки Дьенеша, мозаика, пирамидки и т.п.) – Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)

представлений о природе окружающего мира 4. Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. 5. конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора «Лего»	– Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире. Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья, о труде взрослых, их хозяйственной деятельности, о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п. – Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами. – Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.		
Возраст: 4 - 5 лет			
1.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах	– Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации. – Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным	– Целевые прогулки – Игры (дидактические, развивающие, подвижные) – Беседа	– Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). – Развивающие игры (блоки Дьенеша, мозаика, пирамидки и т.п.) – Опыты эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)

окружающего мира. 2.Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках; 3.Формирование представлений о природе окружающего мира. 4.Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. 5.конструирование из строительного	основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5-7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов. – Развитие умений различать пространственные характеристики объектов протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); умений анализировать объекты в следующей последовательности: объект в целом - части и их расположение - детали - вновь объект в целом, что создает целостнорасчлененное представление об объектах. – Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире. – Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п. – Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.	– Чтение познавательной литературы – Обучение в повседневных бытовых ситуациях Образовательная ситуация – Экспериментирование – Наблюдения на прогулке и в уголке	

материала и крупных деталей конструктора «Лего Дупло			
Возраст: 5-6 лет			
1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. 2. Формирование представлений о малой родите и Отечестве, социокультурных ценностях народа, об отечественных праздниках, традициях, многообрази и стан и народов мира.	– Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки. Обогащение представлений детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей. Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур. – Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности	– Образовательная ситуация Моделирование – Чтение познавательной литературы – Речевые логические игры Решение кроссвордов, загадок, головоломок Целевые прогулки Развивающие игры Просмотр познавательных фильмов. – Опытно - исследовательская деятельность.	– Развивающие игры (Танграм, Колумбово яйцо и т.п.) – Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности) Рассматривание тематических альбомов

3. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы. 4.Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. 5. конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора Лего	внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы. Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора. Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2-3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостнорасчлененный анализ объектов. • Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел. • Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.	– Настольно печатные игры.	
6- 7 лет			
1.Расширение	– Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей	– Образовательная ситуация	– Развивающие игры (Танграм, Колумбово яйцо и т.п.)

представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. 2. Формирование представлений о малой родите и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных праздниках, традициях, многообразии стан и народов мира. 3. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностя	детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий. Формирование основ патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну. – Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе. Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.); – Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия. Совершенствование умений применить эталоны в	– Моделирование Коллекционирование Чтение познавательной литературы – Речевые логические игры Решение кроссвордов, загадок, головоломок Целевые прогулки Развивающие игры Просмотр познавательных фильмов Опытно-исследовательская деятельность Настольно-печатные игры Рассматривание чертежей и схем – Конкурсы КВН Тематические выставки Мини-музеи Интеллектуальные игры Интегрированная детская деятельность	– Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности) – Рассматривание тематических альбомов

х ее природы. 4.Расширение и обогащение представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. 5.конструирование из строительного материала и деталей конструкторов	качестве меры конкретных свойств предметов и вещей. – Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями. Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.	– Опыты – Труд в уголке природы Продуктивная деятельность Беседа	

Технологии познавательного развития, реализуемые в образовательной деятельности

Технологии	Виды технологий	Формы организации	Направленность
Игровые технологии развития математических представлений	Игры на плоскостное моделирование: «Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Квадрат Пифагора» и др	Игры проводятся со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.	Развитие умений планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество.
	Логические игры с блоками Дьенеша.		Способствуют развитию памяти, внимания. Воображения, речи, появлению умений классифицировать материал, сравнивать, анализировать аналитическую информацию.

	Игры с палочками Кюизенера Развитие интереса к математике в игровой форме		Развитие интереса к математике в игровой форме.
	Развивающие игры Б.П. Никитина В.В.		Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и создает условия для опережающего развития способностей детей.
	Развивающие игры Воскобовича и др.		В основу технологии положена идея направленности интеллектуально-игровой деятельности дошкольников на результат, который получается при решении проблемных и творческих задач.
Технология исследовательской деятельности Экспериментирование		Эксперимент проводится со всем коллективом воспитанников и с подгруппами	Развитие способности ребенка к определению проблемы и самостоятельному выбору путей ее решения; развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; развитие речи и творческого воображения.
Методы ТРИЗ		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и через кружковую работу	
Проектная деятельность		проводится со всеми участниками образовательных отношений.	Способ организации образовательной деятельности, основанный на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителя, способ взаимодействия с окружающей средой,
Лэпбук		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами	проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.
Технология проблемного обучения.		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.	Ситуации затруднения помогают пробудить интерес у детей, готовность самостоятельно искать правильные решения.

Информационно-коммуникационные технологии		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами	-привлекают пассивных детей к активной деятельности; - делают НОД более наглядными, интенсивными; - активизируют у детей познавательный интерес; - активизируют мыслительные процессы (анализ, синтез и др.).
Легоконструирование		проводится со всем коллективом воспитанников, с подгруппами и индивидуально.	Развитие детского технического творчества
Технология разноуровневого обучения		индивидуальная, парная, групповая, коллективная.	Опосредованное обучение между обучающимися и обучаемыми в учебном процессе дает нам индивидуальную форму организации работы. Ребёнок выполняет учебные задания *(пишет, читает, решает задачи, ставит опыты)*, и при этом ни с кем не вступает в прямое общение, никто с ним не сотрудничает. Непосредственное общение между людьми имеет различное построение: может происходить в паре *(парная форма организации обучения, например, 2 ребёнка совместно выполняют задание)*, со многими людьми *(групповая форма организации учебного процесса, если один учит нескольких человек)*. Индивидуальная, парная, групповая формы организации учебных занятий являются традиционными. Ни одно из этих форм не является коллективной.

Часть основной образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.

Основные задачи познавательного развития ребенка

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.

2. Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

3. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных

формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.

4. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

Основные задачи познавательного развития ребенка в дошкольном возрасте

1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.

2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.

3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.

4. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержательная линия «Познание»

https://54pol.tvoysadik.ru/upload/ts54pol_new/files/18/6a/186afb6ab3de0d1d03408393b0d588a4.pdf

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий и ранний возраст (стр. 112-129)

https://54pol.tvoysadik.ru/upload/ts54pol_new/files/c6/3c/c63c7c7425a0c38c7205245d878d4ca3.pdf

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (стр.107-167).

Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи развитие диалогической и монологической речи;
- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Речевое развитие	
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	

Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы. Учить выполнять несложные поручения. *Развитие активной речи.* Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения. Развивать умение слушать потешки, стихи, песенки, сказки с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки с картинками). Обучать эмоциональному отклику на ритм и мелодичность песенок, потешек, сказок. Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных произведений. Побуждать показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия. Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений. Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.	*Развитие понимания речи.* Педагогический работник закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову воспитателя, выполнять несложные поручения по слову воспитателя, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. *Развитие активной речи.* Педагогический работник закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой). Педагог учит детей выражать словами свои просьбы, желания. Педагогический работник активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими. Педагог формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). Педагогический работник активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации. Педагог учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, педагогический работник развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры. В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагогический работник в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, дает развернутое речевое описание происходящего,

	того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагогический работник обучает детей обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. Расширять представления детей об окружающем мире, способствуя таким образом воспитанию умения слушать фольклорные и литературные произведения об уже знакомых игрушках, предметах, явлениях природы, животных, растениях и др. Выразительно читать наизусть, пропевать или рассказывать песенки, потешки, прибаутки, сказки, вызывая у детей эмоциональный отклик: радость, удовольствие, удивление и др. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций поэтических произведений. Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции детей на звучащее художественное слово, используя приемы: многократное чтение или пропевание; совместное со взрослым рассматривание книжек с картинками, показ и называние изображенных предметов и объектов, действий персонажей; ласковое персональное обращения к ребенку и др. Давать образные характеристики персонажам фольклорных и литературных произведений (котенька-коток, волчок-серый бочок, зайка серенький, птичка-невеличка, петушок-золотой гребешок и др.), побуждать детей договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.
В результате, к концу 2 года жизни ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;	

демонстрирует достаточный активный словарь; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками	
От 2 лет до 3 лет	
Формирование словаря Развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями. Учить детей использовать данные слова в речи. *Звуковая культура речи* Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса. *Грамматический строй речи* Учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. *Связная речь* Продолжать учить детей понимать речь воспитателя, отвечать на вопросы. Учить рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. *Интерес к художественной литературе* Учить детей воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-	*Формирование словаря* На основе расширения ориентировки детей в окружающем мире педагогический работник развивает понимание речи и активизируется словарь. Педагог обучает детей по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Воспитатель активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. *Звуковая культура речи* Воспитатель формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, учит воспроизводить ритм слова. Педагогический работник формирует умение детей не пропускать слоги в словах.

мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква… и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе со взрослым и самостоятельно. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	Педагог учит детей выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. *Грамматический строй речи* Педагог учит детей правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; начинается словотворчество. Педагогический работник формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. *Связная речь* Педагогический работник формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Педагог побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, обучает их вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь взрослого, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Воспитатель развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. *Интерес к художественной литературе* Выразительно исполнять для детей (пропевание,

	выразительное чтение наизусть, рассказывание) небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением и без него. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций в тексте. Учить детей следить за развитием сюжета с помощью наглядности (картинки, игрушки, действия), отвечать на вопросы типа *Кто это? Что он делает? А это что?* Стимулировать активную речь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок; произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала *(мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква… и т.п.)*. Стимулировать игровую деятельность: воспроизводить игровые действия персонажей; играть со звуками, словами, рифмами. Насыщать образовательную среду изданиями для детей раннего возраста, побуждать рассматривать иллюстрации как вместе с педагогом, так и самостоятельно.
В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.	
От 3 лет до 4 лет	
Формирование словаря Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	*Формирование словаря* Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметы (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко

Звуковая культура речи Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы. *Грамматический строй речи* Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. *Связная речь* Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитатели при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним. Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,	выраженных особенностях. Педагогический работник формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). Активизация словаря. Воспитатель учит детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. *Звуковая культура речи* Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения. *Грамматический строй речи* Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), учит образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ

пользоваться простыми формулами речевого этикета. *Подготовка детей к обучению грамоте* Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. *Интерес к художественной литературе* Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.	для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). *Связная речь* Педагогические работники развивают у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагоги закрепляют умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения. Педагогический работник способствует освоению умений диалогической речи: детей учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Воспитатель развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: детей учат по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. *Подготовка детей к обучению грамоте*

	Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане. *Интерес к художественной литературе* Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов. Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений. Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением. Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование. Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность. Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от

	прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.
В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4-х простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно с педагогическим работником пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.	
От 4 лет до 5 лет	
Развитие словаря Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Активизация словаря. Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с обобщающим значением. *Звуковая культура речи* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	*Развитие словаря* Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. *Звуковая культура речи* Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды. *Связная речь* Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми	*Грамматический строй речи* Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. *Связная речь* Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. Педагог обучает детей учат использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы. Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. Педагогический работник развивает у дошкольников

людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. Педагогический работник формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Интерес к художественной литературе

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички,

исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте. Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств. Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний,

<table>
<tr><td></td><td>сравнений.</td></tr>
<tr><td colspan="2">В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку; слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</td></tr>
<tr><td colspan="2">От 5 лет до 6 лет</td></tr>
<tr><td>Формирование словаря
Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).
Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблятьв речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
Звуковая культура речи
Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение</td><td>Формирование словаря
Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи
Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]);</td></tr>
</table>

различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. *Грамматический строй речи* Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. *Связная речь* Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и	упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). *Грамматический строй речи* Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. *Связная речь* Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика,

детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрятьразговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть влицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,

Подготовка детей к обучению грамоте. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. *Интерес к художественной литературе* Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Формировать представления о некоторых жанровых,	помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. *Подготовка детей к обучению грамоте.* Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков,термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуетсяобобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в

предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношениек произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.	
От 6 лет до 7 лет.	
Формирование словаря Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. *Звуковая культура речи* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). *Грамматический строй речи.* Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать	*Формирование словаря* Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. *Звуковая культура речи* Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. *Грамматический строй речи.* Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. *Связная речь* Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок,

однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. *Связная речь* Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. *Подготовка детей к обучению грамоте.* Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки. *Интерес к художественной литературе* Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные	стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение

эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. *Подготовка детей к обучению грамоте* Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.
В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная. Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным	

звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.
Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

Развитие речикак средство общения	**Обогащение активного словаря**	**Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи**	**Совершенствование звуковой культуры речи**
Диалогическая речь (разговорная) Монологическаяречь (рассказывание) Средства общения: словесные, мимические, пантомимические	Словообразованесловотворчество освоение значенийслов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	Морфология (изменение слов по родам, числам,падежам) Синтаксис (освоениеразличных типов словосочетаний и предложений)	Развитие восприятиязвуков Родной речи ипроизношения различение звука ислова, нахождениеместа звука в слове

Средства развития речи

Диалогическое общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение речи на НОД	Изобразительное искусство, музыка, театр	Художественная литература	Связь с другимивидами деятельности

Методы развития речи по используемым средствам

Наглядные	Словесные	Практические
– непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, наэкскурсии); – опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	– Чтение ирассказывание художественных произведений, – заучиваниенаизусть, – пересказ, – обобщающаябеседа, – рассказывание безопоры на наглядный материал.	– дидактические игры, – игры-драматизации, инсценировки – дидактическиеупражнения, – пластические этюды,хороводные игры.

Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности

Репродуктивные	Продуктивные
– воспроизведение речевого материала,готовых образцов. – Метод наблюдения и егоразновидности, – Рассматривание картин, – чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры- драматизации по содержанию литературных – произведений, дидактические игры.	– Построение собственных связныхвысказываний в зависимости от ситуации общения. – Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактическиеигры на развитие связной речи, – метод моделирования, – творческие задания.

ФОРМЫ работы с воспитанниками и родителями

Образовательные	Содержание	Совместная	Самостоятельнаядеятельность

задачи	образовательной области	деятельность	
	С целью развития речевого общения воспитатель:		
Активное включение ребенка вобщение с взрослымвсеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться. Расширение словаря. Способствование формированию грамматического строя речи иразвитию звуковой культуры	– подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не – находится в поле зрения); – вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке	побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;	поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речьюсвои действия; подводит ребёнка к неситуативномудиалогу.
	Расширяя словарь детей, воспитатель:		
	знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок; обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер,		создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можноϖ выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными пред - метами

	воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов, растений, домашних животных и их детенышей; обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек; инициирует непроизвольную речь.	
	Формируя грамматический строй речи, воспитатель:	
	Знакомит детей с пространственными и временнымиотношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи; в звукоподражательных играх ориентирует на звуковуюсторону слова; Содействует изменению слов (по числам, падежам, временам),согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;	
	Развивая звуковую культуру речи, воспитатель:	
	побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух; упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных); поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразномϖ звуковом сопровождении игровых действий; предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию;учит производить выдох через рот плавно и протяжно.	
Младший дошкольный возраст.		
Формы работы: Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность. Хороводная игра с пением. Игра-драматизация. Чтение. Обсуждение. Рассказ. Игра.		

Возраст: 3-4 года			
Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием. Освоение грамматического строя речи впроцессе развитиясвязной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи. Развитие Восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых	побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций, привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок помогает строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений	налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в томчисле выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (чтовидел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);	стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому сϖ просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть); помогает налаживать речевоеи игровое взаимодействие детей со сверстниками.

согласных звуков.			
	С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель:		
	пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи); активизирует использованиеантонимов - слов с противоположным значением в разных видах детской деятельности; активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.	обогащает словарьребенка в связи с расширением ориентировки в окружающемϖ (ознакомление с предметами быта, объектами природы,явлениями общественной жизни, в основном спраздниками	
	Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:		
	побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек); развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под); побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования, использовать глаголы совершенного и несовершенного вида учит соотносить с игрушками и картинками названия животныхи их детенышей вϖ единственном и множественном числе содействует построению предложений разной грамматическойструктуры, используя художественную литера - туру и книжныеиллюстрации; подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым.		
	Для развития звуковой и интонационной культуры речи,		

	фонематического слуха воспитатель:		
	побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова; формирует первое умение вслушиваться в звучание слов; учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простыесогласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п.,что готовит к правильному произношению шипящих звуков; побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровыхупражнениях		
Взрослый: 4-5 лет			
Развитие речи как средства общения и культуры. Развитиеречевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками. Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества. Развитие грамматически правильной диалогической и монологической	формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками; обобщать в речи свои представления об окружающем при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении,	учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок вовлекает детей в речевойдиалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им	Учит внимательнослушать партнера вигре и других видах деятельности;

речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментировани е со структурой предложения. Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.	активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3-4 предложения) –описания или повествования	произведений поддерживает интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов	
	С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:		
	побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию; обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации, словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи, в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши,	поощряет многочисленные детские вопросы опредметах и явлениях, их связях иотношениях, находит на нихответы, рассуждаетвместе с детьми;	

	придумывать новые «необычные» слова, замечать ипонимать их смысл в литературной речи. пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями, наречиям, антонимами;	
	Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:	
	• совершенствует грамматический стройречи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными; • образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числасуществительных, повелительное наклонение глаголов, формы глаголов; упражняет в правильном использованиипредлогов; • активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов • способствует использованию детьми сложносочиненных и	

	сложноподчиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью.	
	Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:	
	• особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях; • способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3-4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2-3 слова с заданным звуком); • отчетливое произнесение слов и словосочетаний); развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждаетϖ произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов; подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово». • уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка в играх и игровых упражнениях, способствует совершенствованию дикции • развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок,потешек, стихов; • подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведениеϖ словесных игр типа «Назови слово с заданнымзвуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.	
Старший дошкольный возраст. **Формы работы**: Чтение. Беседа. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми. Игра. Проектная деятельность. Создание коллекций. Интегративная деятельность. Обсуждение. Рассказ. Инсценирование. Ситуативный разговор с детьми. Сочинение загадок. Проблемная ситуация. Использование различных видов театра.		
Возраст: 5-6 лет		
Развитие речи как средства общения и	**Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:**	

культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения, словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации). Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи. Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представление о	

словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.			
	Развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания; Учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных	Поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого.	Обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками. Поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи-монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.)

	произведений.		
	Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:		
	Обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов, синонимов, многозначных слов. Активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учитупотреблять наиболее Подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и ихкачеств; подводит к пониманию образных выражений взагадках, пословицах и поговорках; на	Поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.	

	основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования	
	Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:	
	• поощряет стремление к грамматической правильности речи;формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера; • содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов); • формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» -кукует), существительных (лось - лосенок), прилагательных (лес - лесной); • содействует активному использованию разных типов предложений - простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью); • учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).	
	Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом ислоговом звучании слова воспитатель:	
	способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р); побуждает правильно произносить слова, шутки- чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки; укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и	

	внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; формирует звуковую аналитико-синтетическую активностькак предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных звуках в играх и упражнениях	
Возраст: 6-7 лет		
Развитие речи как средства общения и культуры, как Средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово. Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества. Формирование грамматически правильной диалогической и монологической	Уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований, синонимов, на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова. Формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях	Расширяет словарный запас детей в ходеформирования представлений и знаний обокружающем; в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей

речи. Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте		
	Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:	
	поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами. закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов, учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы, однокоренные слова, активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).	
	Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель	
	Упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях и устраняет ошибки	

	звукопроизношения; Побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; Укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию); Развивает речевое дыхание; Формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; Учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

Технологии речевого развития, реализуемые в образовательной деятельности

Технологии	Виды, формы, методы	Направленность	Методическая литература
Здоровьесберегающие технологии	Артикуляционнаягимнастика – это совокупностьспециальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижностии дифференцирован-ности движений органов, участвующих в речевом процессе.	вырабатывает полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.	Нищева, Н. В. Веселая артикуляционнаягимнастика / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2018 г.; Лазаренка О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. –Айрис-пресс, 2017г.

	Артикуляционно-пальчиковый игротренинг (артикуляционная гимнастика с элементами энергопластики с Котиком-котом)	Формирование кинестетической и кинетической основы артикуляторного движения, совершенствование координации артикуляционной и пальчиковой моторики.	Верясова Т.В.
	Пальчиковая гимнастика применяется в целях оздоровительнойпрофилактики детского организма. Ежедневно делая точечный массаж,вы положительно воздействуете на биологически-активные участки нервных корешков	Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук.	Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. - Детство-Пресс, 2018 г.

	Дыхательнаягимнастика	Повышение общего жизненного тонуса ребенкаи сопротивляемости, закаленности и устойчивости его организмак заболеваниям дыхательной системы;	Сиротюк А.Л.Упражнениядля психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2008. - 60с.

			А.Н.Стрельникова «Дыхательная гимнастика Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика - Детство-Пресс, 2019 г.

	Су-джок с элементами самомассажа	Стимуляция кинестетических ощущениймышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата и нормализация мышечного тонуса данных мышц.	Крупенчук О. И.,Воробьёва Т. А. «Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционныхрасстройств». - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2017г.
Игровые технологии	Мнемотехника Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи	- ассоциативное мышление - зрительную и слуховую память - зрительное и слуховое внимание - воображение	Мнемотехника для дошкольников: методическое пособие. –1-е изд. / под ред. М.Н. Хусаиновой,– 44с. Полянская Т. Б.Использование метода мнемотехники вобучении рассказыванию детей дошкольного возрастаСанкт- Петербург. - Детство-Пресс, 2010.

	Технология синквейна лаконичная пятистрочная стихотворнаяформа.	Составление синквейна стимулирует умственную активность, помогает детям развивать -системное мышление и аналитические способности, -вычленять главное, - формулировать свои мысли,	Интернет-ресурсы

		- расширять активный словарный запас.	
	Буккроссинг	пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения	Интернет -ресурсы
	Музыкальнаяметодика Железновых	Развитие фонематического слуха, зрения, речевой памяти, чувства ритма, устойчивого внимания. Формирование двигательных навыков, быстроты реакции и обеспечение хорошего настроения.	Железнова Е. А под пальмой ераб сидит. /ЖелезноваЕ. – Карапуз, 2008 Интернет-ресурсы

	Логоритмика - то есть устранение недостатков речи с помощью движений. Любые упражнения, сочетающие в себе речь и ритмичные движения	Во время упражнений развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться в соответствии с выбранным образом, проявляя и развиваятем самым свои творческие способности	Картушина М.Ю.Логоритмические занятия в детскомсаду – Сфера – 2005г.
	ТРИЗ технология Умелое использование приемов и методовТРИЗ (теории решения изобретательских задач)	Помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку,творческое воображение, диалектическое мышление.	С.И. Гин. Занятияпо ТРИЗ в детском саду. Пособие дляпедагогов дошкольныхучреждений
	Камешки «Марблс» – это один из эффективных приемов развитияречи детей.	Камешки «Марблс» помогают развивать связную речь, закреплять предложно- падежные конструкции; обогащать словарь детей; развивать пространственнуюориентировку; автоматизировать и дифференциировать поставленные звуки	Интернет -ресурсы
	Технология «Развитие	Технология направлена на формирование коммуникативной	А.Г. Арушановой

	диалогическогообщения»	компетенции, в основе которой способность ребенканаладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.	
	Наглядное моделирование	Развитие артикуляционной моторики, мелкой моторикирук, просодической сторонычечи, речевого дыхания. Формирование правильного звукопроизношения, автоматизация поставленных звуков в повседневной речи. Развитие фонематических процессов, навыка звукового анализа и синтеза, готовности ребенка к обучению	Ткаченко Т.А. Агранович З. Е.
	Живые звуки	Воспитание артикуляционных навыков,правильного звукопроизношения, воспроизведения слоговой структуры, развитие фонематического восприятия, овладение элементами грамоты, взаимосвязанное формирование фонетико- фонематических и лексико-грамматических компонентов языка.	Александрова Т.В. Живые звуки,или Фонетика длядошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - СПб.: Детство- пресс, 2007. - 48 с.

	Чистоговорки вкартинках	Закрепление правильного произношения звука. Развитие темпо-ритмической стороны речи, памяти. Создание положительного эмоционального отношения к логопедическому занятию.	И.И. Сахарова. Чистоговорки в картинках / Сахарова И.И. – Сфера,2009
	Универсальныеречевые игры	Исправление дефектов звукопроизношения, развитие навыка фонематического анализа исинтеза, укрепление психологической базы речи (память, восприятие, внимание, мышление).	И.Л. Лебедева. Большая логопедическаяигротека
ИКТ-технологии при автоматизации и	Мультимедийные технологии могутбыть	Повышается мотивацию ребенка к логопедическим занятиям;	авторские презентации ивидео,
Технология разноуровневого обучения		индивидуальная, парная, групповая, коллективная.	Опосредованное обучение между обучающимися и обучаемыми в учебном процессе дает нам индивидуальную форму организации работы. Ребёнок выполняет учебные задания *(пишет, читает, решает задачи, ставит опыты)*, и при этом ни с кем не вступает в прямое общение, никто с ним не сотрудничает. Непосредственное общение между людьми имеет различное построение: может происходить в паре *(парная форма организации обучения, например, 2 ребёнка совместно выполняют задание)*, со многими людьми *(групповая форма организации учебного процесса, если один учит нескольких человек)*. Индивидуальная, парная, групповая формы организации учебных занятий являются традиционными. Ни одно из этих форм не является коллективной.

дифференциации звуков	использованы: как отдельные блоки занятия; как единая сюжетно- мотивационная оболочка занятия (сквозной сюжет отначала до конца занятия, объединяющийвсе его блоки)	в большинстве случаев повышает речевую и познавательную активность;обучает ребенка некоторым элементарным навыкам работы с компьютером; индивидуализирует обучениедетей с нарушениями речевого развития.	интернет-ресурсы,Программа «Мерсибо»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

– Основные задачи речевого развития

– Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.

– Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.

– Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.

– Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

Содержательная линия «Речевая культурная практика»
https://54pol.tvoysadik.ru/upload/ts54pol_new/files/18/6a/186afb6ab3de0d1d03408393b0d588a4.pdf

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий и ранний возраст (стр. 138-199)

https://54pol.tvoysadik.ru/upload/ts54pol_new/files/c6/3c/c63c7c7425a0c38c7205245d878d4ca3.pdf

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (стр.170-199).

Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности

Художественно-эстетическое развитие	
От 1 года до 2 лет.	
– развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; – обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; – поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; – развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; – развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	*От 1 года до 1 года 6 месяцев* – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). *От 1 года 6 месяцев до 2 лет* – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детейумение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.

<table>
<tr><td></td><td>Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий</td></tr>
<tr><td colspan="2">В результате, к концу 2 года жизни ребенок
В изобразительной деятельности: проявляет интереси желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.
В музыкальной деятельности: активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листики, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки,
«фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.</td></tr>
<tr><td colspan="2">От 2 лет до 3 лет</td></tr>
<tr><td>Приобщение к искусству:
– развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
– интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к
– музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия</td><td>Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
Изобразительная деятельность:
Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов,</td></tr>
</table>

красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); – познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). – поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе – эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; Изобразительная деятельность: – воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; – развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; – развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); – включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;	предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след набумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. *Лепка.* Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы

– развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. Конструктивная деятельность: – знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; – развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно. Музыкальная деятельность: – воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Театрализованная деятельность: – пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт),	палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку *Конструктивная деятельность.* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). *Музыкальная деятельность:* *Слушание*. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно,

расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); – побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); – способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; – развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; – создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступленийпедагогического театра (взрослых). *Культурно-досуговая деятельность:* – создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; – привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных	металлофона). *Пение.* Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение. *Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей эмоциональность иобразность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. *Театрализованная деятельность:* Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детейс приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. *Культурно-досуговая деятельность:* Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и

представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; – развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
В результате, к концу 3 года жизни ребенок: *В приобщении к искусству:* любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству; *В изобразительной деятельности:* любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большогокомка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической	

направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях,забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочныхгероев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образысказочных героев.

От 3 лет до 4 лет

Приобщение к искусству: – Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); – воспитывать интерес к искусству; – формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;	*Приобщение к искусству.* Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной,

– развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; – содействовать возникновению положительногоэмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; – формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); – готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д – приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. *Изобразительная деятельность:* – формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; – учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных	изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красотуприроды, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. *Изобразительная деятельность:* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. *Рисование.* Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками;

средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; – учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; – находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); – развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; – формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; – вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); – учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;	кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу. *Лепка.* Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет

– знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов; – переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. *Конструктивная деятельность:* – совершенствовать у детей конструктивные умения; – учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); – учить детей использовать в постройках детали разного цвета. *Музыкальная деятельность:* – развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; – знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; – формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный),	представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы,состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. *Аппликация.* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; – учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; – поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. *Театрализованная деятельность:* – воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; – формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; – формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; – учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).	*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). *Конструктивная деятельность:* Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. *Музыкальная деятельность:* *Слушание.* Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

– познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); – знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;учить сопровождать движения простой песенкой; – вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) иатрибутами как внешними символами роли; – формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровойдеятельности; – развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; – формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; – формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалоговдействующих лиц в хорошо знакомых сказках. *Культурно-досуговая деятельность:* – способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; – учить организовывать свободное время с интересом;	*Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). *Песенное творчество.* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. *Музыкально-ритмические движения.* Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

– создавать условия для активного и пассивного отдыха; – создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. – Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; – формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. *Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. *Культурно-досуговая деятельность.* Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях. *В лепке:* знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально

<table>
<tr><td colspan="2">исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.
В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; предает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.
В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.</td></tr>
<tr><td colspan="2">От 4 лет до 5 лет</td></tr>
<tr><td>*Приобщение к искусству:*
– продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
– формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
– развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</td><td>*Приобщение к искусству*
Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</td></tr>
</table>

– формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; – формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. – приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. – воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства *Изобразительная деятельность:* – продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; – продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; – развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; – продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;	Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

– обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; – учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; – продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; – закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; – приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; – поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; – развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; – создавать условия для самостоятельного	Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. *Изобразительная деятельность:* *Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

художественного творчества детей;учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; *Конструктивная деятельность:* – продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); – учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; – приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. *Музыкальная деятельность:* – продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; – обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; – воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; – воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; – учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по	*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. *Лепка.* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра дляполучения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. *Аппликация.* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учитдетей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для

высоте;поддерживать у детей интерес к пению; – способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; – способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. – *Театрализованная деятельность:* – продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; – формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; – продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); – активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационныйстрой, диалогическую речь; – познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); – формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать	изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так ивоображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. *Конструктивная деятельность:* Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

характерные движения сказочных животных; – развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания; – побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. – *Культурно-досуговая деятельность:* – развивать умение организовывать свободное время с пользой; – поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); – развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной – культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; – приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); – формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать	Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки,коробки разной величины и другие предметы. *Музыкальная деятельность:* *Слушание.* Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает удетей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. *Пение.* Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). *Песенное творчество*. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»,

любовь к Родине; – развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; – вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	«Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. *Музыкально-ритмические движения*. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). *Развитие танцевально-игрового творчества*. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. *Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни иразличных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.) *Театрализованная деятельность.* Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием

	и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. *Культурно-досуговая деятельность.* Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного видадеятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с

	традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов. *В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. *В конструктивной деятельности:* включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий. С удовольствием занимается коллективным творчеством. *В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трѐхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. *В театрализованной деятельности:* реализует творческие замыслы в повседневной жизнии различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.). *В культурно-досуговой деятельности*: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.	
От 5 лет до 6 лет	
Приобщение к искусству:	*Приобщение к искусству:* Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи,

– продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающейдействительности, природе; – развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; – формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; – формировать бережное отношение к произведениям искусства; – активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); – развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; – продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников.Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин

– учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); – продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; – расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. – учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; – уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; – поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. – организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. *Изобразительная деятельность:*	и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыкеи художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряетучастие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. *Изобразительная деятельность:*

– продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; – развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. – обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; – закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; – в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; – учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; – совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;	Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знанияоб основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утроми закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. *Предметное рисование*. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передаватьв рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять

– развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; – поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; – обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; – инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); – продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); – развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);	положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. *Сюжетное рисование.* Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных

– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; – формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. *Конструктивная деятельность:* – продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; – поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. *Музыкальная деятельность:* – продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); – развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; – формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической,	произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). *Декоративное рисование*. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает

народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; – продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; – продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; – развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; – способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; – развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. *Театрализованная деятельность:* – знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); – создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; – развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения; воспитывать	детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. *Лепка.* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилинаи пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметыустойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. *Декоративная лепка*. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской,

доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; – способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); – создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. Культурно-досуговая деятельность: – развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; – создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; – формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; – знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; – развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним	филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорамипредметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. *Аппликация*. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. *Прикладное творчество*. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей,

(украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); – формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); – воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; – поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. *Конструктивная деятельность:* Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. *Музыкальная деятельность:* *Слушание*. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. *Пение.* Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,

	произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. *Песенное творчество*. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. *Музыкально-ритмические движения*. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие

	содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. *Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. *Театрализованная деятельность:* Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. *Культурно-досуговая деятельность:* Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем

	участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведении; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). *В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;

проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание. *В конструктивной деятельности:* анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). *В музыкальной деятельности:* различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности. *В театрализованной деятельности:* знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.) *Культурно-досуговая деятельность:* организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.	
От 6 лет до 7 лет	
– *Приобщение к искусству:* – продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей	*Приобщение к искусству:* Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и

предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; – закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); – формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; – формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; – формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; – формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; – закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;	художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественнойдеятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают,картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных

– формировать у детей основы художественной культуры; – расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; – расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; – организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). *Изобразительная деятельность:* – формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; – развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; – обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; – продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; – учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание наобязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;	жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления охудожниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкциии особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан

– показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; – формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; – воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; – создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановового экспериментирования с художественными материалами; – поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; – поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; – продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; – совершенствовать умение изображать	(круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. *Изобразительная деятельность:* *Предметное рисование*. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сыромуслою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении

предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; – развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; – воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; – формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; – организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); *Конструктивная деятельность:* – учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; – закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; – развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;	основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный деньи серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

– знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую – конструктивную деятельность детей. *Музыкальная деятельность:* – воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; – продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; – удовлетворение потребности в самовыражении; – развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; – продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; – формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;	*Сюжетное рисование*. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе всоответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. *Декоративное рисование*. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. *Лепка*. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет,

– совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; – развивать у детей навык движения под музыку; – обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; – формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. *Театрализованная деятельность:* – продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; – продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; – развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); – продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;	девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. *Декоративная лепка*. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. *Аппликация*. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. *Прикладное творчество. При* работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет

– продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); – формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; – поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; – поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. *Культурно-досуговая деятельность:* – продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); – развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); – расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);	у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формируету детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умениедетей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелкаи вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. *Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, ужезнакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании

– воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; – формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной – направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).	длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. *Конструктивная деятельность:* Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома,театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенныхобщей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с

	разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты,поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). *Музыкальная деятельность:* *Слушание*. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. *Пение*. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. *Песенное творчество*. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей

	самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. *Музыкально-ритмические движения*. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образноесодержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. *Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнятьмузыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических

	движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. *Театрализованная деятельность:* Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ

	сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. *Культурно-досуговая деятельность:* Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие

способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно- прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); *В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметныеи сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративныекомпозиции способами налепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг спритопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники,

развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время спользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения входе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России;уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

«Художественное конструирование»

Виды детского конструирования:

1) Из строительного материала.

2) Из бумаги.
3) Ил природного материала.
4) Из промышленных отходов.
5) Из деталей конструкторов.
6) Из крупно - габаритных модулей.
7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

1) Конструирование по модели.
2) Конструирование по условиям.
3) Конструирование по образцу.
4) Конструирование по замыслу.
5) Конструирование по теме.
6) Каркасное конструирование.
7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Направления образовательной работы:

1) Слушание.
2) Пение.
3) Музыкально-ритмические движения.
4) Игра на детских музыкальных инструментах.
5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3) Словесно-слуховой: пение.
4) Слуховой: слушание музыки.
5) Игровой: музыкальные игры.
6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы работы с детьми по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование 2.Развитие детского творчества 3. Приобщение изобразительному искусству	3-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

		Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Рассматривание чертежей и схем	
4.Развитие музыкально - художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству Слушание Пение Песенное творчество Музыкальное движение Музыкальная игра драматизация Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) Празднование дней рождения	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
	5-7 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок,	Использование музыки на: утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),

		Беседы с детьми о музыке; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождения	во время умывания во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях Инсценирование песен Формирование танцевального творчества, Импровизация образов сказочных животных и птиц Празднование дней рождения	театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

Технологии, реализуемые в образовательной деятельности, направленной на художественно-эстетическое развитие детей

Технологии	Виды, формы, методы	Направленность	Методическая литература
Игровые педагогические технологии:	Театрализованная деятельность (творческие, режиссерские, театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации)	Направлена на развитие творческих способностей ребенка. Театрально-игровая деятельность обогащает детей в целом новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, театру, формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует	• Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Интенет-ресурсы

		словарь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.	
	Музыкально-художественная деятельность (музыкально-ритмические игры, игры-забавы, игра на музыкальных инструментах)	Развитие общей эстетической культуры воспитанников, их художественных способностей (вокальных, музыкальных, танцевальных) и склонностей в изобразительном и декоративно-прикладном видах искусства.	• Программа «Ладушки». И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева. – Санкт-Петербург:
Нетрадиционные техники рисования	Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Скатывание бумаги. Отпечатки листьев. Рисование по мокрому.	1. Имеет огромное значение в формировании личности ребенка. 2. Развивает мышление ребенка. 3. Развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.	• Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Интернет-ресурсы
Метод проектов	Виды проектов: творческие (предполагают соответствующее оформление результатов в виде детского праздника, детского дизайна). предметных областей.	Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных	Интернет-ресурсы

Технология развития творчества через деятельностнй и полихудожественный подход, автор И.А.Лыкова	метод сенсорного насыщения, метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; метод эвристических и поисковых ситуаций и др.	Направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	• Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки»- ИД –Цветной мир, 2018г.
Технология разноуровневого обучения		индивидуальная, парная, групповая, коллективная.	Опосредованное обучение между обучающимися и обучаемыми в учебном процессе дает нам индивидуальную форму организации работы. Ребёнок выполняет учебные задания *(пишет, читает, решает задачи, ставит опыты)*, и при этом ни с кем не вступает в прямое общение, никто с ним не сотрудничает. Непосредственное общение между людьми имеет различное построение: может происходить в паре *(парная форма организации обучения, например, 2 ребёнка совместно выполняют задание)*, со многими людьми *(групповая форма организации учебного процесса, если один учит нескольких человек)*. Индивидуальная, парная, групповая формы организации учебных занятий являются традиционными. Ни одно из этих форм не является коллективной.

Формы образовательной деятельности в специфичных для детей видах деятельности

вид деятельности	формы в образовательной деятеьности
Игровая деятельность	дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Познавательно-исследовательская деятельность	познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Коммуникативная деятельность	включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.
Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в музыкальном зале
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

• наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

• индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

• создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

• трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

• беседы и разговоры с детьми по их интересам;

• рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

• индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

• двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

• работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

• подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

• экспериментирование с объектами неживой природы;

• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

• элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

• свободное общение воспитателя с детьми.

Часть формируемая участниками образовательных отношений.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
https://54pol.tvoysadik.ru/upload/ts54pol_new/files/18/6a/186afb6ab3de0d1d03408393b0d588a4.pdf

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий и ранний возраст (стр. 165-180)

https://54pol.tvoysadik.ru/upload/ts54pol_new/files/c6/3c/c63c7c7425a0c38c7205245d878d4ca3.pdf

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (стр.200-244).

Физическое развитие

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	От 1 года до 2 лет
– формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога сребенком; – создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве; – поддерживать интерес к выполнению физических упражнений; – укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):* В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.. *Ходьба:* за педагогом стайкой в прямом направлении. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см. *Ползание, лазанье***:** ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	*Катание, бросание:* катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см. *Общеразвивающие упражнения***.** Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно. *Подвижные игры и игровые упражнения.* Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» идр. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом. *Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).
В результате, к концу 2 года жизни, ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.	
От 2 лет до 3 лет	

– обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, – ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям; – развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам; – формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям; – сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироватьсяв пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья. *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):.* В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения. *Ходьба***:** группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см). *Бег:* в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см). *Прыжки***:** прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка. *Ползание и лазанье***:** ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе

	(расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом. *Катание, бросание, метание***:** катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1– 1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см. *Общеразвивающие упражнения***.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных. *Подвижные игры***.** Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть

	в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлеймяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок». *Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.
В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических	

упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.	
От 3 лет до 4 лет	
– продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, – активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм; – развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость; – формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей; – сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя	Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. *Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).* В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений. *Ходьба*а**:** в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см). *Бег:* в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего

полезные привычки.	и др.). *Ползание, лазанье***:** ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом. *Катание, бросание, ловля, метание:* катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд). *Прыжки***:** на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину сместа на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. *Общеразвивающие упражнения***.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине,животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание иопускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания,держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные

	упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально- ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающиепонятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение. *Строевые упражнения***.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: *построение* в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру. *Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

	Спортивные упражнения[3] Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты налыжах переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. *Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). *Активный отдых.* *Физкультурные досуги.* Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения. *День здоровья.* В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.
В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным	

играм, знает правила в подвижных играх,стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.	
От 4 лет до 5 лет	
– продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной – двигательной деятельности обучая *техничному* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности; ○ продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку; – формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость; ○ воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений; ○ воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. *Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).* Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности. *Ходьба:* обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего;

– сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; – формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью.*	между линиями (расстояние 15–10 см). *Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы,с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. *Бег***:** в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен,мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м. *Ползание, лазанье***:** ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопыи ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево. *Бросание, ловля, метание***:** отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумяруками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой(не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

	Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку. *Общеразвивающие упражнения.* Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончание музыки; ходьба п округу за руки, с высоким подниманием колена

	на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений. *Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений). Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др. *Строевые упражнения***.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;

	перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. *Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске,катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать забортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. *Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья. *Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с

	элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. *День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
В результате, к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера,ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гиманастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.	
От 5 лет до 6 лет	
– продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения *технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;*	Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу,формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

– развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; – учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве; – воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; – формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; – сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; – расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;	Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги с соответствующей тематикой. *Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).* Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. *Ходьба:* обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). *Бег:* с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широкимшагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, междупредметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). *Ползание, лазанье:* на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на

– воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во *время туристских прогулок и экскурсий.*	четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево);лазанье по веревочной лестнице со страховкой. *Катание, бросание, ловля, метание:* прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-заспины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра. *Прыжки:* на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). *Общеразвивающие упражнения.* Педагог поддерживает стремление детей выполнять

	упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики. *Ритмическая гимнастика* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах. *Строевые упражнения***.** Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колоны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и

	смыкание. *Подвижные игры***.** Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки»,

	«Дударь». *Спортивные упражнения*[4] Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось). Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разнойскоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь. *Спортивные игры* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. *Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выборполезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно- двигательного аппарата, органов

	зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным. *Активный отдых.* *Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры- эстафеты, спортивные игры Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. *Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*. *Туристские прогулки и экскурсии** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1км в холодный период. Продолжительность

	пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме каквиде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасногоповедения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты.
В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действия других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.	
От 6 лет до 7 лет	
– продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, – активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;	Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развиваетпсихофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и

– развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; – воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; – воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; – формировать осознанную потребность в двигательной активности; – сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;	выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. *Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).* Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условиядля развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. *Ходьба:* в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, сперестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, свыпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. *Упражнение вравновесии:* ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседаяна одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делаяпод ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.);

– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.	прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. *Бег:* с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлѐстываниемголени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному,по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10— 15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнѐнных условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров). *Ползание, лазанье***:** на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе. *Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений

	(стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5м), а также в движущуюся цель. *Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенныйна 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами. *Общеразвивающие упражнения***.** Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики. *Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть

	использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки. *Строевые упражнения***.** Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построенин (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. *Подвижные игры.* Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств:

	«Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта». *Спортивные упражнения*[6]*. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихсяусловий (наличие оборудования, климатические условия региона). Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (спалками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. *Спортивные игры.* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой

	от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забиватьмяч в ворота, играть по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. *Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем,

	оборудованием) и во время туристскихпрогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей. *Активный отдых.* *Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам. *Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги. *Туристские прогулки и экскурсии* Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать

	лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасногоповедения во время туристской прогулки.
В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и сжеланием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.	

СРЕДСТВА физического развития детей

В системе физического воспитания работа осуществляется при помощи разнообразных средств, воздействующих на организм:

Гигиенические и социально- бытовые факторы	Оздоровительные силы природы
правильный режим, рациональное питание, гигиеническая обстановка, формирование культурно-гигиенических навыков	для закаливания и укрепления организма

МЕТОДЫ физического развития детей

Наглядные	Словесные	Практические

• Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, просмотр фильмов) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	• Объяснения, пояснения, указания; • Подача команд, распоряжений, сигналов; • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа; • Словесная инструкция	• Повторение упражнений без изменения и с изменениями; • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме • создание проблемных ситуаций • знакомство со знаменитыми спортсменами, • личный опыт детей; • экспериментирование

ФОРМЫ физического развития детей:

Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, музыкальные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги, праздники, эстафеты, соревнования, Дни здоровья, экскурсии, походы, самостоятельная двигательно-игровая деятельность, совместная физкультурная деятельность в зале и на спортивной площадке с элементами психогимнастики.

ФОРМЫ работы с воспитанниками и родителями (законными представителями)

Образовательные задачи	Содержание образовательной работы	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Возраст 2 – 3 года			
• Формирование естественных видов движений. • Обогащение двигательного опыта выполнением игровых	1.Основные движения: ходьба; бег; катание, скатывание, бросание, метание,	• Утренняя гимнастика • Физкультминутки • Двигательная деятельность в зале • Подвижные игры	• Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе

действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению. • Развитие равновесия и координации движений. • Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков.	ловля; ползание, лазание 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры, игровые упражнения. 4.Приобщение к здоровому образу жизни	• Гимнастика после дневного сна • Минутка здоровья	(подвижные игры). • Личная гигиена
Возраст 3 – 4 года			
• Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; • Развитие мелкой моторики. • Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр. • Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное	1. Основные движения: ходьба; бег; катание, скатывание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры, игровые упражнения. 4.Становление ценностей ЗОЖ	• Утренняя гимнастика • Физкультминутки • Двигательная деятельность в зале, • Подвижные игры • Гимнастика после дневного сна • Минутка здоровья • Досуг здоровья и подвижных игр • Занятия на тренажерах. • Ритмическая гимнастика	• Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижныеигры, физическиеупражнения). • Личная гигиена (умывание, полоскание рта) Сюжетно-ролевые игры

положение тела, заданное направление); • Способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий. • Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие. • Приобщение детей к отдельным элементам спорта. • Формирование начал полезных привычек.			
Возраст 4 – 5 лет			
• Формирование умений правильно выполнять основные движения. Развитие элементов произвольности во	1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, скатывание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание	• Утренняя гимнастика • Физкультминутки • Двигательная деятельность в зале, • Подвижные игры	• Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры,

время выполнения двигательных заданий. • Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера. • Стимулирование естественного процесса развития физических качеств - ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости. Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива). • Ознакомление с некоторыми правилами охраны своего здоровья. • Представление необходимости выполнения правил личной гигиены. • Создание условий для выполнения всех	2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры, игровые упражнения. 4.приобщение к видам спорта (лыжи, плавание и т.д.) 5.Становление ценностей ЗОЖ	• Гимнастика после дневного сна • Минутка здоровья • Досуг здоровья и подвижных игр • Занятия на • тренажерах. • Ритмическая гимнастика	физические упражнения). • Личная гигиена (умывание, полоскание рта) • Участие в тематических проектах • Сюжетно-ролевые игры

видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.			
Возраст 5 – 6 лет			
• Формирование интереса к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране. • Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения. • Развитие	1. Основные движения: ходьба; бег; катание, скатывание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры, игровые упражнения. 4.приобщение к видам спорта (лыжи, плавание и т.д.) 5. элементы	• Утренняя гимнастика • Физкультминутки • Двигательная деятельность в зале, на улице • Спортивные игры, упражнения • Досуг здоровья и подвижных игр • Гимнастика после дневного сна • Минутка здоровья • Спортивный праздник	• Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения). • Спортивные игры и упражнения • Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды спорта. • Личная гигиена

• физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость. • Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки	спортивных игр 6.нормы здорового образа жизни		• Участие в тематических проектах, спортивных событиях
Возраст 6 - 7 лет			
• Формирование некоторых норм здорового образа жизни.		• Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений • Просмотр видео	• Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании, спорте ит.д. • Сюжетно-ролевые игры

			обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях; • увлекательные конкурс • Встреча со спортсменами города

• Совершенствование техники выполнения движений. • Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях. • Продолжение целенаправленного развития физических качеств. • Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности; развитие у детей произвольности. • Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм	1. Основные движения: ходьба; бег; катание, скатывание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры, игровые упражнения. 4. Приобщение к видам спорта (лыжи, плавание и т.д.) 5. элементы спортивных игр 6. Нормы здорового образа жизни	Утренняя гимнастика • Физкультминутки • Двигательная деятельность в зале, на улице • Спортивные игры, упражнения • Досуг здоровья и подвижных игр • Гимнастика после дневного сна • Минутка здоровья • Спортивный праздник • Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений • Просмотр видео	• Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения). • Спортивные игры и упражнения • Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды спорта. • Личная гигиена Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании, спорте и т.д.

двигательной активности. • Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.			

			• Сюжетно-ролевые игры обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях; совместная выработка правил поведения; • коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья); • увлекательные конкурсы • Встреча с интересными людьми (спортсменами города)

Здоровьесберегающие технологии, реализуемые в образовательной деятельности

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, требуемого по ФГОС ДО, в учреждении используются различные виды современных здоровьесберегающих технологий:

Технологии	Формы и методы	Направленность	Литература
Медико-профилактические	Проведение медосмотров, вакцино-профилактики; контроль состояния здоровья детей и их физического развития,	Технологии, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья детей под руководством медицинского	СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

	противоэпидемиологическая работа, организация специализированных коррекционных групп; профилактика многих заболеваний; санитарно-гигиеническая работа; контроль качества организации питания; мониторинг здоровья	персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.	режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N26), изменениями.
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Динамические паузы Релаксация Глазодвигательная гимнастика Пальчиковая гимнастика Кинезиологическая гимнастика Ленивая гимнастика Игровой массаж по А.А. Уманской Закаливающие процедуры Создание здоровьесберегающей среды	Способствуют снятию статического напряжения мышц глаз и лица, улучшают кровообращение, тренируют мелкую моторику, стимулируют речь, пространственное мышление, внимание, воображение, быстроту реакции; укрепляют иммунитет; формируют умение ощущать свои эмоции, управлять своим поведением,	СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N26). И.И. Анварова, А.А. Калябина, Л.В.

		слышать своё тело; создают условия для формирования здорового образа жизни и навыков сохранения здоровья.	Михляева «Кнопкимозга» Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. А.А Уманская «Точечный массаж для повышения иммунитета» Картушина "Зеленый огонек здоровья"
физкультурно-оздоровительные	проведение подвижных и спортивных игр, спортивные мероприятия, валеологические занятия, организация прогулок	Направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активностии становление физической культурыдошкольников, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки,	Картушина "Зеленыйогонек здоровья"

Технология разноуровневого обучения		индивидуальная, парная, групповая, коллективная.	Опосредованное обучение между обучающимися и обучаемыми в учебном процессе дает нам индивидуальную форму организации работы. Ребёнок выполняет учебные задания *(пишет, читает, решает задачи, ставит опыты)*, и при этом ни с кем не вступает в прямое общение, никто с ним не сотрудничает. Непосредственное общение между людьми имеет различное построение: может происходить в паре *(парная форма организации обучения, например, 2 ребёнка совместно выполняют задание)*, со многими людьми *(групповая форма организации учебного процесса, если один учит нескольких человек)*. Индивидуальная, парная, групповая формы организации учебных занятий являются традиционными. Ни одно из этих форм не является коллективной.
Валеологическое образование родителей	Родительский клуб.	• мотивация родителей к ведению	периодическиеиздания

		здорового образа жизни, обучение родителей способам взаимодействия с детьми по формированию у них валеологической культуры.	
Валеологическое просвещение педагогов	консультация мастер- класс открытия мероприятия	• ознакомление воспитателей с инновационными здоровьесберегающими технологиями и способами их внедрения, • мотивация к здоровому образу жизни, расширение знаний о возрастных и психологических особенностях дошкольников;	периодические издания
Здоровьесберегающее образование детей	минутки здоровья увлекательные конкурсы и акции проблемно-игровые практики	• мотивация детей на здоровый образ жизни; • формирование полезных привычек; • формирование валеологических навыков;	Т.П. Гарнышеа «ОБЖ для дошкольников»

Коррекционные технологии	дыхательная и артикуляционная гимнастика, пескотерапия, ароматерапия, арт-терапия, игровой самомассаж лица, кистей рук и тела	Профилактика и коррекции речевых нарушений; используются для психотерапевтической, диагностической и развивающей работы; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя.	Л.П.Воронина, Н.А.Червякова "Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. Н.В. Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика». А.В. Семенович «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза» А.Н. Стрельникова «Дыхательная гимнастика»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основные задачи физического развития:

1. Обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.
2. Создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.
3. Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
4. Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка с составляющими культурных практик (область физического развития)

Образовательная область «Физическое развитие»	
Составляющаякультурной практики	**Психофизические особенности ребенка**
	Ранний возраст
Ребенок переходит из состояния малоподвижности к состоянию двигательнойактивности, полной зависимости от взрослого к самостоятельности	
Эмоционально-чувственная составляющая	**2 года**: Ходят широко расставляя ноги и раскачиваясь из стороны в сторону. Обладают малой выносливостью.
	3 года: при ходьбе и беге ставят ноги ближе, чем в 2 года. Лучше удерживают равновесие при ходьбе и беге, передвигаются более плавно и ловко. Успешно овладевают двигательными навыками, если их направляет взрослый. **С 1 до 3 лет** – узнают себяв зеркале или на фотографии, у ребенка формируется компоненты образа Я. Любятрассматривать себя, при этом испытывают положительныеэмоции. Осваивая новые движения и действия, испытывают удовольствие от движений.
Деятельностная составляющая	**18 мес**: ходит без поддержки, может карабкаться, толкать и тянуть, бегать. Крепко держаться двумя руками за опору.
	2 года: ходит, бегает, забирается по лестнице, может ездить на трехколесном велосипеде, бросить мяч в рукивзрослого.

	3 года: бегает, прыгает на двухи даже на одной ноге, лазает по гимнастической стенке, ловит и бросает мяч, ездит на трехколесном велосипеде, передвигается на лыжах. Приходьбе и беге ставят ноги ближе, чем в 2 года. Лучше удерживают равновесие при ходьбе и беге, передвигаются более плавно и ловко. Успешноовладевают двигательными навыками, если их направляет взрослый. **К 3 годам** средний рост у мальчиков: 92 – 99 см, у девочек: 91–99 см; вес у мальчиков: 13,7–15,3 кг, у девочек:13,1–16,7 кг. Сила мышц мала; связочный аппарат и мышцыразвиты слабо; суставы отличаются большой подвижностью;
	нервные процессы недостаточно сильны и подвижны; условно-рефлекторные связи отличаются большой прочностью и очень трудно поддаются переделке, возрастают возбудимость и лабильность нервно-мышечного аппарата
Когнитивная (познавательная) составляющая	**2 года**: Берут предметы двумяруками

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Основные задачи образовательной деятельности

1. Создать условия для воспитания здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.
2. Обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка, нормальное функционирование всех органов и систем организма, двигательное развитие ребенка.
3. Создать условия для самостоятельной активности ребенка, развитие свободного движения, мелкой и крупной моторики.
4. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

https://54pol.tvoysadik.ru/upload/ts54pol_new/files/18/6a/186afb6ab3de0d1d03408393b0d588a4.pdf

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий и ранний возраст (стр. 191-201)

https://54pol.tvoysadik.ru/upload/ts54pol_new/files/c6/3c/c63c7c7425a0c38c7205245d878d4ca3.pdf

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст (стр.249-277).

Наблюдение как метод своевременного (раннего) выявления детей дошкольного возраста, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных и/или специальных условиях социально-коммуникативного развития

Взрослые:

– наблюдают за индивидуальными особенностями в личностном развитии детей, возможным возникновением трудностей, препятствующих быстрому вхождению ребенка в детское сообщество, желанием (нежеланием) выполнять упражнение и задания, предусматривающие эмоциональные контакты, самопрезентацию, совместную деятельность;

– наблюдают за формами общения и взаимодействия детей друг с другом, взрослыми, особое внимание уделяя проявлению у детей некорректных форм общения (безличное обращение, конфликтные формы, несоблюдение границ другого ребенка, отсутствие внимания к эмоциональному состоянию сверстника, взрослого, отсутствие проявления сочувствия, желания оказать помощь, отсутствие стремления к установлению контактов с разными детьми, скованность в общении, либо наблюдаются черты агрессии, нежелание следовать правилам; неумение или нежелание учитывать интересы и позицию партера, находить взаимопонимание);

– наблюдают за игровыми действиями детей, обращая внимание на затруднения (однообразие игровых действий, стереотипность сюжетных эпизодов и ролей, отсутствие их согласования с другими детьми, отказ от использования предметов-заместителей, безынициативность, маловыразительность, неустойчивость в игровом общении, конфликтность; затруднения в ролевом диалоге; затруднения в объяснении игровых правил);

– наблюдают за реакциями ребенка на просьбы взрослого (плаксивость, капризы, негативные проявления по отношению к сверстникам);

– наблюдают за отношением ребенка к трудовым действиям, деятельности (отсутствие стремления к самостоятельности в самообслуживании, ожидание постоянной помощи взрослого или других детей, неопрятность, неустойчивость интереса к труду; небрежное отношение к результатам чужого труда; трудовые усилия носят неустойчивый характер; затруднения в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними);

– в ходе наблюдения за детьми выявляют их отношение к соблюдению (несоблюдению) правил безопасного поведения (проявление неосторожности на улице, водоеме, в общении со сверстниками (толкается, замахивается и т. п.) и взрослыми).

Взрослые используют простейшие формы объективной регистрации результатов наблюдений (от стикеров, до карты наблюдений) – специальные, заранее подготовленные формы на каждого ребенка, например, разный цвет и/или форма стикеров, «Карта наблюдения за ребенком».

3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Культурные практики, осуществляемые в утренний отрезок времени, включают:

– наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

– индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

– создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

– трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

– беседы и разговоры с детьми по их интересам;
– рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
– двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной
– деятельности в первой половине дня;
– работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
– **Культурные практики, осуществляемые во время прогулки, включают:**
– подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
– экспериментирование с объектами неживой природы;
– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
– элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
– свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, включают:

– Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

– Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

– Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера

воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

– Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

– Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

– Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

– Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

– Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

3.3.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств

образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

– диалогическая имонологическая речь);
– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра надетских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагогможет использовать следующие **методы**:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополнябтся методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;

– визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

– естественные и искусственные;
– реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий смячом и др.);
– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты,модели, схемы и др.);
– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,иллюстративный материал);
– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

3.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
– самостоятельную деятельность детей;
– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы

самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

К составным формам относятся:

- игровые ситуации,

– игры-путешествия,
– творческие мастерсткие,
– детские лаборатории,
– творческие гостиные,
– творческие лаборатории,
– целевые прогулки,
– экскурсии,
– образовательный челлендж,
– интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К коплексным формам относятся:

– детско-родительские и иные проекты,
– тематические дни,
– тематические недели,
– тематические или образовательные циклы.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в

соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

– Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

– Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

– Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной

деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

– проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

– центр двигательной активности для развития основных движений детей;

– центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;

– центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;

– центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

– центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

– центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

– центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

– центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

– центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

– центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также

демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

– центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

– центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

– центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

– Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
– в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
– коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

3.5.Способы и направления поддержки детской инициативы.

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Сферы инициативы		Способы и направления поддержки
Творческая инициатива	включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	включенность в разные виды изобразительной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где	- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;

	развиваются произвольность, планирующая функция речи	- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива	включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива	включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

группа	потребность	способы поддержки инициативы
Младшая	потребность в	- поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению,

группа	познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.	сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. - проявление внимания к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. - показ детям примера доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. - помощь малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. - своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
Средняя группа	потребность в высокой двигательной активности. широкий интерес к окружающему миру, многочисленные вопросы «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»	- специальное насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). - освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. - создание различных ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы - создание ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. - помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату.
Старшая и подготовительная группа	потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	- Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. - постоянно создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

		- Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. - поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. - использование средств, помогающих дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. - создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. - появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. П. - обращение к книгам, вместе с детьми воспитатель находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением

3.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда).

Таким образом, ДОУ занимается профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством

ДОУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. В ДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Деятельность ДОУ строится в соответствии с социальным заказом на образование, учитывающим заказ семей воспитанников учреждения, потребности родителей окружающего микрорайона, и приоритетов Управления образования города. Взаимодействие ДОУ с семьей – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребенка. В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит взаимосотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение средств, предмета деятельности по времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Работа родительско – педагогического коллектива основана на принципах

– единый подход к процессу воспитания ребенка;
– открытость дошкольного учреждения для родителей;
– взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
– уважение и доброжелательность друг к другу;
– дифференцированный подход к каждой семье

Основные задачи во взаимодействии педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников:

1.Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказывать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Создавать условия для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4. Создавать условия для предоставления информации об ОП ДО семье обсуждать с родителями (законными представителями) вопросы, связанные с реализацией программой.

В ДОУ функционирует консультационный центр для родителей (законных представителей) и детей, воспитывающихся в условиях семьи, с целью обеспечения права выбора родителями форм дошкольного образования ребенка, оказания коррекционной, психолого-педагогической помощи детям, воспитывающимся в домашних условиях; содействия развитию педагогической компетентности родителей (законных представителей).

Основными задачами консультационного центра являются:

– оказание методической, диагностической, консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
– обучение родителей (законных представителей) практическим навыкам создания развивающей среды в условиях семьи;
– своевременное выявление детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья с целью квалифицированной коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии;
– проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста.

Организация психолого-педагогической помощи родителям (законных представителей) в Консультативном центре строится на основе

интеграции деятельности специалистов:

– старшего воспитателя;
– воспитателей;
– музыкального руководителя;
– учителя-логопеда;
– педагога-психолога;
– инструктора по ФК.

Педагогический коллектив реализует системный подход в организации взаимодействия с родителями. В связи с этим, система работы с родителями включает:

– ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
– ознакомление родителей с содержанием работы в ДОУ, направленной на разностороннее развитие ребенка;
– участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета (в ДОУ имеется перспективный план работы с родителями, план работы родительского комитета).

Формы взаимодействия	Виды деятельности	Задачи
Коллективные формы взаимодействия	**Общие родительские собрания.** Проводятся администрацией учреждения три раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.	Информирование родителей о задачах и содержании коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей по вопросам взаимодействия учреждения с другими организациями, в том числе и социальными службами.

	Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже трех раз в год и по мере необходимости.	Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов;
	«День открытых дверей». Проводится администрацией учреждения в апреле для родителей детей, поступающих в учреждении в следующем учебном году.	Знакомство с учреждением, направлениями и условиями его работы.
	Тематические занятия. Планируются на основании запросов и анкетирования родителей. Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др. формы.	Знакомство и обучение родителей приемам и некоторым методам оказания психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.
	Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.	Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и трансляция его в семью.

Индивидуальные формы работы.	1.**Анкетирование и опросы.** Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.	Сбор необходимой информации о ребенке и его семье; - определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; -определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; -выявление мнения родителей о работе учреждения.
	Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.	Оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной методической помощи
	«**Консультационный центр».** Работу службы обеспечивают администрация и специалисты. Центр работает по персональным и анонимным обращениям и пожеланиям родителей.	Оперативное реагирование администрации учреждения на различные ситуации и предложения Информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком.

Формы наглядного информационного обеспечения.	1.Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (по темам: «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку?», «Какие книги прочитать ребенку?», «Как помочь ребенку в домашних условиях?» и др.). Выставки детских работ.	Информирование родителей об организации коррекционно – образовательной работы в ДОО; пропаганда психолого-педагогических знаний; - информация о графиках работы администрации и специалистов.
	Открытые занятия специалистов и воспитателей. Содержание и методы работы подбираются с учетом доступности информации для родителей. Проводятся два – три раза в год.	Ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка. Создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей; - обучение родителей элементам коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях.

Родители принимают активное участие в создании условий для развития дошкольного учреждения в процессе следующих мероприятий: изучения нормативно-правовой базы (Устав учреждения, договор с родителями и т.д.); организации летнего отдыха и

подготовки территории учреждения к новому учебному году; помощи в организации публичных выступлений детей (в фестивалях, концертах).

В ДОУ ведется работа с социально-неблагополучными семьями и семьями – опекунами, которая осуществляется в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, законом «Об образовании», приказом Минобразования РФ № 636 от 22.10. 1999 «Об утверждении Положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации». С родителями социально - неблагополучных семей проводятся следующие мероприятия:

1. посещение семей, с целью выявления условий жизни детей;
2. анкетирование;
3. беседы с родителями на темы детско-родительских отношений;
4. консультации специалистов по вопросам воспитания детей;
5. вовлечение родителей в образовательную деятельность в МАДОУ, через выполнение поручений и заданий педагогов и администрации ДОУ.

Информация о работе с детьми, находящимися в тяжелой жизненной ситуации, поступает в Управление образованием ПГО, городской отдел опеки и попечительства, ПДН.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в Организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевыегруппы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;

своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативнойпсихолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению илиустранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Содержание коррекционной работы и инклюзивного образования включается в ООП ДО, так как планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая реализуется в группах комбинированной направленности, и в форме инклюзивного образования, рассчитывается с учетом в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Коррекционная работа и инклюзивное образование направлены на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами ДОУ (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями;

2) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) ДОУ.

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной

программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы педагоги ориентируются: – на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержаниеработы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

– особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОУ;

– вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

– критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Коррекционно-развивающая работа в ДОУ представлена функционированием:

1) Логопунктом и работой педагога психолога;

2) Психолого-педагогического консилиумом (ППк);

Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка с ОВЗ.

Содержание коррекционной работы направлено на:

– выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

– обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

– осуществление воспитанникам индивидуальной коррекционной речевой и психологической работы;

– возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Программно-методический комплекс по организации коррекционно-развивающей работы определен с учётом *принципов:*

– принцип динамического восприятия: построение занятия на достаточном уровне трудности, преодоление которых будет способствовать развитию детей, раскрытию их возможностей и способностей.

– принцип продуктивной обработки информации: вытекает из предыдущего принципа, т.е. учитель-логопед организует обучение таким образом, чтобы у детей развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

– принцип развития и коррекции высших психических функций: на каждом занятии учитель-логопед включает коррекционные упражнения для развития зрительного внимания, вербальной памяти, двигательной памяти, слухового восприятия, аналитико-синтетической деятельности, логического мышления и т.д.

– принцип мотивации к учению: пробуждение интереса к процессу обучения.

Кадры. В группе комбинированной направленности ДОУ коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные образовательной программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Коррекционная работа осуществляется:

– учителем-логопедом (коррекция речевых нарушений);

– педагогом-психологом (оказание своевременной психолого–педагогической помощи детям, нуждающимся в особой педагогической поддержке);

– составом ППк ДОУ: старший воспитатель, воспитатель-куратор, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный

руководитель, инструктор по физкультуре (выявление и сопровождение детей «группы риска», ОВЗ, детей-инвалидов). Педагоги, ответственные за осуществление коррекционной работы ведут записи и регистрацию всех видов работ, хранят протоколы обследований, документацию, оформляют их в установленном порядке.

Деятельность учителя-логопеда на группах комбинированной направленности. Для организации деятельности групп комбинированной направленности в штатное расписание учреждения введены 2 ставки учителя-логопеда (из расчета 12 детей в возрасте от 5 до 7 лет с нарушениями речи на 1 ставку).

Цель коррекционной работы: построение системы работы в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте 5-7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов ДОУ и родителей (законных представителей) дошкольников. Максимально обеспечивающей создание условий для выравнивания речевого и психофизического развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи коррекционной работы:

Организация системы коррекционно-развивающей работы по овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования:

– Обеспечить коррекционно-развивающую работу, психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, способностей, образовательных потребностей в условиях ДОУ и семьи.

– Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия на основе здоровьесберегающих, здоровьеформирующих технологий и личностно-развивающего взаимодействия взрослого и ребенка.

– Формировать оптимистическое отношения детей к окружающему миру, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечить позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

– Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников, в том числе непосредственного вовлечения их в коррекционную деятельность.

– Обеспечение коррекции нарушений в развитии различных категорий воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее воспитанники с ОВЗ), оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы.

– Освоение воспитанниками с ОВЗ образовательной программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Деятельность построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одним из основных принципов является принцип природосообразности и учитывает общность развития нормально развивающихся

детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, коррекционная работа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Особенности образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения в развитии воспитанников.

Учебный год в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь; II период — декабрь, январь, февраль; III период — март, апрель, май.

Первые 2 недели сентября отводятся для углубленной диагностики индивидуального развития детей группы комбинированной направленности, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы.

Количество занятий распределено по периодам в соответствии с годовым планом учреждения, методическими рекомендациями по развитию и обучению воспитанников с ОНР.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):

I уровень развития речи: развитие понимания речи; развитие активной подражательной речевой деятельности;

II уровень развития речи: активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков, постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов. Развитие понимания речи, активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Развитие произносительной стороны речи, развитие самостоятельной фразовой речи.

III уровень развития речи: развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка; развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

IV уровень развития речи: развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития; совершенствование произносительной стороны речи; совершенствование лексико-

грамматической стороны речи; развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Подгрупповые занятия проводятся с третьей недели сентября по май. Периодичность подгрупповых занятий – 2 раза в неделю в группе комбинированной направленности 5-6 лет, по двум направлениям коррекционной деятельности:

1) организованная образовательная деятельность по развитию фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи, работа над слоговой структурой и звуко-наполняемостью слов, совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза), обучение элементам грамоты - 1 занятие в неделю;

2) организованная образовательная деятельность по развитию словаря, формированию и совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи - 1 занятие в неделю. Подгрупповая работа проводится в первую и вторую половину дня. Дни проведения организованной образовательной деятельности - вторник, четверг. Воспитанники делятся на 2 подгруппы по 5-6 человек: одна подгруппа посещает занятие учителя-логопеда, вторая в это время занимается с воспитателем. Длительность организованной образовательной деятельности в старшей группе - 25 минут.

В группе комбинированной направленности с 6-7 лет подгрупповые занятия проводятся 3 раза в неделю, по трем направлениям коррекционной деятельности:

1) организованная образовательная деятельность по развитию фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи, работа над слоговой структурой и звуко наполняемостью слов, совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза) – 1 занятие в неделю;

2) обучение элементам грамоты - 1 занятие в неделю;

3) организованная образовательная деятельность по развитию словаря, формированию и совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи -1 занятие в неделю. Подгрупповая работа в подготовительной группе проводится в первую половину дня. Дни проведения организованной образовательной деятельности – понедельник среда, пятница. Воспитанники делятся на 2 подгруппы по 5-6 человек: одна подгруппа посещает занятие учителя-логопеда, вторая в это время занимается с воспитателем. Длительность организованной образовательной деятельности в старшей группе - 30 минут, перерыв между занятиями – 10 минут. Перерыв между занятиями используется для подготовки кабинета к следующему занятию и заполнению документации по результатам работы с каждым ребенком.

Подгрупповые занятия составляются исходя их контингента подгруппы детей, образовательных задач, принципов, средств и методов коррекционной педагогики. Коррекционная работа с детьми-инвалидами проводится в форме индивидуальных занятиях по индивидуальной программе. Логопедическая работа с воспитанниками с ОВЗ с 3-5 лет проводится в форме индивидуальных занятий.

Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда занимает индивидуальная работа с детьми.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку и автоматизацию, и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в

соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния стро ения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения – к наименее благоприятной, от легкой – к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Основные направления деятельности учителя-логопеда в ДОУ: ***Организационное направление:***

- Подготовка логопедического кабинета к новому учебному году.
- Составление графика и циклограммы рабочего времени учителя-логопеда.
- Оформление и ведение необходимой документации.
- Составление индивидуальных планов работы согласно структуре речевого нарушения и реализация на индивидуальных занятиях.
- Комплектование списочного состава группы комбинированной направленности
- Комплектование подгрупп в зависимости от уровня сформированности и степени нарушений речевой функции.

Диагностическое направление - осуществление мониторинга коррекционного процесса:

- Выявление детей с речевыми нарушениями и логопедическое обследование детей ДОУ, подготовка документов для прохождения ТОПМПК.
- Знакомство с данными медицинского обследования, сбор анамнеза на детей.
- Углубленное индивидуальное обследование детей, зачисленных в группу комбинированной направленности.
- Промежуточная и итоговая диагностика речи детей, посещающих логопедическую группу.

Коррекционно-развивающее направление – направлено на развитие и совершенствование речевых и неречевых процессов, профилактику, коррекцию и компенсацию нарушений речевой деятельности, развитие познавательной, коммуникативной и регулирующей функции речи.

– Индивидуальные занятия с детьми, посещающими группу комбинированной направленности.

– Индивидуально-подгрупповые занятия по автоматизации звуков, формированию фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, связной речи.

– Оформление индивидуальных тетрадей для занятий родителей с ребенком дома. ***Методическая деятельность:***

– Работа с педагогами.

– Работа с родителями

– Комплектование групп комбинированной направленности осуществляется на основании заключений ТОПМПК следующего характера:

– общее недоразвитие речи I, II, III, IV уровня с различной клинической обусловленностью: дизартрией, ринолалией, алалией, афазией (ОНР).

– фонетико-фонематическое недоразвитие речи у ребенка с дизартрией (ФФНР).

Особенности взаимодействия воспитателей с учителем-логопедом и педагогом-психологом

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах и представлено в приложении программы.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение образовательной деятельности в ходе режимных моментов, задания учителя-логопеда воспитателям. Совместно с логопедом воспитатели определяют лексические темы на весь учебный год, еженедельно учитель-логопед подбирает лексико-грамматические игры и упражнения по изучаемой теме, пальчиковую игру, артикуляционную гимнастику. Определяет индивидуальную работу с детьми.

Циклограмма взаимодействия специалистов

Возраст детей	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
5-6 лет	15.40 – 16.10 Речевые игрыпо теме недели	15.40 – 16.10 Логопедический час	15.40 – 16.10 Речевые игрыпо теме недели	15.40 – 16.10 Логопедическийчас	15.40 – 16.10 Речевые игры потеме недели
6-7 лет	15.40 – 16.10 Логопедический час	15.40 – 16.10 Речевые игрыпо теме недели	15.40 – 16.10 Логопедический час	15.40 – 16.10 Речевые игры потеме недели	15.40 – 16.10 Логопедическийчас

Ежедневно	Артикуляционная гимнастика для языка со всеми детьми (перед завтраком, НОДи др.) Пальчиковые игры с речевым сопровождением – 1 игра разучивается в неделю

Логопедический час включает в себя работу с 3-4 детьми по заданию логопеда, остальные дети могут быть заняты выполнением графических упражнений по теме недели, по математике, по развитию мелкой моторики и др.

Речевые игры по теме недели – игры на развитие словаря, грамматического строя речи и т.д.

Психологические минутки: 2-3 раза в неделю игры на развитие психических процессов. Необходимую информацию родители получают в устной форме на вечерних приемах и

в письменной форме на стенде «Речевая полянка», на сайте ДОУ в рубрике «Советы учителя-логопеда».

Еженедельно в индивидуальных тетрадях родителям даются рекомендации по организации домашней работы с детьми. Которые необходимы для более эффективного преодоления речевых нарушений и позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании и обучении детей с тяжелыми нарушениями речи. Задания, данные в тетрадях, подскажут родителям, как лучше организовать совместную речевую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком, какие речевые упражнения закрепить дома.

Деятельность педагога-психолога в ДОУ

Цель: сохранение и укрепление психического здоровья воспитанников, с созданием условий, которые способствуют их эмоциональному благополучию и обеспечивают свободное и эффективное развитие способностей каждого ребенка.

Задачи:

– Психологический анализ психологической ситуации в учреждении, выявление основных проблем и определение причин их возникновения, путей и средств их решения.

– Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников на каждом возрастном этапе развития личности.

– Содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в учреждении.

– Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

– Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий воспитанников с ограниченными возможностями здоровья воспитанники с ОВЗ), оказание им квалифицированной помощи в освоении ООП ДО.

Предполагаемый результат:

– психолого-педагогическое обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса на разных возрастных этапах;

– обеспечение учета специфики возрастного психофизического развития воспитанников при реализации основной общеобразовательной программы;

– достижение необходимого уровня психолого-педагогической компетентности педагогических и административных

работников, родительской общественности;

– сформированность у воспитанников ценностных установок на здоровый и безопасный образ жизни при определении итоговых результатов;

– обеспечение дифференцированного и индивидуализированного обучения, в том числе реализация индивидуальных образовательных маршрутов и психологического сопровождения образовательного процесса;

– функционирование системы мониторингов возможностей и способностей воспитанников, выявления и поддержки одаренных детей, детей с особыми образовательными потребностями;

Направления работы	Содержание работы	Ожидаемый результат
Психологическая диагностика	Обследование детей второй младшей группы (3 года) для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка. Диагностика воспитанников в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ППк) ДОУ, согласно положению о ППк. Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы. По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленнуюдиагностику развития ребенка, детского, педагогического,	Получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.
Психологическое консультирование	Консультирование родителей по вопросам: - воспитания и развитие детей; -гармонизация детско-родительских отношений. Консультирование воспитателей по вопросам: - развития, воспитания, обучения детей; - отношений с детьми; - отношений с родителями;	Развитие уровня психологической компетентности родителей. Оптимизация психологического климата в семье. Установление профессионального взаимодействия педагогов с участниками образовательного процесса.

Психологическое просвещение и психологическая профилактика	Групповые и индивидуальные консультации для родителей профилактике возможных психологических проблем у детей; информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса; выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации; содействие благоприятному	Предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.
Психологическая коррекция	Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения; развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций; развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции; совершенствование общей моторики; развитие	Создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

Деятельность психолого - педагогического консилиума в ДОУ

В ДОУ организована работа психолого-медико-педагогического консилиума. Деятельность ППк осуществляется в соответствии с Положением о психолого-медико-педагогическом консилиуме ДОУ, разработано в соответствии с действующим законом, утверждено приказом заведующего учреждением

Цель: обеспечение коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников, имеющим трудности в освоении основной общеобразовательной программы ДОУ в соответствии с их специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

Задачами ППк являются:

– Выявить воспитанников «группы риска», нуждающихся в создании СОУ, оценить их резервные возможности развития.

– подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень социальной адаптации;

– организация взаимодействия педагогов и специалистов учреждения, участвующих в деятельности ППк, по реализации индивидуального образовательного маршрута воспитанника с отклонениями в развитии.

– осуществление консультативной помощи родителям (законным представителям), воспитателям ДОУ по проблемам развития ребенка «группы риска», с ОВЗ, ребенка-инвалида.

Этапы выявления детей «группы риска»

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
• Первоначальная диагностика детей - выявление детей «Группы риска»	1. Сбор информации всех специалистов по конкретному ребенку: • Воспитателем • специалистами ППк в основе	Итоговое заседание ППк • Оценка динамики развития ребенка
• Получение запроса: - от родителей - от педагогов ДОУ • Уточнение: есть или нет проблема	ребенка, • Родителями медицинская карта, • Психологом диагностические карты • Логопедом и т.п. 2. На заседании ППк ДОУ: • обсуждение полученных результатов (всеми специалистами) • составление программы индивидуального сопровождения • назначение куратора (ответственного за прохождение программы) • ознакомление родителей с программой 3. Контрольное	• Подведение итогов работы •Заключение ППк ДОУ, или направление на городскую ТПМПК.

Специалисты, входящие в состав ППк, выполняют работу в рамках основного рабочего времени, составляя индивидуальную программу сопровождения в соответствии с реальным запросом на обследование детей.

Алгоритм работы в учреждении в рамках деятельности ПП-консилиума

1. Основные направления работы ППк в учреждении:

– Работа с детьми «группы риска»
– Работа с детьми ОВЗ
– Работа с детьми –инвалидами.

Алгоритм работы с детьми «группы риска»:

1. Обследование детей с письменного согласия родителей специалистами и воспитателями ДОУ;
2. Обсуждение результатов обследования и рекомендаций педагогов на ППк ДОУ;
3. На ППк приглашаются родители, заполняется протокол встречи с родителями под подпись в двух экземплярах, один отдаётся родителю, другой в документы;
4. Заполняется коллегиальное заключение. Родитель дает свое согласие на обследование ребёнка на ТОПМПК, ДОУ начинает готовить пакет документов (в случае отказа родителя от обследования на ТОПМПК пишется служебная записка руководителю);
5. Если после прохождения ТОПМПК ПРОТОКОЛ родителями не предоставляется в ДОУ и не написано заявление на обучение ребёнка по адоптированной программе, то специалисты с ребенком не занимаются;

3.8. Программа воспитания Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Полевского городского округа «Детский сад № 54» (далее – Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;
- ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка

вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

1) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и

удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад - система отношений в образовательной организации, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характераорганизации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ДОУ. Уклад основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного циклов жизни ДОУ.

Дневной цикл жизнедеятельности воспитанников ДОУ

Режимные моменты	Формы организации образовательной деятельности	Вид деятельности	Направленность воспитательной работы
Прием детей	Формирование культуры общения (приветствия). Игры (дидактические, настольно- печатные, сюжетно-роевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Патриотическое Трудовое воспитаниеСоциальное Познавательное Физическое и оздоровительное Этико-эстетическое воспитание
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все виды воспитания
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативнаядеятельность	Экологическое воспитание
	Наблюдения		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое воспитание
	Дежурство в уголке природы, по столовой Формирование культуры поведения	Элементарная трудовая деятельность	Познавательное воспитание Трудовая деятельность
Утренняя гимнастика	Игрового характера ритмическая	Самостоятельная и совместная со взрослым коммуникативная деятельность. Физическая активность	Физическое и оздоровительное воспитание
Завтрак	Дежурство Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание
Совместная со взрослым ОД	Утренний круг, подготовка к занятию. Формирование культуры общения, культуры организации,	Коммуникативная деятельность Элементарная трудовая деятельность	Нравственное воспитание Трудовое воспитание

	самоорганизации		
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия, детские активности: Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуационных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические игры Конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием образования Физическое воспитание Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Патриотическое воспитание
Подготовка к прогулке, прогулка	Беседы Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Наблюдения и экскурсии Элементарные опыты Дидактические и сюжетные игры Подвижные игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Познавательное воспитание Физическое и оздоровительное воспитание Трудовое воспитание Социальное воспитание Этико-эстетическое воспитание Патриотическое воспитание
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	Формирование культуры ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место	Самообслуживание Закрепление алгоритма последовательности раздевания Помощь взрослых и детей Коммуникативная – художественное слово	Трудовое воспитание Физическое и оздоровительное воспитание

Подготовка к обеду. Обед	Дежурство Формирование культуры еды	Самообслуживание	Трудовое воспитание Физическое и оздоровительное воспитание Этико-эстетическое воспитание
Подготовка ко сну. Сон.	Воспитание навыков здорового образа жизни		Физическое и оздоровительное воспитание
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое воспитание
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни	Физическое и оздоровительное воспитание
	Игра	Самостоятельная деятельность	Все виды воспитания (ситуативное реагирование)
Подготовка к полднику полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Этико-эстетическое воспитание
Самостоятельная деятельность	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность		Все виды воспитания (ситуативное реагирование)
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Занятия Детские активности Культурные практики Вечерний круг	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная,(продуктивная),музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательских задач в соответствии с ФОП ДО. Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (событий)
Подготовка к ужину, ужин	Все виды воспитания (ситуативное реагирование)	Самообслуживание	Физическое воспитание Этико-эстетическое воспитание
Подготовка к прогулке, прогулка	Беседы Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная	Познавательное воспитание Физическое и оздоровительное воспитание Трудовое воспитание Социальное воспитание

	задач Наблюдения и экскурсии Элементарные опыты Дидактические и сюжетные игры Подвижные игры Конструирование Труд в природе	(продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Этико-эстетическое воспитание Патриотическое воспитание
Уход детей домой	Формирование культуры общения (прощание). Культуры безопасного поведения	коммуникативная	Этико-эстетическое воспитание

Недельный цикл жизнедеятельности воспитанников ДОУ в совместной детско-взрослой деятельности.
(гибкая модель воспитательной работы на неделю)

Формы организации образовательной деятельности	Образовательная область, направление воспитания	количество	Дни недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Социальные ситуации (события) совместно с детско-взрослой деятельностью На всех занятиях решаются воспитательные задачи	Социально-коммуникативное развитие Патриотическое воспитание: – Культурно-историческое (КИ); – Гражданско-патриотическое (ГП); Нравственное	5	ГП			КИ	

Для каждого занятия воспитательные задачи формируются отдельно в согласовании с содержанием образования	воспитание: – Духовно-нравственное (ДН); Социальное воспитание: – Толерантность (Т); Трудовое воспитание (ТВ) Познавательное развитие Познавательное воспитание: – Конструктивно-модельная деятельность (КМ); – Формирование математических представлений (МП); Экологическое воспитание: – Экологическая культура (ЭК)	3	МП	ДН ЭК	ТВ	КМ	Т
	Речевое развитие – Развитие речи (РР) – Подготовка к обучению грамоте(Г)	3	РР				

	– Восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ)				Г		ХЛ
	Художественно-эстетическое развитие (ЭЭ) – Музыкальная деятельность (М) – Изобразительная деятельность (ИЗО)	4		М	ИЗО	М	ИЗО
	Физическое развитие Физическое и оздоровительное воспитание(ФО)	3	ФО		ФО		ФО
Беседы, загадки, разговор (патриотическое, познавательное, экологическое, социальное, правовое воспитание)_		5	+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, эстетическое, социальное воспитание)		2		+		+	
Коллекционирование (все виды воспитания в зависимости от направленности коллекции)		2	+		+		
Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)		5	+	+	+	+	+
Реализация проектов (все виды воспитания в зависимости от		1					+

направленности проекта)						
Экспериментирование и наблюдение (познавательное, экологическое, трудовое, нравственное воспитание)	2		+			+
Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)	5	+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги, квесты (все виды воспитания)	2			+		+
Решение ситуативных задач (все виды воспитания)	2	+			+	
Работа в книжном уголке (все виды воспитания)	5	+	+	+	+	+
Социальные акции (все виды воспитания)	1	+	+	+	+	+

Уклад определяет специфику и содержание воспитательной деятельности распорядка месячного, годового циклов жизни ДОУ, который определен с учетом направлений воспитания, ценностей, учитывающих международный, российский, региональный уровень образовательных событий (календарь образовательных событий).

Цель и смысл деятельности ДОУ, ее миссия.

Целью деятельности ДОУ является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОУ.

Миссия заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

– Формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОУ с учреждениямисоциальной сферы;

– развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно методического обеспечения образовательного процесса;

– создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;

– повышение внутренней и внешней конкуренто способности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;

– развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;

– реализация компетентностного подхода в образовательном процессе ДОУ; формирование информационно-ресурсного фонда

ДОУ;

– Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счёт:
– создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
– Создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
– создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных; развития материально-технической базы учреждения;
– формирования единого образовательного пространства ДОУ, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДОУ относятся:

– информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
– профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
– единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
– Возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;
– квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
– теплая и дружеская атмосфера.

Принципы жизни и воспитания в ДОУ.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

– принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
– принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
– принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
– принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

– принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;

– принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

– принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;

– принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОУ, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОУ в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителям, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

С целью реализации дополнительного образования детей с 2 до 7 лет, в ДОУ ведется работа по программам дополнительного образования физкультурно–спортивной, художественно-эстетической направленностей.

ДОУ использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОУ руководствуется их доступностью,

безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символика и атрибутика отражает:

- чувство уважения к традициям ДОУ;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножать его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

Эмблема ДОУ представляет собой композицию: улыбающееся солнце с лучами, золотой ключик, ромашка где:

- солнце – символ тепла и света
- улыбающееся солнце – символ детства
- золотой ключик – символ развития детского сада
- ромашка – символ жизни.

Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;

– обязательность исполнения договоренности;
– ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Ключевые правила ДОУ. ***Структура образовательного года***

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -29.05
Педагогическая диагностика (начало года)	13.09-24.09
Зимние каникулы	01.01-11.01
Педагогическая диагностика (конец года)	11.05-22.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок с 7 до 9 часов	Дневной блок 9.00-15.30	Вечерний блок 15.30-19.00
взаимодействие с семьёй	Игровая деятельность	Взаимодействие с семьей
игровая деятельность	Образовательная деятельность	Игровая деятельность
Физкультурно-оздоровительная работа	Второй завтрак	Физкультурно-оздоровительная работа
Завтрак	Прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе, индивидуальная работа	Совместная деятельность воспитателя с ребенком
Совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Индивидуальная работа

Индивидуальная работа		Вечерний круг
Самостоятельная деятельность детей по интересам		Прогулка
Различные виды детской деятельности		Свободная самостоятельная деятельность детей по интересам
Утренний круг		Различные виды детской деятельности

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОУ стало доброй традицией поздравление пожилых людей. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

В ДОУ регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты:

- команда добрых дел
- трудовой десант

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

- «Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и

подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета в ДОО: «Речевой», «Гостевой», «Столовый», «Прогулочный».

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

ценности	Оформление помещения	наполняемость
Родина природа	Патриотический центр. Центр природы. Природа на территории ДОУ	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и города. Папки передвижки «День России», «Флаг России». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений, насекомых. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Дидактические игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стендов в групповых помещениях.	Фотовыставки. Книги. Пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей.	Коробочка мирилка. Художественная литература. Книги, пособия. Игровое оборудование. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Фотоальбом «Моя семья».

	Фотовыставки. Выставки творчества.	
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования.	Лаборатория для познавательно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для сюжетно ролевой игры «Школа» Игры - головоломки. Математические игры. Развивающие игры В.В. Воскобовича. Конструктор различных размеров и материалов
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога психолога. Кабинет учителя-логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОУ.	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Сюжетно - ролевая игра «Больница». Центр безопасности. Стенды безопасности. Муляжи фруктов, овощей, продуктов. Книги, пособия. Стенд настроения.
Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, огород на территории ДОУ.	Оборудование для труда в природе (детские лопатки, ведерки, лейки, грабли, метелки). Оборудование для сюжетно ролевых игр. Наборы детских инструментов. Куклы по профессиям. Дидактические игры по профессиям. Набор костюмов, предметов по профессиям. Книги, пособия.
Культура красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Книги, пособия. Карточки игр, закличек, песен. Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты».

	Центр театрализации и музицирования. Выставка детского творчества.	Набор картинок правила поведения. Набор картинок цветущие растения. Материалы для творчества.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности.

ДОУ находится в двух отдельно стоящих зданиях.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, рядом с ДОУ имеются культурно - массовое и спортивные центры (дом культуры, стадион, бассейн, лыжная база, музеи). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках образовательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие с МАОУ ПГО «СОШ № 17»

ДОУ получает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующим направлениям: познавательное развитие (на базе библиотеки школы и музея);

Региональные особенности.

Географические, климатические и экологические особенности Полевского городского округа влияют на содержание образовательной деятельности в ДОУ. Город Полевской располагается на стыке двух частей света: Европа и Азия, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Рельеф г.Полевской отличается большим разнообразием – от низменностей и холмистых равнин до хребтов, вершины которых достигают 600 метров. Недра Урала богаты полезными ископаемыми.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

– принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);

– принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);

– принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);

– принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;

– принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве Уральской культуры.

Конфессиональные особенности.

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, татары, башкиры, чуваши и др. С учетом национально- культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных подвижных игр, средств оздоровления

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- ***поговорки и пословицы*** – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
- ***загадки*** – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;

- ***сказки, сказы*** – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки являетсяеё способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;
- ***игры*** - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне

игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготовляет подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- ***народную игрушку - куклу***. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла- скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла СпиридонСолнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главноесохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;

- ***декоративно-прикладное искусство*** Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно- нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративноприкладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно- прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;

- ***природные богатства*** земли Уральской.

Воспитывающая среда ДОУ.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОУ учитываются:

– условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

– условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

– условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

– «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

– «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

– «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым**.**

Общности (сообщества) ДОУ.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Виды общности	характеристики
Профессиональная	Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Профессионально-родительская	Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию

	ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослая	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.
Детская	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

К профессионально-родительским общностям в ДОУ относятся:

– совет ДОУ;
– совет родителей.

Детско-взрослое сообщество в ДОУ организовано по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

Детско-взрослое сообщество «Помогаторы». Цель: создание условий для формирования позитивных установок у детей дошкольного возраста на добровольческую деятельность.

Задачи:

– формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
– воспитывать желание участвовать в совместных проектах, акциях, играх и мероприятиях социально-нравственного характера;
– развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание по отношению к другим людям.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы

профессиональной этики и поведения:
педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОО
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях в;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя ДОО.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- работа на огороде;
- праздники, досуги, спектакли; акции;
- туристические походы;
- «клубные часы».

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

– Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

– Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

– Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

– Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

– Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательные области	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Решение задач воспитания направленно на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к

	отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
Речевое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями).

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОУ:

- функционирует совет родителей (законных представителей);
- родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);

– используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОУ, странички в социальных сетях).

В период пандемии активизировались такие формы взаимодействия, как гугл- опросы, интернет – сообщества, образовательные маршруты, дистанционные родительские собрания, консультации, мастер-классы.

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОУ особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОУ и семьи.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОУ знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОУ, которому доверяет воспитание ребенка.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

– творческий подход к организации события; активность и самодеятельность детей;
– поддержка инициативы детей;
– формирование опыта самостоятельного решения проблемы; избегание оценочных суждений;
– коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДОУ реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

типы: запланированное, календарное, спонтанно-случающееся;

формы: проект, акция, марафон, мастерская, игра, конкурс, праздник, досуг, экскурсия, традиция, спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирования образовательного процесса с учетом

календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ:

– ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

– социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

– чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

– разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

– рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

– организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

– экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;

– игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);

– демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает:

– оформление помещений;

– оборудование;

– игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ;

– компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;

– компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

– компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

– компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

– компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

– компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

– компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

– компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

– Вся среда ДОУ является гармоничной и эстетически привлекательной. Окружающая ребенка ППС ДОУ, при условии ее грамотной

– организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение,предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОУ как:

– оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

– размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;

– озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;

– акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

– Поэтому территория ДОУ благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

– На территории ДОУ находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, Все оборудование покрашено и закреплено.

– В рамках проектной площадки при активном участии родителей на территории детского сада появилась поляна сказок «Там на неведомых дорожках», что позволило организовать развивающее пространство в соответствие с пожеланиями детей.

– В группах созданы различные центры активности:

– центр двигательной активности;

– центр безопасности;

– центр игры;

– центр конструирования;

– центр логики и математики;

– центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;

– центр познания и коммуникации;

– книжный уголок;

– центр театрализации и музицирования;

– центр уединения;

– центр коррекции;

– центр творчества.

В связи с такими особенностями нашего детского сада, как маленькие площади групповых и отсутствие свободных помещений в ДОУ организуются переносные мини - музеи и мини - коллекции.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей с ОВЗ ДОУ учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

Социальное партнерство.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОУ.

Устанавливая социальное партнерство ДОУ с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОУ (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОУ. Взаимодействие ДОУ с каждым из партнеров базируется на следующих

принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОУ с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОУ с коллективами других ДОУ помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Организация социокультурных связей между ДОУ и учреждениями города позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов воспитанников и их индивидуальных возможностей.

Субъекты взаимодействия	***Предмет взаимодействия***

ОМС Управление образованием ПГО	Методическое сопровождение. Консультационная поддержка Участие в профессиональных конкурсах.
ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»	Методическое сопровождение. Участие в профессиональных конкурсах. Курсы повышения квалификации, командное обучение педагогов
Муниципальные бюджетные дошкольные образовательные учреждения ПГО	*Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическоеразвитие.* Развитие социальной компетенции воспитанников. Организация и проведение общегородских конкурсов и фестивалей для развития творческих, интеллектуальных и конструкторско-технических способностей дошкольников. Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ, обмен опытом
ГБУ СО ЦППМСП «Ладо»	Реализация инклюзивного образования, повышение педагогической компетентности родителей и педагогов в воспитании, развитии и обучении детей дошкольного возраста с ОВЗ
МБУК «Централизованная библиотечная система»городская библиотека № 2	*Художественно-эстетическое, речевое развитие.* Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей
МБУДО ПГО «Центр развития творчества им. Н. Е. Бобровой»	*Художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие.* Развитие социальной компетентности воспитанников, знакомство с творческими людьми города, нравственно-патриотическое и социальное воспитание. Развитие и поддержка одаренных детей. Предоставление возможности участия в городских творческих конкурсах детям с ОВЗ.
МБУК «Музыкальная школа»	
МБОУ ДО «Детская художественная школа»	
Дворец культуры и техники АО «Северский трубный завод»	
МБУК «ГЦД «Азов»	
ГУК СО «Краеведческий музей» г. Полевского	*Познавательное развитие,* позитивная социализация
Производственно-технический музей «Северская домна» АО «СТЗ»	Участие в проектах и реализации общеобразовательных программ культурологической и экологической направленности
Общественный фонд помощи бездомным животным «Добрые руки»	*Познавательное развитие, социально-коммуникативное* Участие в благотворительной деятельности. Экологическое обеспечение процесса образования детей
ГБУЗ СО «Полевская центральная городская больница» Детская поликлиника № 2	*Физическое развитие и оздоровительное направление* развития воспитанников. Сохранение и укрепление здоровья воспитанников
МБОУ СОШ №17	*Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие.* Позитивная социализация детей. Обеспечение преемственности в вопросах полноценногофизического, интеллектуального и личностного развития ребенка с
МБОУ СОШ № 18	

	учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе
ОГИБДД ОМВД России по г. Полевскому Пожарно-спасательная служба Северского трубного завода	*Социально-коммуникативное развитие.* Развитие социальной компетентности воспитанников.Формирование элементарных знаний о дорожной безопасности и основ жизнедеятельности. Создание условий для реализации противопожарных мероприятий
«Лыжная база» ПГО Дворец спорта АО «Северский трубный завод» Лыжная база АО «Северский трубный завод»	*Физическое развитие и оздоровительное направление* развития воспитанников, получение независимой оценки об их развитии. Участие в реализации общеобразовательных программ физического и личностного развития детей на основе преемственности.
МБДОУ ПГО «Детский сад № 54» - внутреннееобъединение двух территорий учреждения	*Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое* *развитие.* Совместная разработка, реализация общих проектов; проведение мероприятий внутриобъединения с включением детей и родителей
Сбербанк и другие городские предприятия торговли и сферы обслуживания	*Социально-коммуникативное и познавательное развитие* Экскурсии с воспитанниками, для ознакомления с новыми профессиями

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОУ, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

4. Организационный раздел

4.1. Кадровое обеспечение.

(В данном разделе представлены решения на уровне ДОУ по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОУ по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.)

Также здесь представлена информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.).

Безусловно, процесс воспитания – процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчинение идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу

присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывает большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т.е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состоянии коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей; - готовности к осознанному выбору профессии;

- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Кадровое обеспечение

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в ДОУ; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).
Старший воспитатель	- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие воспитанников в конкурсах разного уровня;

	- орагнизационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Учитель-логопед Воспитатель Муз. Руководитель Инструктор по физической культуре Учитель дефектолог Педагог-психолог	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях разного уровня в рамках воспитательной деятельности. - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований - обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками дошкольного учреждения. В реализации Программы участвуют иные работники ДО, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивающие реализацию Программы.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации.

Педагогические работники, реализующие программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

В коррекционной работе принимают участие учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, имеющие профессиональное образование.

Воспитательно-образовательною работу с детьми в ДОУ осуществляют 43 педагогов, из них: 4 учителя-логопеда, 2 музыкальных работника 30 воспитатель педагог-психолог 2, учитель дефектолог 1, инструктор по физической культуре 2, старших воспитателей 2.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОУ, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
- Программа развития МБДОУ ПГО «Детский сад № 54»;
- Рабочая программа воспитания;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год; Годовой План работы на учебный год;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования, рабочие программы педагогов, календарный план воспитательной работы https://54pol.tvoysadik.ru/sveden/education

4.2. Годовой календарный план образовательной деятельности МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 54» с включением тем программы «СамоЦвет»

месяц	неделя	Название периода	Темы	Продукт проекта. Детская деятельность в условиях обогащенной среды
Сентябрь	4 недели	Наш детский сад	Малыши-крепыши. Наша группа. Впечатления о лете. Кто работает в детском саду. Детский сад. День пожилого человека.	Тематический альбом с фотографиями о летних впечатлениях. Составление коллекции игрушек, предметов «Из чего сделаны?». Праздник «День знаний»
Октябрь	3 недели	Осень. Осеннее настроение	Дары осени (овощи, фрукты). Уборка урожая. Растительный и животный мир осенью.	Гербарий осенних листьев. Создание коллекции одежды. Выставка детского творчества. Книга рецептов «осенние угощения». Праздник «Осенины», Фестиваль дружбы народов.
	2 недели	Мир вокруг нас	Домашние животные. ***Наш город. Дом, в котором мы живем. *Моя малая Родина. *Национальности.** Страна, в которой я живу (герб, флаг России, традиции). ***Неделя пожарной безопасности и ДТП.** История игрушки. День матери.	Альбом с символами России. Выставка детских рисунков. Журнал «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране». Выставка «Современные и старинные игрушки». Проект «Азбука безопасности»
Ноябрь	4 недели			
Декабрь	4 недели	Зима	Начало зимы (потребности животных и птиц зимой; растения). Здоровье человека, поведение животных и птиц зимой; растения. К нам приходит Новый год.	Детское книгоиздательство. Выставки детского творчества. Коллективный творческий проект «Украшаем группу сами». Выставка новогодних игрушек. Новогодний праздник.
Январь	4 недели	Зимние забавы	Зимние хлопоты (опыты, виды спорта). ***Наш Бажов.** Одежда, обувь.	Развешивание кормушек. Картотека опытов. Развлечение «По сказам Бажова»
Февраль	4 недели	Папа, мама, я дружная семья	Зимовье зверей. Домашние животные и их детеныши. Профессии родителей. Защитники Отечества». Богатыри. Мамин праздник.	Коллаж «Наши мамы, наши папы». Презентация «Профессии наших родителей». Спортивный праздник. Праздник «8 марта». Проект «Первые шаги в рабочую профессию»
Март	1 неделя			
	3 недели	Весна пришла.	Весна. ***Водоемы Полевского.** Книжкина неделя. Юмор и здоровье в нашей жизни.	Изготовление альбома «Весна-красна!». Коллекция материалов для весенней одежды. Изготовление детьми книг. По странам и континентам. Макет «Звездное небо».
Апрель	1 неделя			
	4 недели	Мир вокруг нас По странам и континентам	Кукольный домик (мебель). ***Мой город родной Полевской.** Насекомые. Профессии наших родителей. Весна идет, весне дорогу.	Социальная акция «Письмо другу». Поздравительная открытка для ветеранов. Коллективная аппликация «Мой город». Альбом рисунков о работе родителей. Макет кукольного домика. Развлечение «Весна-красна»
Май	2 недели			
	2 недели	Скоро лето	***Путешествие по городу.** Веселый зоопарк. До свидания, детский сад.	Коллекция игрушек разного транспорта. Выставка игрушек из разных материалов.
Июнь	12 недель	веселый летний марафон	Неделя безопасности. Водная неделя. Лесная неделя. Сказочная неделя. Солнечная неделя.	Развлечение «Здравствуй, лето!»; Изготовление коллажа «ЛЕСНОЙ ДОМ». «Путешествие по знакомым сказкам».

			Неделя хороших манер. Юбилейная неделя. В гостях у курочки Рябы. Неделя интересных дел. Неделя познания. Витаминная неделя. Неделя любимых игр.	Развлечение «У солнышка в гостях»; Выставка рисунков к Дню города; «День здоровья» — спортивный праздник

*старший дошкольный возраст

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДОУ. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

Традиции	содержание
Утро радостных встреч	Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли.
Утренний круг	Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренние приветствия (посредством игры, стихов с действиями), определяя тему дня и перечень занятий на текущий день.
Вечерний круг	В конце дня воспитатель собирает детей в круг для подведения итогов прошедшего дня.
Поздравление именинников	В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.
Календарные и народные праздники	Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат
Выставки совместного творчества	Выставки рисунков и поделок. Сделанных руками детей, родителей и педагогов к значимым датам.
Трудовой десант	Уборка и озеленение территории детского сада силами детей, родителей и педагогов.

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет календарный
план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей
по следующим этапам:

– погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение,
просмотр, экскурсии и пр

– разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие
– продукты;
– организация события, которое формирует ценности.

4.3. Календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Тематика мероприятия	Срок проведения
Патриотическое	День воинской славы России. День полного освобождения г.Ленинграда от фашистской блокады (1944)	27 января
	День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля
	День защитника Отечества	23 февраля
	День Победы	9 мая
	День Черноморского флота ВМФ России	13 мая
	День России	12 июня
	День Военно-Морского Флота	28 июля
	День окончания Второй мировой войны	3 сентября
	День сухопутных войск	1 октября
	День космических войск	4 октября
	День народного единства	4 ноября
	День государственного герба Российской Федирации	30 ноября
	День неизвестного солдата	3 декабря
	День воинской славы. День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941)	5 декабря
	День Героев Отечества	9 декабря
Духовно нравственное	День защиты детей	1 июня
	День памяти и скорби	22 июня
	Международный день пожилых людей	1 октября
	Всемирный день животных	4 октября

	Масленица	Начало марта
	Международный женский день 8 марта	8 марта
	Международный день музеев	18 мая
	День отца в России	Третье воскресенье октября
	День матери в России	Последнее воскресенье ноября
	День добровольца (волонтера)	5 декабря
	Новый год	1 января
	Рождество Христово	7 января
	Международный день родного языка	21 февраля
	День космонавтики	12 апреля
	Международный день Земли	22 апреля
	185 лет со дня рождения русского композитора П.И. Чайковского (1840-1893)	7 мая
	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа
	День начала космической эры человечества	4 октября
	Запуск в СССР первого в мире искусственного спутника Земли (1957)	4 октября
	195 лет со дня рождения русского писателя Л.Н. Толстого	9 ноября
	День заповедников и национальных парков России	11 января
Физическое и оздоровительное	Международный день туризма	27 сентября
	День зимних видов спорта	7 февраля
	Всемирный день здоровья	7 апреля
Трудовое	День российской науки	8 февраля
	Праздник весны и труда	1 мая

	День дошкольного работника	27 сентября
	День учителя	5 октября
Эстетическое	Международный день родного языка	21 февраля
	Всемирный день театра	27 марта
	День знаний	1 сентября
	Международный день музыки	1 октября

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

– направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

– формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

– создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной

социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

– доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

– участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Направления и задачи, содержание коррекционно – развивающей работы.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты Задачи коррекционно – развивающей работы на уровне ДО:

– определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;

– своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);

– оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

– содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

– выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

– реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и /или инклюзивного образования.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Законом Российской федерации «Об образовании» и ФГОС ДО, квалификационная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ может осуществляться в форме инклюзивного образования.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группе

создаются специальные условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий. Для них разработаны индивидуальные маршруты развития.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает чёткую организацию пребывания детей в ДОУ, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе узких специалистов и воспитателя. Тесная взаимосвязь специалистов в нашем детском саду прослеживается при совместном планировании работы, при правильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи являются организаторами и координаторами коррекционно-развивающей работы.

Для полноценного обучения и воспитания детей с ОВЗ в ДОУ имеется кабинет учителя – логопеда, учителя дефектолога и педагога - психолога.

Также в ДОУ организована работа логопедического кабинета для оказания коррекционной помощи для детей 2-7 лет, имеющих речевые особенности развития. Организация работы логопедического кабинета строится по следующей схеме:

– последние две недели сентября – обследование детей общеобразовательных групп ДОУ с 2 до 7 лет, заполнение речевых карт, оформление документации.
– 4-я неделя декабря, 1-я неделя января – каникулы.
– последние две недели мая – итоговое обследование детей. Форма организации образовательной деятельности:
– подгрупповая;
– индивидуальная.

4.4.Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

Образовательная деятельность учителей-логопедов, педагога-психолога учителя дефектолога строятся с учётом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

Педагог-психолог проводит релаксацию, учит детей управлять эмоциональным настроем, формирует благоприятный микроклимат, оказывает помощь детям в адаптации к детскому саду, определяет готовность дошкольников к обучению в школе.

Учитель-логопед проводит занятия по развитию всех компонентов речи и навыков грамматического конструирования связанной диалогической и монологической речи.

Учитель-дефектолог проводит групповые, подгрупповые занятия по познавательной деятельности.

В основе КРР, осуществляемой в ДОУ, лежит, прежде всего, принцип комплексности, он представляет собой взаимодействие различных специалистов в диагностической работе и в реализации коррекционного процесса. На основании этого принципа достигается конечный результат коррекционного воздействия: преодоление речевых нарушений путём развития речевой функциональной системы и неречевых психических функций. Коррекционная направленность обучения способствует максимальному погружению ребенка в активную речевую среду, позволяет скорректировать двигательные функции, эмоциональный тонус, улучшить мотивацию

познавательной деятельности, дает возможность сформировать основные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки.

В соответствии с планом коррекционных мероприятий с ребенком проводятся:

- воспитателями группы индивидуальные занятия и игры (ежедневно);
- педагогом – психологом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- учителем-логопедом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре индивидуальная работа в ходе ОД с группой.

4.5.Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Образовательные программы, технологии и методические пособия:

Н.В. Нищева «Примерная адаптированная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3 до 7 лет», изд.3, СПБ» Детсво-прнесс», 2015г.

Т.Б. Филичева. Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина Коррекция нарушений речи, Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи / -5-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 207 с.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», М., 1993 Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи», С-П., «Детство-пресс», 2005

Парамонова Л.Г. «Стихи для развития речи, С-П., «Дельта», «Аквариум», 1998г.

Смирнова Л.И. «Занятия с детьми с общим недоразвитием речи» М. «Мозаика- синтез», 2002г.

Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. «Логопедическая работа в детском саду». М., «Просвещение», 1987г.

«Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (второй год обучения), М., «Альфа», 1993г.

Ястребова А.В., Лазаренко О.Н. «Комплекс занятий по формированию у детей пяти лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи». М.: АРКТИ, 2001г.

«Логопедия» под ред. Волковой Л.С., Шаховского С.Н., М., «Владос», 1999г.

Лопухина И. С. «Логопедия» (550 занимательных упражнений для развития речи) М., «Аквариум», 1995г.

Лопухина И. С. «Логопедия» С-П., «Дельта», 1999г.

Лопухина И. С. «Логопедия» (речь, ритм, движение), С-П., «Дельта», 1997г.

Матюгин И.Ю. Чакаберия Е.И., Рыбникова И.К., Слоненко Т.Б., Мазина Т.Н. «Как развивать память», М., «Сталкер», 1997г.

Медведева И.В., Моторина Т.Г. «Логоигры» СПб.: КАРО, 2003г.

Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии/ сост. С.В. Лесина, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко. – Волгоград: Учитель, 2010.-164с.

Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками/ авт.-сост. М.Р. Григорьева.- Волгоград: Учитель, 2009.-136с

Подготовка старших дошкольников к обучению в школе в игровой деятельности: монография/ А.В. Долгополова; Федер. Агенство по образованию.- Самара: Издательство «Самарский университет», 2007.128с.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с АОП ДО:

АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

АОП ДО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР).

АОП ДО для обучающихся с задержкой психического развития (далее -ЗПР).

АОП ДО для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС).

АОП ДО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - УО).

Для каждого воспитанника с ОВЗ в группе после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Ссылка на программы АОП https://54pol.tvoysadik.ru/sveden/education

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10-15 минут.

Планирование индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения строится по индивидуальным планам и отражено в Журнале учёта индивидуальных занятий.

Подгрупповые занятия осуществляются в соответствии с перспективным планом работы. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, 7-8 человек, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Периодичность подгрупповых занятий – 2 раза в неделю, продолжительность ОД в соответствии с нормами СанПиН 2.4.3648-20.

Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

Описание образовательной деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп, обучающихся в соответствии с ФОП.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

– с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

– обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

– часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

– обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

– одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР.

Вид работы	Содержание работы
Диагностическая	- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; - раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в

	их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
КРР	- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с

	детьми; - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная	-разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
Информационно-просветительская	- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Направленность КРР

Целевые группы	Направленность КРР
Дети, находящииеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	**-** коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - снижение тревожности; - помощь в разрешении поведенческих проблем; - создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
Одаренные дети	- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семенного воспитания; - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его

	индивидуальности; - сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; - формирование уверенного поведения и социальной успешности; - коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попаданияв новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; - помощь в решении поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; - совершенствование способов саморегуляции.

4.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

ДОУ функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Социокультурные условия.

ДОУ находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение в центре города.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, вблизи ДОУ находиться культурно - массовые и спортивные центры (дом культуры, дворец спорта, библиотека). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с дворовым клубом «Сказ», ГБУ СО ЦППМСП «Ладо». В рамках образовательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие с СОШ №17.

ДОУ получает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующим направлениям:

- познавательное развитие (на базе библиотеки школы);
- продуктам инновационной деятельности по развитию высших психических функций и проблемному обучению (взаимные

семинары и практические занятия).

– физическое развитие (на базе спортивных объектов школы (спортивные площадки, спортивный зал).

ДОУ располагается на территории города Полевской, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Однако экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Оба здания ДОУ находится в непосредственной доступности от автобусной остановки, что является положительным фактором при взаимодействии с различными структурами в сфере образования.

Национальные условия.

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в детском саду есть дети из семей других национальностей: татары, чуваши, мордва и т.д. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Урала.

Климатические условия.

Недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости:

– – устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

– -в холодное время года уменьшается пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика).

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

– специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

– выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;

– сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

Парциальные программы

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала (Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.).

Парциальная программа музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И,Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000)

Организационный раздел.

Обязательная часть.

Психолого-педагогические условия реализации ФОП

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями: признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника; решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий.

При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться); учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития); создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга); оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования; совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов

родительского и профессионального сообщества; психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья; вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации

Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ; взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации; предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Часть основной образовательной программы-образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.

Психолого-Педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Основными психолого-педагогическими условиями реализации Программы, отражающими ее идеи и принципиальные позиции, являются:

обеспечение эмоционального благополучия детей, через установление отношений и привязанности, создание благоприятных условий для образования и развития, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;

обеспечение условий принятия ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на существование его таким, каков он есть, полно реализовать способности и потенциальные возможности ребенка; право на ошибку: без проб и ошибок невозможно стать творческой личностью, иначе весь процесс познания станет просто репродуктивной деятельностью;

учет сензитивности периодов развития ребенка, т. е. наиболее благоприятных этапов для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов культурных практик, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;

обеспечение процесса образования и развития детей с опорой на ведущую деятельность того или иного периода развития ребенка (общение, игра и др.), которая определяет его психическое развитие, обусловливает возникновение и формирование психологических новообразований, становление культурных практик;

обеспечение условий, ориентированных на активную деятельность ребенка, которая основана на интересе, личностном смысле,

формирует ответственность, разносторонние мотивации, ценности, вызывает положительные эмоции в процессе и результате выполняемых действий, что в совокупности стимулирует дальнейший личностный рост дошкольника;

реализация образовательного процесса в единстве эмоционального и познавательного развития, проявляющегося в становлении жизненной позиции в результате взаимодействия деятельностной, эмотивной и личностной составляющих;

обеспечение рефлексивного учет той или иной фазы личностного роста ребенка – адаптации, индивидуализации, интеграции при подборе форм и методов взаимодействия взрослого и ребенка;

определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка; ориентация на творческую направленность этого развития;

обеспечение условий для формирования ценностных ориентиров взаимодействия дошкольника с окружающим миром, с людьми и самим собой;

вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие образовательного потенциала семьи, сетевого окружения;

обеспечение обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических действий, в предусмотренных формах документирования, педагогической диагностики, педагогических наблюдений, портфолио, процедур и инструментов развивающего оценивания образовательной деятельности;

обеспечение профессионального развития педагогов, направленного на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе;

создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, обеспечивающей выполнение вышеперечисленных психолого-педагогических условий.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охрану и укрепление их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только предметная среда, обеспечивающая развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переход к более сложным формам.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию ООП ДО; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ (далее - РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

В построении РППС педагоги опираются на предоставление детям права самостоятельно проектировать предметно-пространственную развивающую образовательную среду с учетом психофизических особенностей потребностей и интересов детей раннего и дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групп и прилегающих территорий, приспособленных для реализации задач образовательной деятельности, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их здоровья и развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ (группах) является:

– *содержательно-насыщенной* и *динамичной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными

свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка, создает необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасной* – все элементы РППС соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичной* – все элементы РППС являются привлекательными, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей;
- многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом;
- доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка);
- наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями;
- использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной;
- двигательную активность и уединения;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка).
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах.
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-физкультурном зале и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры используются: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия, и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр используются: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми становятся куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Весьма полезными являются также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в РППС представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены». Они используются,

исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослыми создается насыщенная РППС, стимулирующая познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены пространства, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород, экотропа и др.).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены пространства, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыко-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Для этого в групповых и других помещениях выделено достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены пространства для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания.

В ДОУ:

- детям представлены: оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности,

материалы и пособия для развития тонкой моторики;

- представлены кабинеты учителей-логопедов, включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

-создана полифункциональная интерактивная среда. Она структурирована: оборудование, размещено в специальных помещениях и различных помещениях ДОУ. Это групповые помещения, зал, кабинеты.

- создаются условия *для информатизации образовательного процесса.* Для этого в помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.).

Компьютерно-техническое оснащение ДОУ используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации об ОП ДО семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ОП ДО и т. п.

Спортивное оборудование:

- маты настенные и напольные, надувные и стационарные батуты, полифункциональные многопрофильные модульные комплексы (в различной комплектации и модификации), подвесные цилиндры, гимнастические палки и гантели, гимнастические скамейки и лесенки с разным количеством ступеней, игровые обручи, мячи надувные и резиновые разного размера, веревочные лестницы, различные коврики и дорожки.

Оборудование для игр и занятий:

- наборы для песко-аква терапии: столики-ванны для игр с песком и водой, наборы резиновых, пластиковых игрушек, совочки, лопатки, ведерки, грабли;

- конструкторы разной величины и наборы фигур для плоскостного и объемного конструирования, конструкторские наборы (в зависимости от возраста и состояния детей);

Оборудование для творческих занятий: - театральные ширмы,

- наборы кукольных, теневых и пальчиковых театров, - фланелеграфы,

- мольберты,

- доски и панели для работы с пластилином и глиной, формочки для работы с гипсом, клеенчатые фартуки.

Развивающие и обучающие игры:

- различные виды домино, головоломок;

- игры, направленные на развитие интеллектуальных, сенсорных, моторных возможностей детей, а также – на развитие представлений об окружающем мире, на формирование практических и социальных навыков и умений.

Игровая среда:

Игровые наборы для девочек, типа наборов по уходу за детьми, для уборки, глажки, набор «Парикмахерская», «Магазин», «Набор Принцессы» и др.

Игровые наборы для мальчиков, типа мастерской, набора доктора, набора инструментов, набора пожарника и полицейского.

Качалки, горки, такие, как качалка-улитка, качалка-рыба, горки пластмассовые большие и малые, а также раскладные столики, сборные детские пластмассовые домики, палатки и т.п.

Игрушки: мягкие и твердые, различного размера, плюшевые и выполненные из различных материалов: пластмассовые, резиновые, деревянные (машинки, куклы, мячи, кубики, пирамидки).

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям могут быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например: в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

В некоторых помещениях детского сада (в кабинете педагога-психолога, музыкальном зале) находится специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства

входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группах созданы различные центры активности:

– «Центр познания» (Центр грамотности, Центр науки, Центр строительно-конструктивных игр, Центр занимательной математики) обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

– «Центр творчества» (Творческая мастерская и Центр искусства, Музыкально-театрализованный центр) обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность); развитие воображения, творчества, ручной умелости;

– «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

– «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

– «Спортивно-оздоровительный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей;

– «Центр природы»; «Центр песка и воды», обеспечивающий развитие любознательности детей в познавательно-исследовательской деятельности;

– «Центр повседневного бытового труда», обеспечивающий социализирующую направленность процесса воспитания, ориентацию на формирование мотивации к трудовой деятельности (самообслуживанию, элементарной хозяйственно-бытовой деятельности).

Показатели, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

– Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

– Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

– Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОУ обеспечиваются требования к материально-техническим условиям реализации ОП ДО, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в том числе с ОВЗ, детей-инвалидов их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке ОП ДО, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада ДОУ, осуществляющего образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей и др.);

— обновлять содержание ОП ДО, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, тинформационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ДОУ, для осуществления образовательной деятельности по ОП ДО, созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ОП ДО;

2) выполнение ДОУ требований:

- **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов**:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,

– приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
– организации режима дня,
– организации физического воспитания,
– личной гигиене персонала;
– **пожарной безопасности и электробезопасности;**
– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников** ДОУ;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры ДОУ.

Кроме этого, выполняются требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами:

– наличие и исправность медицинского, спортивно-игрового и санитарно-технического оборудования и инвентаря;
– оснащение предметно-развивающей среды полифункциональным оборудованием;
– оснащение музыкально-физкультурного зала оборудованием.

2) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

– оснащение образовательного процесса наглядно демонстрационным и раздаточным материалами, наличие материала для выполнения индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности;
– оснащение образовательного процесса современными средствами обучения;
– оснащение образовательного процесса мультимедийным оборудованием;
– подключение к интернету.

3) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой; 4) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

ДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников групп общеразвивающей и комбинированной направленности, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование учебно-методический комплект ОП ДО (в т.ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий, обеспечивающие коррекционно-развивающую работу с детьми;
– оснащение предметно-развивающей среды групп, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста с ОВЗ, детей-инвалидов;
– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все перечисленные выше требования раскрываются через развитие каждого ребенка.

Материально-технические условия представлены в соответствии с модулями образовательной деятельности ОП ДО:

1. образовательной деятельности «Физическое развитие»;
2. образовательной деятельности «Речевое развитие»;
3. образовательной деятельности «Познавательное развитие»;
4. образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;
5. образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»;

Часть основной образовательной программы-образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы предусматривает обязательность соответствия действующим на территории Российской Федерации требованиям к образовательным организациям.

Требования к материально-техническим условиям включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами:
- к условиям размещение организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников образовательной организации.
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Образовательная организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь поставленные цели и задачи образовательной деятельности, в том числе:

– создать безопасную и психологически комфортную образовательную среду через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;

– создать позитивный психологический климат в образовательной организации, в каждой группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;

– возможность достижения воспитанниками планируемых результатов;

– осуществлять все виды культурных практик в рамках совместной со взрослыми и самостоятельной (свободной) деятельности детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей;

– проектировать развивающие игровые ситуации и события, направленные на развитие эмоционально-ценностной сферы детей (культуру переживаний, и ценностные ориентации);

– обеспечить участие родителей (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной основной образовательной программ, в создании условий для ее реализации, а также информационно-образовательной, мотивирующей среде образовательной организации;

– использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (игровые, коммуникативные, проектные и др. культурные практики, информационные, коммуникационные, мультимедийные);

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников образовательной организации, осуществляющих образовательную деятельность, повышение их профессиональной, правовой, информационной, коммуникативной компетентности и мастерства, необходимых для решения образовательных задач развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития;

– выстроить партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;

– эффективно управлять образовательной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием современных технологий управления проектами, рисками, знаниями, разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития, в том числе возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Образовательная организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы, в том числе для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений;

– помещение для игр и занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игровые, коммуникативные, познавательно-исследовательские практики, музыкальные, двигательные и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за образовательной организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья

Программой предусмотрено также использование образовательной организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности, средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Образовательная организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Образовательная организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

4.9. Учебно-методическое сопровождение программы:

Образовательная область	Методические пособия

Речевое развитие	Е. М. Косинова «Грамматическая тетрадь для занятий с дошкольниками» (№1,2,3,4,5). М.: ТЦСфера, 2015 Н. Н. Созонова «С чего начинается слово». М.Д. Маханева «Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет». М.: ТЦ Сфера, 2017 В.В. Морозова Взаимодействие учителя – логопеда с воспитателями дошкольных образова-тельных организаций.СПб, 2014 Т.Ю. Бардышева , Е.Н. Моносова «Логопедические занятия в детском саду. Младшая – подго-товительная к школе группы». М., 2011 Т.Ю. Бардышева , Е.Н. Моносова «Тетрадь логопедических заданий. Младшая – подготови-тельная к школе группы». М.,2012-2013 Н.В. Нищева «Занимаемся вместе. Младшая – подготовительная к школе логопедическаягруппа. Домашняя тетрадь». Спб, 2010 О.А. Новиковская «Логопедическая грамматика для детей 4-6 лет, 6-8 лет» Спб., 2007Л.А.Комарова «Автоматизация звука С (З, Ц) в игровых упражнениях». М.,2009 Л.А.Комарова «Автоматизация звука Ш (Ж, Ч, Щ) в игровых упражнениях». М.,2009 Л.А.Комарова «Автоматизация звука Л (ЛЬ) в игровых упражнениях». М.,2009 Л.А.Комарова «Автоматизация звука Р (РЬ) в игровых упражнениях». М.,2009 Ю.Б. Жихарева – Норкина «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми». М. 2004Е.А. Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников». Спб, 2013 Т.А. Куликовская «Логопедические скороговорки и считалки». М.2014 Л.В. Лебедева, И.В. Козина «Лексические темы по развитию речи дошкольников». М., 2013Л.Г. Парамонова «Развитие словарного запаса у детей». Спб, 2010 Л.Г.Кобзарева, М.П. Резунова, Г.Н. Юшина «Перспективное планирование коррекции письмау детей с ОНР». Воронеж. 2012 Ю.В. Гурин «Развиваем речь. Веселые чистоговорки и логопедические игры». Спб., 2008Н.Э. Темнякова «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР». М., 2007 Л.С. Вакуленко «Организация взаимодействия учителя – логопеда и семьи». Спб., 2011 Е. М. Косинова «Грамматическая тетрадь для занятий с дошкольниками» (№1,2,3,4,5). М.: ТЦСфера, 2015
Наглядно-дидактические пособия	Н.В. Нищева «Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп». Спб, 2011И.Л. Лебедева «Трудный звук, ты наш друг». М., 2009 «Рассказы по картинкам». М. 2009 «Опорные схемы для составления описательных рассказов». М. 2013 «Животные в лесу» «Чудеса природы. Детеныши животных»«

	«Чудеса познавания. Цвет. Форма. Противоположности» «Лесная азбука» «Веселая азбука» «Сказка за сказкой» Н.В. Нищева «Веселая дыхательная гимнастика». Спб., 2014 «Играем с глаголами». М. 2009 «Животные, обитающие на территории нашей страны» «Времена года и погода» «Наши дети учатся сочинять сказки» «Наши дети учатся сочинять и рассказывать» «Что сначала, что потом» «Форма» «Ребусы» «Рифмовочки» «Антонимы» «Беседы по картине. Времена года» Рабочие тетради «Уроки грамоты для малышей»Раскраски по лексическим темам
Диагностический материал	О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда». М., 2011 Н.В. Нищева «Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4до 7 лет)». Спб., 2013 Е.А. Стребелева «Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста». М., 2009
Информационные ресурсы	Занимаемся с логопедом Лебедевой И.Л «Трудный звук, ты наш друг»Лебедева И.Л. «Постановка звуков» Скворцова И. Программа развития и обучения дошкольника. Грамматика в картинках. «Русалочка» Автоматизация «Р» в слогах.
Физическое развитие	Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» М.,2009 С.Н. Теплюк «Игры- занятия на прогулке с малышами».2014г. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» (2 группа раннего воз- раста) Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. М.,2009 Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика после сна для дошкольников. – СПб., 2011 Хацкалева Г.А. Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики.М., 2013 Детские олимпийские игры. Занятия с детьми 2-7 лет. – М., 2014 Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре. – М., 2006Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ. – Волгоград, 2005 «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет» Гаврилова В.В. Издательство «Учитель» 2016 г Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.П е н з у л а е в а Л. И.

	Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2- 3 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6- 7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с. Борисова М.Н., Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятия с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с. П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160 с. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160 с. Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.– М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 192 с. Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112 с.
Познавательное развитие	Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй группе раннего возраста» Планы занятий. - М., 2016 О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». (вторая группа раннего возраста) 2014. Н.Н. Якупова. «Развивающие занятия для детей раннего возраста» 2017 «Математика в детском саду» (сценарии занятий) В.П.Новикова. 2015г. «Экспериментальная деятельность» (для детей среднего и старшего возраста) Тугушева Г.П Чистякова А.Е 2015г. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. - М., 2010 Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Вторая младшая группа». - М., 2009 Нифонтова С.Н. Цикл развивающих и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. – СПб, 2010 Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М., 2009 Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М., 2012 «Знакомим с окружающим миром детей 3 -5 лет» Вострухина Т.Н. ООО «Т Ц Сфера» 2011 г «Мы живем в России» Зеленова Н.Г. ООО «Издательство Скрипторий» 2016 г

	«Математика в детском саду» Минкевич Л.В. Издательство «Скрипторий» 2013 г «Конспекты комплексно-тематических занятий» Голицина Н.С. Издательство «Скрипторий» 2017 г. В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников. В е р а к с а Н. Е., Га л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года) Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Помораева И. А., Позина на В. А. Формирование элементарных математических представлений. Втораягруп па раннего возраста (2–3 года). П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88 с. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л., Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятия с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 192 с.: цв. вкл. Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 208 с. Морозова И.А., Пушкарева М.А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми ЗПР 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021. – 96 с. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021. – 336 с. Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с. Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 200 с. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2020. – 64 с. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64 с. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.

	Пономарева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с. Пономарева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 72 с. Сапожникова О.Б., Рыбакова А. Н. Песочные игры для развития математических представлений у детей с ОВЗ. – М.: ТЦ, Сфера, 2018. – 64 с. Сирадж И., Кингстон Д., Мехиш Э., Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей в возрасте от 2 до 5 лет / Автор предисловия К. Сильва. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64 с. Стахович Л.В., Семенкова Е.В. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок. – М.: ВАКОША, 2019. – 32 с. – (По дороге в школу). Младшая группа (3–4 года). П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений.Средняя группа (4–5 лет). П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений.Старшая группа (5–6 лет). П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений.Подготовительная к школе группа (6–7 лет). **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)** Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школегруппа (6–7 лет). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений.Младшая группа (3–4 года). П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений.Средняя группа (4–5 лет). П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений.Старшая группа (5–6 лет). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подгото-вительная к школе группа (6–7 лет). Рабочие тетради Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Математика для малышей: Младшая группа.Дарья Денисова, Юрий Дорожин.

	Математика для малышей: Средняя группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
Речевое развитие	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.» Т.АКуликовская «Учимся говорить правильно» 2016 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (вторая группа раннего возраста.) 2014 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий».-М, 2009 Речевые досуги для дошкольников. – М., 2012 Агеева И.Д. 500 стишков для зарядки язычком. – М., 2013. Волчкова В.Н. Развитие речи. Конспекты занятий. – Воронеж, 2004Ушакова О.С. Занятия по развитию речи. – М., 2010 Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр/ сост. Л.Н.Калмыкова. –Волгоград, 2014. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – М., 2013 Конспекты комплексно – тематических занятий Голицина Н.С. Издательство Скрипторий 2017 г Обучение дошкольников пересказу. Лебедева Л.В. ООО «Центр педагогического образования» 2015 г «Конспекты комплексно-тематических занятий» Голицина Н.С. Издательство «Скрипторий» 2017 гГ е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).Рабочие тетради Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Развитие речи у малышей. Младшая группа.Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Развитие речи у малышей. Средняя группа. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школегруппа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная кшколе группа.

	Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Прописи для малышей: Младшая группа. Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р и й Д о р о ж и н. Прописи для малышей: Средняя группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2021. – 120 с.
Социально-коммуникативное развитие	Скоролупова О.А. «Правила безопасного дорожного движения.» – М., 2004 Зацепина М. Б. «Дни воинской славы.» Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2012Алешина Н.В Патриотическое воспитание. Конспекты занятий. – М., 2013 Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается родина?» – М., 2014 Т.А. Шарыгина «Безопасные сказки.» По-нятные сказки. Познавательные сказки «Добрые сказки.»2015 г. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. - М., 2009 Зацепина М. Б. Интегративные развлечения в ДОУ. – м., 2011 Скоролупова О.А. Правила безопасного дорожного движения. – М., 2004 Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2012Алешина Н.В. Патриотическое воспитание. Конспекты занятий. – М., 2013 Кондрыкинская Л.А. С чего начинается родина? – М., 2014 Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф., Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с. Азбука общения: Коррекционн-развивающая программа по альтернативной коммуникации для детей 4-7 лет с ОВЗ / С.Ю. Танцюра, Ю.М. Горохова, Н.Б. Крупа,, Л.В. Анушина.- М.: ТЦ Сфера, 2018 – 64 с.
Художественно-эстетическое развитие	И.В Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду» 2013 .Г.Н Давыдова «Пластилинография» (анималистическая живопись) 2013 Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий». М., 2010 Волшебный картон. – М., 2013

	Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. – СПб., 2013 Жукова О.Г. И тонкой нити кружева…(поделки). –СПб., 2014 Зернышко к зернышку (поделки). – М., 2010 366 моделей оригами. – М., 2002 Лимос А. Чудесные поделки. – М., 2006 Соломенникова О.А. Радость творчества. – М., 2006 Ушакова. Знакомим детей с литературой. – М., 2010 Лыкова И.А. Изодеятельность в ДОУ. – М., 2010 Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий». М., 2010 «Конспекты комплексно-тематических» Голицина Н.С. Издательство «Скрипторий» 2017 г Лимос А. Чудесные поделки. – М., 2006 Соломенникова О.А. Радость творчества. – М., 2006Ушакова. Знакомим детей с литературой. – М., 2010Лыкова И.А. Изодеятельность в ДОУ. – М., 2010 К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.Средняя группа (4–5 лет). К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа (5–6 лет). К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. К о м а р о в а Т. С., З а ц е п и н а М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детскогосада. Ку ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).Ку ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). Ку ц а к о в а Л. В. Конструирование из строительного материала:Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление детей с народным искусством. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 192 с. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 216 с. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - 2-е изд. и доп. – М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. Колдина Д.Н., Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2021. – 64 с. Колдина Д.Н., Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021. – 64 с.

	Колдина Д.Н., Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. -- 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112 с.
Взаимодействие с семьей	«Шпаргалки для родителей по воспитанию детей». – СПб., 2008 Зверева О.Л Родительские собрания в ДОУ. - М., 2006 Зенина Т.Н. Родительские собрания в ДОУ. - М., 2007 Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Кон спекты занятий». М., 2010 Волшебный картон. – М., 2013 Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. – СПб., 2013 Жукова О.Г. И тонкой нити кружева…(поделки). –СПб., 2014 Зернышко к зернышку (поделки). – М., 2010 366 моделей оригами. – М., 2002 Лимос А. Чудесные поделки. – М., 2006 Соломенникова О.А. Радость творчества. – М., 2006Ушакова. Знакомим детей с литературой. – М., 2010Лыкова И.А. Изодеятельность в ДОУ. – М., 2010 Шпаргалки для родителей по воспитанию детей. – СПб., 2008Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ. - М., 2006 Зенина Т.Н. Родительские собрания в ДОУ. - М., 2007
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — на родная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов- Майдан»; «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома». ***Тематический уголок для ДОУ*** Новый год. Автор В.А.Шипунова. ***Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке*** Младшая группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). Автор-составитель Н.В. Нищева Младшая группа. Выпуск 2 (март-август). Автор-составитель Н.В. Нищева Родителям о речи ребенка. Автор-составитель Н.В. Нищева Средняя группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). Автор-составитель Н.В. Нищева Средняя группа. Выпуск 2 (март-август). Автор-составитель Н.В. Нищева Старшая группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). Автор-составитель Н.В. Нищева Старшая группа. Выпуск 2 (март-август). Автор-составитель Н.В. Нищева Подготовительная группа. Выпуск 1 (сентябрь-февраль). Автор-составитель Н.В. Нищева Подготовительная группа. Выпуск 2 (март-август). Автор-составитель Н.В. Нищева ***Наглядная информация для родителей*** «Добро пожаловать в экологию». Младший дошкольный возраст. Часть 1 и часть 2. Автор-составитель Воронкевич О.А. Вохринцева Светлана. «Окружающий мир». Дидактический материал. Транспорт. – Казань, 2006 Фесюкова Л.Б. Моя семья. Демонстрационный материал. Серия «Беседы по картинкам». –М., 2013 Пазухина И.А. «Ребенок идет в школу». Рекомендации родителям будущих первоклассников. – СПб., 2011 АНТОНИМЫ. ГЛАГОЛЫ. Наглядно- дидактическое пособие. / Изготовитель ООО «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» г. Москва.

	Веракса А.Н., Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: для занятий с детьми 5-7 лет. –3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021. – 152 с. Карпухина Н.А., Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА» 2017. – 256 с. Карпухина Н.А., Реализация содержания образовательной деятельности. Средний возраст (4-5 лет). Художественно-эстетическое развитие. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА» 2017. – 320 с. Карпухина Н.А., Реализация содержания образовательной деятельности. Старший возраст (5-6 лет). Речевое развитие. Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА» 2019. – 240 с. Карпухина Н.А., Реализация содержания образовательной деятельности. Старший возраст (5-6 лет). Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественная литература). Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА» 2018. – 352 с. Карпухина Н.А., Реализация содержания образовательной деятельности. Старший возраст (5-6 лет). Художественно-эстетическое развитие (изодеятельность, конструктивно-модельная деятельность). Социально-коммуникативное развитие. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА» 2020. – 176 с. Карпухина Н.А., Реализация содержания образовательной деятельности. Средний возраст (4-5 лет). Познавательное развитие. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА» 2017. – 256 с. Карпухина Н.А., Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА» 2017. – 144 с. Карпухина Н.А., Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (3-4 года). Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА» 2017. – 348 с. Карпухина Н.А., Реализация содержания образовательной деятельности. Подготовительный к школе возраст (6-7 лет). Познавательное развитие. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА» 2021. – 384 с. Карпухина Н.А., Реализация содержания образовательной деятельности. Средний возраст (4-5 лет). Речевое развитие. Практическое пособие. – Воронеж: ООО «М-КНИГА» 2017. – 144 с. Коррекционные занятия с детьми ОВЗ в онлайн формате. Организация и проведение. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с. Логинова Л., Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие / Под ред. О.А. Шиян - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.
Методические ресурсы для педагога:	http://adalin.mospsy.ru – Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста. http://childhoodbooks.ru – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России. http://edu.km.ru – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

	http://homestead.narod.ru – «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей. http://kinklub.com– Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА. http://www.moi-detsad.ru; http://ivalex.ucoz.ru – Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум. http://www.tikki.ru/skazki– Сказки и детские песенки в MP3. Каталоги библиотек. Электронные библиотеки http://deti.spb.ru – Региональный сайт детских библиотек. http://detskiy-mir.net/rating.php – Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики. http://kidsbook.narod.ru– библиотека детской литературы. http://lukoshko.net – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей. http://www.dedushka.net – Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам.
Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.	http://www.fplib.ru–Русская литература. http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt – Детские стихи http://www.rgdb.ru/Default1.aspx – Российская государственная детская библиотека.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для реализации части программы, формируемой участниками образовательного процесса:

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf, ранний возраст: https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП.

Примерный перечень художественной литературы (https://54pol.tvoysadik.ru/?section_id=417 пнкт33).

Кадровые условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся

личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации

Программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

В ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

Образовательную деятельность в ДОО с детьми осуществляет 40 педагогов из них:

- воспитателей – 27;
- педагогов психологов – 3;
- учителей дефектологов – 2;
- учителей-логопедов – 4;
- музыкальных руководителей -2;
- инструктор по ФК – 1.

Необходимым условием реализации Программы является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ.

Режим дня.

Режим пребывания воспитанников в ДОО организован в соответствии с Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим дня предполагает:

– четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;

– опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;

– наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Основные принципы построения режима дня:

– режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

– соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, с учетом теплого и холодного периода года.

В ДОУ используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д.

При проведении режимных процессов педагоги придерживается следующих правил:

– своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;

– тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

– привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;

– формирование культурно-гигиенических навыков;

– эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

– учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

– спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Часть основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в образовательной организации, что обеспечивает возможность осуществления образовательной деятельности в разных формах и видах взаимодействия детей и взрослых, поддерживающих культурные практики.

Функции взрослых в распорядке дня, обеспечить поддержку, помощь, вовлечение, демонстрацию примеров культурного взаимодействия. Взрослые в ходе режимных моментов:

– готовят предметно-пространственную среду,
– наблюдают за поведением ребенка, фиксируя наиболее важные моменты в нем, характеризующие развитие;
– поддерживают его инициативу;
– оказывают помощь, не делая ничего за ребенка;
– поощряют в нем самостоятельность и активность;
– учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности;
– передают свой опыт;
– делают вместе с ребенком;
– помогают планировать день или более далекие события, анализировать результаты прошедшего дня, недели, проекта и др.

Режим дня рассматривается как система распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, организованной непрерывной образовательной деятельности в разных формах (игровые образовательные ситуации (в т. ч. образовательные предложения для всей группы детей (занятия), игра, познавательно-исследовательская деятельность и другие виды деятельности/культурные практики).

В течение суток активность и работоспособность ребенка не одинаковы. Их подъем отмечается от 8 час. до 12 час., а также от 16 час. до 18 час. Период минимальной работоспособности приходится на 14–16 часов. В связи с этим, в Программе предусмотрено реализовывать содержание в формах организованной непрерывной образовательной деятельности, вызывающих выраженное утомление ребенка, организовывать в первую половину дня (младший, средний дошкольный возраст), в часы оптимальной работоспособности. Для детей старшего дошкольного возраста предусмотрены формы организованной непрерывной образовательной деятельности как в первую, таки во вторую половину дня (в период с 16:00 до 18:00 часов).

При проведении режимных процессов следует придерживаться некоторых установок:
– полное и своевременное удовлетворение всех физиологических потребностей ребенка (в сне, питании и др.);
– тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
– поощрение самостоятельности и активности ребенка в режимных процессах;
– создание и использование развивающих ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и т. д.;
– формирование культурно-гигиенических навыков в ходе каждого из режимных процессов, проводимых санитарно-гигиенических процедур, со смысловым объяснением их необходимости;
– сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, по освоению культурных форм и образцов и детской деятельности (совместной с другими детьми и самостоятельной);
– эмоциональное общение, поддержка и поощрение ребенка, в ходе выполнения режимных процессов;
– учёт индивидуальных особенностей, потребностей каждого ребёнка;

– спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий (так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы, протекания физиологических процессов);

– уважение взрослых к человеческому достоинству ребенка, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

– использование в образовательной деятельности форм и методов работы с ребенком, соответствующих его возрастным и индивидуальным особенностям;

– создание равных условий, максимально способствующих реализации Программы в ходе образовательной деятельности в режимных моментах, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

– поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности/культурных практиках;

– поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них культурных практиках;

– возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

– защита детей от всех форм физического и психического насилия;

– поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные принципы построения режима дня

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в образовательной организации, сохраняя последовательность, стабильность (постоянство) и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

3. Организация режима пребывания обучающихся 5-го года жизни в группе общеразвивающей направленности в холодный период

Режимные моменты	Минуты	Время
Приём воспитанников	60 минут	7.00 – 8.05
Утренний круг		
Артикуляционная, пальчиковая гимнастика		
Игровая самостоятельная деятельность		
Индивидуальная работа с детьми		
Подготовка к утренней гимнастике	5 минут	
Утренняя гимнастика	5 минут	8.05 – 8.10
Подготовка к завтраку. Самостоятельные	10 минут	8.10 – 8.20

гигиенические процедуры, дежурство.		
Завтрак	20 минут	8.20 – 8.40
Самостоятельная двигательная активность воспитанников Подготовка к организованной образовательной деятельности	20 минут	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	20 минут	9.00 – 9.20
Двигательная активность	10 минут	9.20 – 9.30
Организованная образовательная деятельность	20 минут	9.30 – 9.50
Подготовка к прогулке	10 минут	9.50 – 10.00
Прогулка	80 минут	10.00 – 11.20
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство	10 минут	11.20- 11.30
Обед	30 минут	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну. Музыкотерапия.	10 минут	12.00 – 12.10
Дневной сон	170 минут	12.10 – 15.00
Постепенный подъём. Ленивая гимнастика	10 минут	15.00 –15.10
Культурно-гигиенические мероприятия		
Полдник	10 минут	15.10 – 15.20
Вечерний круг	80 минут	15.20 – 16.40
Чтение художественной литературы		
Игровая самостоятельная деятельность		
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	10 минут	16.40 – 16.50
Ужин	20 минут	16.50 – 17.10
Вечерняя прогулка	100 минут	17.10 – 19.00

Организация режима пребывания обучающихся в 6-го года жизни в группе общеразвивающей направленности в холодный период

Режимные моменты	Минуты	Время
Приём воспитанников	65 минут	7.00 – 8.05
Утренний круг		
Артикуляционная, пальчиковая гимнастика		
Игровая самостоятельная деятельность		
Индивидуальная работа с детьми		
Подготовка к утренней гимнастике	10 минут	
Утренняя гимнастика	5 минут	8.05 – 8.10

Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство.	10 минут	8.10 – 8.20
Завтрак	20 минут	8.20 – 8.40
Подготовка к организованной образовательной деятельности	5минут	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	25 минут	9.00 – 9.25
Двигательная активность	10 минут	9.25 – 9.35
Организованная образовательная деятельность	25 минут	9.35 – 10.00
Самостоятельная игровая деятельность	10 минут	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке	10 минут	10.10– 10.20
Прогулка	80 минут	10.20– 11.40
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство	10 минут	11.40 – 11.50
Обед	30 минут	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну. Музыкотерапия.	10 минут	12.20 – 12.30
Дневной сон	150 минут	12.30 – 15.00
Постепенный подъём. Ленивая гимнастика	30 минут	15.00 - 15.30
Оздоровительный час		
Культурно-гигиенические мероприятия		
Полдник	10 минут	15.30 – 15.40
Вечерний круг	60 минут	15.40 – 16.40
Чтение художественной литературы		
Игровая самостоятельная деятельность		
Индивидуальная работа с детьми		
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	10 минут	16.40 – 16.50
Ужин	20 минут	16.50 – 17.10
Подготовка к прогулке Вечерняя прогулка:	110 минут	17.10 – 19.00

4. Организация режима пребывания обучающихся 7-го года жизни в группе общеразвивающей направленности в холодный период

Режимные моменты	Минуты	Время
Приём воспитанников	70 минут	7.00 – 8.15
Утренний круг		
Артикуляционная, пальчиковая гимнастика		
Игровая самостоятельная деятельность		

Индивидуальная работа с детьми		
Подготовка к утренней гимнастике	5 минут	
Утренняя гимнастика	10 минут	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство.	5 минут	8.25– 8.30
Завтрак	20 минут	8.30 – 8.50
Подготовка к организованной образовательной деятельности	10 минут	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	30 минут	9.00 – 9.30
Двигательная активность	10 минут	9.30 – 9.40
Организованная образовательная деятельность	30 минут	9.40 – 10.10
Двигательная активность	10 минут	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке	10 минут	10.30 – 10.40
Прогулка	65 минут	10.40 – 11.45
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство	5 минут	11.45 – 11.50
Обед	20 минут	11.50 – 12.10
Подготовка ко сну. Музыкотерапия.	10 минут	12.10 – 12.20
Дневной сон	160 минут	12.20 – 15.00
Постепенный подъём. Ленивая гимнастика	20 минут	15.00 –15.20
Культурно-гигиенические мероприятия		
Полдник	10 минут	15.20 – 15.30
Подготовка к организованной образовательной деятельности Организованная образовательная деятельность Игровая самостоятельная деятельность	65 минут	15.30 – 16.40
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	10 минут	16.40 – 16.50
Ужин	20 минут	16.50 – 17.10
Вечерняя прогулка	70 минут	17.10 – 19.00

5.

Режимные моменты	Минуты	Время
Приём воспитанников	60 минут	7.00 – 8.05
Утренний круг		
Артикуляционная, пальчиковая гимнастика		
Игровая самостоятельная деятельность		
Индивидуальная работа с детьми		
Подготовка к утренней гимнастике	5 минут	
Утренняя гимнастика	5 минут	8.05 – 8.10
Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство.	10 минут	8.10 – 8.20
Завтрак	20 минут	8.20 – 8.40
Самостоятельная двигательная активность воспитанников Подготовка к организованной образовательной деятельности	20 минут	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	20 минут	9.00 – 9.20
Двигательная активность	10 минут	9.20 – 9.30
Организованная образовательная деятельность	20 минут	9.30 – 9.50
Подготовка к прогулке	10 минут	9.50 – 10.00
Прогулка	80 минут	10.00 – 11.20
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство	10 минут	11.20- 11.30
Обед	30 минут	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну. Музыкотерапия.	10 минут	12.00 – 12.10
Дневной сон	170 минут	12.10 – 15.00
Постепенный подъём. Ленивая гимнастика	10 минут	15.00 –15.10
Культурно-гигиенические мероприятия		
Полдник	10 минут	15.10 – 15.20
Вечерний круг Чтение художественной литературы Организованная образовательная деятельность Игровая самостоятельная деятельность	80 минут	15.20 – 16.40
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	10 минут	16.40 – 16.50

Ужин	20 минут	16.50 – 17.10
Вечерняя прогулка	100 минут	17.10 – 19.00

Организация режима пребывания обучающихся разновозрастной группы (3- 7 лет) компенсирующей направленности в холодный период

Режимные моменты	Минуты	Время
Приём воспитанников	60 минут	7.00 – 8.05
Утренний круг		
Артикуляционная, пальчиковая гимнастика		
Игровая самостоятельная деятельность		
Индивидуальная работа с детьми		
Подготовка к утренней гимнастике	5 минут	
Утренняя гимнастика	5 минут	8.05 – 8.10
Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство.	10 минут	8.10 – 8.20
Завтрак	20 минут	8.20 – 8.40
Самостоятельная двигательная активность воспитанников Подготовка к организованной образовательной деятельности	20 минут	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	20 минут	9.00 – 9.20
Двигательная активность	10 минут	9.20 – 9.30
Организованная образовательная деятельность	20 минут	9.30 – 9.50
Подготовка к прогулке	10 минут	9.50 – 10.00
Прогулка	80 минут	10.00 – 11.20
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство	10 минут	11.20- 11.30
Обед	30 минут	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну. Музыкотерапия.	10 минут	12.00 – 12.10
Дневной сон	170 минут	12.10 – 15.00
Постепенный подъём. Ленивая гимнастика	10 минут	15.00 –15.10
Культурно-гигиенические мероприятия		
Полдник	10 минут	15.10 – 15.20

Вечерний круг Чтение художественной литературы Организованная образовательная деятельность Игровая самостоятельная деятельность	80 минут	15.20 – 16.40
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	10 минут	16.40 – 16.50
Ужин	20 минут	16.50 – 17.10
Вечерняя прогулка	100 минут	17.10 – 19.00

6.
7.
8.

Утвержден приказом Заведующего
МБДОУ ПМО СО
«Детский сад № 54»
От 04.07.2025г. №167

9.
10.
11.
12.
13.

14. Организация режима пребывания обучающихся разновозрастной группы
15. (4- 7 лет) компенсирующей направленности в холодный период

16.

17.

Режимные моменты	Минуты	Время
Приём воспитанников	60 минут	7.00 – 8.05
Утренний круг		
Артикуляционная, пальчиковая гимнастика		
Игровая самостоятельная деятельность		
Индивидуальная работа с детьми		
Подготовка к утренней гимнастике	5 минут	
Утренняя гимнастика	5 минут	8.05 – 8.10
Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство.	10 минут	8.10 – 8.20
Завтрак	20 минут	8.20 – 8.40

Самостоятельная двигательная активность воспитанников Подготовка к организованной образовательной деятельности	20 минут	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	20 минут	9.00 – 9.20
Двигательная активность	10 минут	9.20 – 9.30
Организованная образовательная деятельность	20 минут	9.30 – 9.50
Подготовка к прогулке	10 минут	9.50 – 10.00
Прогулка	80 минут	10.00 – 11.20
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство	10 минут	11.20- 11.30
Обед	30 минут	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну. Музыкотерапия.	10 минут	12.00 – 12.10
Дневной сон	170 минут	12.10 – 15.00
Постепенный подъём. Ленивая гимнастика	10 минут	15.00 –15.10
Культурно-гигиенические мероприятия		
Полдник	10 минут	15.10 – 15.20
Вечерний круг Чтение художественной литературы Организованная образовательная деятельность Игровая самостоятельная деятельность	80 минут	15.20 – 16.40
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	10 минут	16.40 – 16.50
Ужин	20 минут	16.50 – 17.10
Вечерняя прогулка	100 минут	17.10 – 19.00

Организация режима пребывания обучающихся разновозрастной группы (6- 8 лет) компенсирующей направленности в холодный период

Режимные моменты	Минуты	Время
Приём воспитанников	60 минут	7.00 – 8.05
Утренний круг		
Артикуляционная, пальчиковая гимнастика		
Игровая самостоятельная деятельность		
Индивидуальная работа с детьми		
Подготовка к утренней гимнастике	5 минут	

Утренняя гимнастика	5 минут	8.05 – 8.10
Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство.	10 минут	8.10 – 8.20
Завтрак	20 минут	8.20 – 8.40
Самостоятельная двигательная активность воспитанников Подготовка к организованной образовательной деятельности	20 минут	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	20 минут	9.00 – 9.20
Двигательная активность	10 минут	9.20 – 9.30
Организованная образовательная деятельность	20 минут	9.30 – 9.50
Подготовка к прогулке	10 минут	9.50 – 10.00
Прогулка	80 минут	10.00 – 11.20
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство	10 минут	11.20- 11.30
Обед	30 минут	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну. Музыкотерапия.	10 минут	12.00 – 12.10
Дневной сон	170 минут	12.10 – 15.00
Постепенный подъём. Ленивая гимнастика	10 минут	15.00 –15.10
Культурно-гигиенические мероприятия		
Полдник	10 минут	15.10 – 15.20
Вечерний круг Чтение художественной литературы Организованная образовательная деятельность Игровая самостоятельная деятельность	80 минут	15.20 – 16.40
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры.	10 минут	16.40 – 16.50
Ужин	20 минут	16.50 – 17.10
Вечерняя прогулка	100 минут	17.10 – 19.00

Распорядок дня

Задачи педагогов:

- выстраивать распорядок дня с учетом разнообразных потребностей физического и социального развития детей;
- учитывать особые потребности возрастных групп, создают условия и развивающую предметно-пространственную среду для

познавательно-исследовательской деятельности;

- дарить детям эмоциональную поддержку, защиту и чувство безопасности, являясь для них надежными и близкими людьми;
- быть внимательными к желаниям, потребностям и чувствам детей и принимают их всерьез;
- осознавать, что они являются примером для детей и создают в детском учреждении климат, характеризующийся взаимным уважением

создавать и закреплять в каждодневной практике ритуалы и регулярно повторяющиеся способы работы, усиливающие у детей чувство сплоченности, предлагающие им ценностные ориентиры и создающие ощущение надежности в течение дня;

– привлекать детей к планированию и организации совместной жизни и создают рамки, внутри которых дети могут выражать свои желания и предлагать свои идеи и мысли;

– поддерживать детей в том, чтобы договариваться и идти на компромиссы при наличии у них различных ожиданий;

– побуждать детей к взаимной помощи, что-то показывать друг другу, учить других или подражать другим, обращаться за помощью и принимать помощь;

– наблюдать за детьми и пытаются понять, какие вопросы и проблемы занимают детей;

– поощрять детей задавать вопросы и поддерживают их при поиске ответов;

– поддерживать детскую любознательность и интерес к учению и показывают детям, что и взрослые тоже учатся;

– поддерживать детей в том, чтобы находить свои собственные пути учения и решения, упорно продолжать работу над каким-либо делом и поиск ответов на собственные вопросы;

– предоставлять пространство и время для игры, самостоятельных исследований, экспериментирования и конструирования;

– открывать совместно с детьми возможности для учения и приобретения опыта вне детского учреждения;

– создавать условия для ритмической организации дня, чередования напряжения и отдыха, покоя и движения и поощряют здоровое питание;

– поддерживать у детей удовольствие и радость от физического движения и содействуют формированию физических умений и двигательных навыков.

Игра

Детская игра является самоопределяемой деятельностью, в которой дети конструируют и реконструируют свою жизненную реальность. Они обращаются с реальностью в соответствии со своими представлениями; они действуют и ведут себя так, как будто бы игра является реальностью. Дети в игре конструируют социальные отношения и создают подходящие для себя условия.

Задачи педагогов:

– Вместе с детьми организовывать привлекательное окружение со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры.

– Предоставлять в распоряжение детей разнообразные материалы, игрушки широкого спектра использования, предметы повседневной жизни и природные материалы.

– Предоставлять детям максимальные возможности, для самостоятельного выбора того, во что, когда, как долго и с кем они хотят играть.

– Наблюдать, не обособляются ли дети или не исключают ли их из игры другие дети, анализировать причины этого.

– Поощрять детей развивать собственные идеи для игр и всегда приходить на помощь в качестве собеседниц и советчиц.

– Играть самим, знать множество разнообразных игр.

– Подавать импульсы, чтобы сделать игры более разнообразными и интересными, не навязывая при этом своих идей для игр.

– При необходимости поддерживать детей при выработке и согласовании правил игры.

– Помогать детям – в соответствии с их уровнем развития – понять правила игры, соблюдать их, придумывать новые правила и обращаться к ним в случае конфликтов и спорных моментов.

Творческая деятельность на прогулочной площадке

Задачи педагогов:

– Создавать вместе с детьми условия, которые вдохновляют, побуждают детей играть на открытых пространствах.

– Предоставлять детям предметы с различными возможностями использования, такие как игрушки, предметы повседневного обихода, различные технические средства, которые каждый ребенок может использовать тогда, когда хочет (почти).

– Следить за тем, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья имели доступ к однотипным предметам, материалам и инструментам, чтобы их потребности были удовлетворены, и они могли заниматься самостоятельной деятельностью.

– Разрешать детям приобрести базовый опыт обращения с огнем, водой, землей и воздухом.

– Предлагать широкий спектр возможностей для игры.

– Поощрять детей решать самостоятельно, во что, когда, как долго и с кем, они хотят играть.

– Следить за тем, нет ли детей, которые замкнуты или исключены из игры, устанавливают возможные причины.

– Поддерживать желание детей показать в игре то, что они видели, пережили, узнали – даже с помощью телевидения, видео и т. д. – и помогают им понять различные вопросы, в зависимости от уровня развития, без строгих запретов, но с ограничениями и правилам и, которые должны быть установлены по согласию с детьми.

– Побуждать детей сделать игру более интересной и разнообразной, но без подавления идеи игры.

Познавательно-исследовательская деятельность

Познавательно-исследовательская деятельность направлена на изучение детьми различных проявлений окружающего мира, их взаимосвязей, отношений и динамики, а затем фиксации «находок» как результата деятельности. В процессе этой деятельности развивается исследовательское поведение. В реальной целостной познавательной деятельности исследование, интеллект и творчество образуют единую систему, в которой каждый из компонентов неразрывно связан с другими компонентами (А. Н. Поддъяков, 2006).

В процессе детского экспериментирования проявляются две взаимоуравновешивающие компоненты: первая – направлена на повышение разнообразия, а вторая – на свертывание разнообразия и усиление избирательности.

Успешность познавательного развития зависит от гармоничности взаимодействия взаимоуравновешивающих компонент, а нарушения этой гармонии способны привести к возникновению специфических познавательных проблем.

Программа поддерживает философские положения о необходимости сочетания чувственного и рационального, эмпирического и теоретического уровней познания при признании ведущей роли практики как критерия истины. Программа фокусируется на формировании

способностей к познанию окружающего мира путем реального взаимодействия с ним (а не путем теоретической работы с его абстрактными моделями). Из теоретической модели невозможно выведение всего разнообразия проявлений окружающего мира, и, если есть цель подготовить детей к жизни в постоянно изменяющемся мире, необходимо научить их видеть все его разнообразие и ориентироваться в нем, научить видеть всю динамику и адаптироваться к ней.

Планирование и проведение проектов

Проект можно обозначить как сознательно выбранную и целенаправленную деятельность детей и взрослых, занимающихся в запланированной по времени и по содержанию последовательности какой-либо темой из жизненной реальности детей. Проекты организуются по конкретным поводам, в которых отражаются склонности и интересы детей. Но в рамках проектов могут прорабатываться и темы, с которыми дети до сих пор еще не вступали в контакт, если они важны для адаптации детей в обществе и для расширения их понимания мира.

Проектная работа является для детей интересной и богатой переживаниями в том случае, если они сами могут влиять на ход проекта. Поэтому проекты планируются не педагогом для детей, а совместно с детьми. Учение в проектах – это исследовательское и открывающее учение.

Задачи педагогов:

Во-первых, изучить жизненные ситуации детей.

– Для этого с помощью систематических и целенаправленных наблюдений выявлять интересы и потребности детей, вопросы и проблемы, актуальные для них «жизненные темы».

– Наблюдать за общественным и культурным развитием и определять то, что имеет значение для врастания детей в общество и для расширения их понимания мира.

– Принимать участие в решении того, какая тема должна прорабатываться в рамках проекта с учетом необходимости расширения знаний детей и развития их самоопределяемых, социально ответственных и компетентных действий.

Во-вторых, определять конкретные цели педагогических действий.

– Для этого переносить общие цели Программы в рамки темы проекта и соотносить их со знаниями, умениями и навыками, которыми дети уже располагают и которые им требуются для того, чтобы самостоятельно и компетентно конструировать ситуацию.

– Дифференцировать цели в соответствии с ближайшими задачами развития у более младших и более старших детей или у детей с особыми потребностями.

В-третьих, обдумывать и планировать осуществление проекта совместно с детьми.

– Для этого проводить «сбор материала» по теме, т. е. фиксировать все идеи, аспекты, взаимосвязи, вопросы и ассоциации, которые возникают по этому поводу у них или у других лиц – без ограничения.

– Анализировать с детьми, с родителями, с коллегами то, как им представляется ситуация с их точки зрения и какой опыт они могли бы привнести.

– Планировать и поддерживать разнообразную деятельность и занятия для отдельных детей, для малых и больших групп вплоть до всей образовательной организации.

– Быть доступными детям в качестве собеседников и поддерживать детей в реализации их намерений.

В-четвертых, оценивать опыт совместно со всеми участниками.

– Для этого анализировать, насколько активно дети принимали участие и в чем они сами видят для себя успех.

– Наблюдать за тем, чтобы анализ и контроль в первую очередь способствовали самостоятельной деятельности детей и поискам ответов на вопросы о том, какие цели были достигнуты и правильно ли была выбрана тема.

– Вести документацию по всему ходу проекта и привлекать к этому детей, так чтобы процесс стал узнаваемым и понятным для детей и родителей.

Содержание обучения – это то, чему мы хотим обучить детей. Дифференциация содержания в соответствии с готовностью, интересами стилем обучения детей может быть проведена на двух уровнях:

а) то, чему педагог обучает;

б) то, каким образом он предоставляет доступ к знаниям тем, кто хочет их получить.

Методы, формы, виды культурных практик избираются для понимания какого-либо содержания детьми. Когда дети знакомятся с новыми идеями, понятиями, информацией или навыками, они вступают в процесс «обработки» этих новых «данных» для того, чтобы понять их и постепенно «сделать своими собственными» (Томлинсон, 2001).

Программой рекомендуется реализация задач образовательной деятельности в течении всего времени пребывания детей в детском саду, но при этом не предусматривается жесткого планирования (регламентирования) образовательного процесса. Планирование образовательной деятельности осуществлять на основе принципа гибкости, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности в детском саду, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников дошкольной образовательной организации. Планирование образовательной деятельности педагогов в форме гибкого учебного плана, должно опираться на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, наформирование развивающей предметно-пространственной среды.

Пояснительная записка к учебному плану

Нормативное обеспечение учебного плана:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании», с изменениями

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 г. Москва " СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. N 2 г. Москва Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. N 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» с изменениями;
- Устав МБДОУ ПГО «Детский сад № 54»

Содержание образовательного процесса в МБДОУ ПГО «Детский сад № 54» выстроено в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП ДО) и федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Реализация учебного плана осуществляется с детьми в обычном режиме, при особых обстоятельствах может проводиться с использованием дистанционных технологий.

Используется дополнительный методический комплект:

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее – Программа, парциальная образовательная программа), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)

Воспитательно-образовательный процесс охватывает работу с детьми раннего возраста (1 - 3 года), младшего дошкольного возраста (3 - 5 года) и старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет). Количество возрастных групп - 18, из них:

1 группы - *раннего возраста (1,5 – 2 года)*

1 группы - *младшего возраста (2–3 года)*

2 группы – вторая *младшая (3-4 года)*

3 группы - *средняя группа (4-5 лет)*

1 группы - *старшая группа (5-6 лет)*

1 группы - *подготовительная к школе группа (6-7 лет),*

Образовательная деятельность в ДОУ обеспечивается на *основе:*

– учебного плана,

– расписания занятий с воспитанниками,

– модели организации совместной образовательной деятельности педагога с воспитанниками и культурных практик в режимных моментах, календарного планирования, с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений (деятельность детей по интересам); позволяет обеспечить всестороннее развитие детей по направлениям: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое, интеграцию основных видов деятельности детей: двигательная, игровая, речевая, трудовая, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, конструктивная.

Структура образовательной деятельности

Пояснительная записка к учебному плану

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется по образовательной программе дошкольного образования МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 54» (далее-Программа, ОП ДО). Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Учебный план – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательной деятельности в учебном году, который разработан в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020г. №32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3. /2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных факторов среды обитания»;
- Уставом МБДОУ ПГО «Детский сад № 54» от 10.12.2024г.

В соответствии с требованиями Программы в плане определено время на образовательную деятельность, отведённое на реализацию образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие как в обязательной части, так и части формируемой участниками образовательного процесса.

Продолжительность дневной суммарной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны

соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3.685-21 и СП 2.4.3648-20 (п.35.8. ФОП ДО).

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня. Для профилактики утомляемости детей необходимо соблюдать перерыв между занятиями 10 мин.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивающая вариативность воспитания и образования, отражает направление деятельности ДОУ по реализации парциальной образовательной программы «СамоЦвет» с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. Реализация данной программы осуществляется через такие виды детской деятельности: двигательная на воздухе (подвижные игры народов Урала; познавательно-исследовательская (целевые прогулки по городу, проектная деятельность, беседы по приобщению детей к истории, культуре, природе родного края); коммуникативная (чтение и знакомство с литературным творчеством народов Урала).

Учебный план реализации ОП в дошкольных группах на 2025-2026 учебный год

образовательная область	Виды детской деятельности / *направление воспитания*	занятия в форме образовательных ситуаций	Младшая группа (3-4 года)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная к школе группа (6-7 л)		Формы работы
Продолжительность занятий, не более			**15 мин**		**20 мин**		**25 мин**		**30 мин**		
Обязательная часть											
Продолжительность занятий			в неделю/ мин	в неделю / количество	в неделю/ мин	в неделю / количество	в неделю/ мин	в неделю / количество	в неделю/ мин	в неделю / количество	
Физическое развитие	Двигательная / *Физическое и оздоровительное*	Физкультурное занятие	45	3	60	3	75	3	90	3	Подвижная игра, игровые упр., физкульт. занятие. Спортивные игры, ОРУ
Речевое развитие	Речевая деятельность/	Развитие речи	15	1	20	1	25	1	30	1	игровая ситуация, проект. Придумывание сказок, игр, рассказов. рассказывание по картине
		Подготовка к обучению грамоте					25	1	30	1	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская /	Математические представления, финансовая грамотность	15	1	20	1	25	1	60	2	Игры (дидактические, развивающие)
		Окружающий мир, Природа, Основы безопасного поведения	15	1	20	1	25	1	30	1	Коллекционирование. Экспериментирование Целевые прогулки Моделирование ситуаций игры-путешествия
Социально-коммуникативное	Игровая, элементарная трудовая деятельность, общение со взрослыми и сверстниками / *духовно-нравственное, трудовое воспитание, Сфера социальных отношений*		Ежедневно в режимные моменты								сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое
Художественно-эстетическое	Изобразительная / *Эстетическое воспитание*	Рисование	15	1	20	1	25	1	60	2	творческие мастерские, детские лаборатории, творческие гостиные, творческие лаборатории, проект, экскурсии, интерактивные праздники
		Лепка /Аппликация	15	1	20	1	25	1	30	1	
	Конструктивная / *Эстетическое*	Конструирование /Прикладное творчество	15	1	20	1	25	1	30	1	
	Музыкальная / *Эстетическое*	Музыкальное занятие	30	2	40	2	50	2	60	2	

Итого: фактический объем образовательной нагрузки			**165**	**11**	**220**	**11**	**300**	**12**	**420**	**14**	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
СамоЦвет			В режимные моменты								
Культурные практики			7,5	0,5	10	0,5	12,5	0,5	15	0,5	Модули образовательной деятельности
Художественная литература			15	1	20	1	25	1	30	1	Чтение произведений народов России, заучивание, театрализация
Всего:			**187,5**	**12,5**	**230**	**12,5**	**337,5**	**13,5**	**465**	**15,5**	

Учебный план реализации ОП в группах раннего возраста на 2025 – 2026 учебный год

образовательная область	Виды детской деятельности / *направление воспитания*	занятия в форме образовательных ситуаций	1-я группа раннего возраста (1,6 – 2 года)		2-я группа раннего возраста (2-3 года)		Формы работы
Продолжительность занятий, не более			**10 мин.**		**10 мин**		
Обязательная часть							
Продолжительность занятий			в неделю/ мин	в неделю / количество	в неделю/ мин	в неделю / количество	
Физическое развитие	Двигательная деятельность / *Физическое и оздоровительное*	Физкультурное занятие	20	2	20	2	Подвижная игра, игровые ситуации, упражнения
Речевое развитие	Речевая деятельность / *Познавательное воспитание*	Развитие речи	10	1	5	0,5	Рассматривание картинок, рассказ, игровые ситуации
		Художественная литература	10	1	5	0,5	чтение, рассматривание иллюстраций
Познавательное развитие	Предметная деятельность / *Познавательное воспитание*	Сенсорное развитие	10	1	10	1	Игры (дидактические, развивающие) Рассматривание картинок о предметном мире
		Игры дидактическими игрушками	20	2	10	1	
	ситуативно-деловое общение со взрослыми / *Познавательное воспитание*	Окружающий мир, природа	10	1	10	1	Элементарное экспериментирование. Целевые прогулки. Игровые ситуации.
	Экспериментирование с материалами и веществами		Ежедневно в режимные моменты				Рассматривание картинок о предметном мире Коллекционирование.
Социально-коммуникативное	Игровая, самообслуживание и элементарные трудовые действия, ситуативно-деловое общение со взрослыми и эмоционально-практическое сверстниками / *духовно-нравственное, трудовое воспитание*						
Художественно-эстетическое	Изобразительная / *Эстетическое воспитание*	Рисование Лепка			20	2	Рисование, лепка. Выставка
	Музыкальная / *Эстетическое*	Музыкальное занятие	20	2	20	2	Слушание, праздники. Хороводная игра, совместное подпевание
Итого: фактический объем образовательной нагрузки			100	10	100	10	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
*СамоЦвет	В режимные моменты				прогулки, беседы
Всего:	**100**	**10**	**100**	**10**	

Годовой учебный график

Начало учебного года	1 сентября					
Окончание учебного года	29 мая					
Учебный год						
Количество учебных недель	37					
1-ый квартал	Сентябрь, октябрь, ноябрь					
2-ой квартал	Декабрь, январь, февраль					
3-ий квартал	Март, апрель, май					
4-ый (летний оздоровительный период)	Июнь, июль, август					
Каникулы	1 неделя в январе					
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	Группы общеразвивающей направленности					
	1,5-2	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Количество занятий в неделю	10	10	12,5	12,5	13,5	15,5
Количество часов в неделю	1ч.40мин	1ч.40мин	3ч.10 мин	4ч.10мин	5ч.55 мин	7ч 45мин
Продолжительность образовательной деятельности	10мин	10мин	15мин	20мин	25мин	30мин
Перерыв между периодами образовательной деятельности	10 минут					
Длительность пребывания детей в ДОУ	12 часов					

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 54 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»
НА 2024 - 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Средняя группа №6 (15 мин) Лапина Н.А. Сидорова К.С.	09.00-09.20 Физическая культура	09.00-09.20 Физическая культура	09.00-09.20 Музыка	09.00-09.20 Развитие речи/ обучение грамоте	09.00-09.20 Музыка

	09.30-09.50 Ознакомление с окружающим миром	09:30-09:50 Лепка/аппликация	09.30-09.50 Математика	09:30-09:50 Рисование	09.30-09.40 Конструирование
	15:30-15:50 Чтение художественной литературы		целевая прогулка	15.20-15.40 Физическая культура (на улице)	
Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Подготовительная группа №7 (30 мин) Крылаткова Л.С. Торубарова А.Н. (14 занятий)	09.00-09.30 Окружающий мир, природа, основы безопасного поведения	09.00-09.30 Развитие речи	09.00-09.30 Подготовка к обучению грамоте	09.00-09.25 Математика	09.00-09.30 Рисование
	09.40-10.10 Рисование	10.05-10.35 Музыка Целевая прогулка	10:10-10.40 Физическая культура	09.35-10.05 Лепка/аппликация	09.40-10:10 Математика
	10:30-11:00 Физическая культура		10:50-11:20 Конструирование/ Ручной труд	16.25-10.55 Физическая культура на улице	11:00-11:30 Музыка
Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Старшая группа № 9 (25 мин.) Бабицкая Н.А. (12 занятий)	09.00-09.25 Музыка	09.00-09.25 Развитие речи	09.00-09.25 Физическая культура	09.00-09:25 Музыка	09.00 – 09.25 Рисование

	09.35-10.00 Окружающий мир, природа, основы безопасного поведения	09.35-10.00 Конструирование	09.35-10.00 Математика	09:35-10:00 Лепка/аппликация	09:35-10:00 Подготовка к обучению грамоте	Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут во всех возрастных группах.
	Целевая прогулка	15:20-15.45 Физическая культура	15.30-15.55 Чтение художественной литературы		15:20-15.45 Физическая культура (на улице)	

Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Средняя группа №11 (25 мин.) Тихонова В.А. Фишер Е.Е. (12 занятий)	09.00-09.25 Математика	09.00-09.25 Развитие речи	09.00-09.25 Окружающий мир, природа, основы Безопасного поведения	09.00-09.25 Рисование	09.00-09.20 Лепка/аппликация
	09.35-10.00 Музыка	09.30-09.55 Конструирование	09.35-10.00 Физическая культура	09.35-10.00 Музыка	09.30-09.55 Подготовка к обучению грамоте
		15.55-16.20 Физическая культура		Целевая прогулка	15.55-16.20 Физическая культура (на улице)

Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Вторая группа раннего возраста №1 (10 мин.) Михеева О.В. Трошкова З.М.	09.00-09.10 Окружающий мир, природа	09.00-09.10 Лепка	08.50-09.00 Музыка	09.00-09.10 Развитие речи/ Чтение художественной литературы	08.50-09.00 Музыка

(10 занятий)	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Вторая группа раннего возраста № 2 (10 мин.) Пьянкова Е.Н. Яковлева Н.В.	09.00-09.10 Развитие речи/ Чтение художественной литературы	09.00-09.10 Окружающий мир, природа	09.10-09.20 Музыка	09.00-09.10 Рисование	09:10 – 09.20 Музыка
Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Средняя группа №3 (20 мин) Попшой С.С. Субботина Л.В. (11 занятий)	09.00-09.20 Окружающий мир, природа, основы безопасного поведения	09.00-09.20 Развитие речи, подготовка к обучению грамоте	09.00-09.20 Математика	08.55-09.15 Лепка/аппликация	09.00-09.20 Рисование
	09.30-09.50 Конструирование	09.55-10.15 Музыка		09.25-09.45 Физическая культура	09.55-10.15 Музыка
	15.45-16.05 Физическая культура		15.45-16.05 Физическая культура (на улице)	Целевая прогулка	

Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Старшая группа №4 (25 мин) Пасетова А.М. Юрова Н.В. (12 занятий)	09.00-09.25 Окружающий мир, природа, основы безопасного поведения	09.00-09.25 Математические представления, финансовая грамотность	09.00-09.25 Развитие речи	09.00-09.25 Подготовка к бучению грамоте	09.00-09.25 Лепка/ аппликация
	09.35-10.00 Конструирование/ прикладное творчество	10.25-10.50 Музыка	09.35-10.00 Рисование	09.55-10.20 Физическая культура	10.25-10.50 Музыка
	16.15-16.40 Физическая культура	Целевая прогулка	16.15-16.40 Физическая культура (на улице)		

Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Младшая группа №5 (15 мин) Патракова Е.В, Маркина Е.М (11 занятий)	09.00-09.15 Окружающий мир, природа, основы безопасного поведения	09.00-09.15 Математика	09.00-09.15 Развитие речи, подготовка к обучению грамоте	09.00-09.15 Физическая культура	09.00-09.15 Лепка/ аппликация
	09.25-09.40 Рисование	09.30-09.45 Музыка		09.25-09.40 Конструирование	09.30-09.45 Музыка
	15.20-15.35 Физическая культура		15.20-15.35 Физическая культура	Целевая прогулка	

4.9 Дополнительный раздел ОП ДО

Образовательная программа дошкольного образования (ОП ДО) МБДОУ ПМО СО «Детский сад №54» является нормативно-управленческим, учебно-методическим документом образовательного учреждения. ОП ДО определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в ДОУ. ОП ДО разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 ОП ДО отвечает образовательному запросу общества, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ОП ДО разработана в соответствии с действующими законодательными, нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровня, локальными актами дошкольного образовательного учреждения. ОП ДО разработана как открытая система коллективного взаимодействия участников образовательных отношений (педагогов, родителей, воспитанников) с привлечением органов самоуправления - Совета родителей (законных представителей), что указывает на государственно-общественный характер управления образовательным учреждением.

ОП ДО состоит из трех основных разделов: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обязательная часть ОП ДО предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Объем, обязательной части ОП ДО, определен не менее 60% от общего объема ФОП ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы «СамоЦвет» https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf, ее объем определен не более 40% от общего. В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования ДОУ обеспечивает образование, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 месяцев (при наличии условий) до 7(8) лет.

В связи с возникающей потребностью на 2025 – 2026 учебный год ОП ДО ориентирована на воспитанников с 2 лет до 7(8) лет. ОП ДО позволяет организовать работу в режиме развития, искать новые стратегические и тактические направления преобразования образовательной деятельности. Реализация ОП ДО направлена на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807205

Владелец Пронина Наталия Ивановна

Действителен С 22.09.2025 по 22.09.2026